

# Leipziger Tageblatt

und

## Anzeiger.

No 59.

Donnerstag den 28. Februar.

1856.

### Leipzig-Dresdner Eisenbahn.

Das Directorium der Leipzig-Dresdner Eisenbahn-Compagnie hat vor einigen Tagen seinen Geschäftsbericht über das Jahr 1855 für die nächstbevorstehende 22. Generalversammlung ausgegeben. Derselbe giebt neue Beweise der mehr und mehr sich entwickelnden Blüthe dieses Unternehmens. Das Conto der Gebäude auf den Bahnhöfen und der Bahn hat sich in Folge der Neubauten im Dresdner Bahnhofe, die man jedoch im Laufe des Jahres 1856 vollendet zu sehen hofft, um 37,560 Thlr. vergrößert. Die Zahl der dienstfähigen Locomotiven beträgt 34, die der Tender 28 und die der Wagen 829. Die Wagenbauanstalt arbeitete nur für eigenen Bedarf. Die Einnahme der Bahn aus dem Personen- und Gütertransport hat 1,577,367 Thlr. (154,469 Thlr. mehr als voriges Jahr) betragen. Es wurden befördert 633,644 Personen und 68,190,235 Centner Güter. (Im Jahre 1839 betrug die Zahl der beförderten Güter 3,850,223 Centner.) Die Bahnunterhaltung erforderte 156,611 Thlr., die Locomotivenheizung 82,804 Thlr. für 14,150,300 Pfd. Coak; für Locomotivenreparatur wurden 27,890 Thlr., für die Zugkraft 158,754 Thlr., für Wagenreparatur 41,222 Thlr. ausgegeben. Der Capitalbestand der Unterstützungscasse hat sich auf 49,881 Thlr. erhoben. Sie hat im Rechnungsjahre an 64 Witwen, 17 Waisen, 6 Invaliden und sonst dazu Berechtigte 3637 Thlr. an Unterstützungen ausgezahlt. Der Etat der festen Besoldungen weist eine Ausgabe von 115,421 Thlr. nach.

### Tageskalender.

**Stadttheater.** Heute Donnerstag den 28. Febr. kein Theater. Morgen Freitag den 29. Febr.: **Rosenmüller und Fiske, oder Abgemacht.**

## Achtzehntes Abonnement - Concert

im  
Saale des Gewandhauses

heute Donnerstag den 28. Februar.

**Erster Theil.** Ouverture zur Oper „Die Vestalin“ von Spontini. — Scene und Arie aus der Oper „Der Zweikampf mit der Geliebten“ von L. Spohr, gesungen von Fräulein Bianchi. — Concertstück für die Oboe von J. Rietz (neu, Manuscript), vorgetragen von Herrn Dieth (Mitglied des Orchesters). — Terzett aus der Oper „Fidelio“ von L. v. Beethoven, gesungen von Fräulein Koch, Fräulein Bianchi und Herrn Eilers. — Ouverture (Op. 115) von L. v. Beethoven. — Terzett aus der Oper „Il matrimonio segreto“ von Cimarosa, gesungen von Fräulein Bianchi, Fräulein Koch und Frau Dreyschock.

**Zweiter Theil.** Sinfonie von Wilh. Taubert (C moll, Manuscript, zum ersten Male; unter Leitung des Componisten).

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Das 19. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 6. März.

Die Concertdirection.

### Abfahrt und Ankunft der Dampfwagen in Leipzig.

- I. Nach Berlin etc. und von dort, A. über Cöthen: Abf. 1) Morgs. 5 U.; 2) Nachm. 3 $\frac{1}{2}$  U.; 3) Abds. 6 U. (mit Nachtlager in Wittenberg). — Anf. a) Nachm. 12 $\frac{1}{4}$  U. (vom Nachtlager in Wittenberg); b) Nachm. 2 U. 20 M.; c) Nachts 12 U. [Magdeb. Bahnhof]. B. über Höderau: Abf. 1) Morgs. 5 U.; 2) Morgs. 6 U. (Güter- u. Personenz.); 3) Nachm. 2 $\frac{1}{2}$  U. — Anf. a) Nachm. 1 $\frac{1}{2}$  U.; b) Abds. 8 U. (Güter- u. Personenz.); c) Abds. 9 $\frac{1}{4}$  U. [Dresdner Bahnhof].
- II. Nach Dresden, incl. nach Chemnitz, etc. und von dort: Abf. 1) Morgs. 6 U. (mit Nachtlager in Prag); 2) Morgs. 8 $\frac{1}{2}$  U. Courierzug, (mit Nachtlager in Görlitz); 3) Nachm. 2 $\frac{1}{2}$  U.; 4) Abds. 5 $\frac{1}{2}$  U.; 5) Nachts 10 $\frac{1}{4}$  U., Schnellz. — Anf. a) Morgs. 6 $\frac{1}{2}$  U.; b) Vormitt. 10 U.; c) Nachm. 1 $\frac{1}{2}$  U.; d) Abds. 5 $\frac{1}{2}$  U.; e) Abds. 9 $\frac{1}{4}$  U. [Dresdner Bahnhof].
- III. Nach Frankfurt a. M. und von dort, A. über Halle: Abf. 1) Morgs. 7 U.; 2) Mitt. 12 U. (mit 11 St. Uebernachten in Guntershausen); 3) Nachts 10 U., Schnellz. — Anf. a) Morgs. 7 $\frac{1}{2}$  U.; b) Nachm. 2 U. 20 M.; c) Abds. 5 $\frac{1}{2}$  U.; d) Abds. 9 $\frac{1}{4}$  U. [Magdeb. Bahnhof]. B. über Hof: Abf. 1) Morgs. 6 U., 2) Morgs. 7 $\frac{1}{2}$  U., Gilyug; 3) Nachm. 3 $\frac{1}{2}$  U. (mit 6 $\frac{1}{2}$  St. Uebernachten in Hof und 12 St. Verweilen in Bamberg). — Anf. a) Abds. 8 U. 5 M.; b) Nachts 11 $\frac{1}{2}$  U. [Bayer. Bahnhof].
- IV. Nach Hof etc. und von dort: Abf. 1) Morgs. 6 U.; 2) Morgs. 7 $\frac{1}{2}$  U., Gilyug; 3) Mitt. 12 U.; 4) Nachm. 3 $\frac{1}{2}$  U.; 5) Abds. 6 $\frac{1}{2}$  U. — Anf. a) Morgs. 8 U.; b) Nachm. 1 U.; c) Nachm. 4 U. 40 M. (nur aus Zwickau und Weiden); d) Abds. 8 U. 5 M.; e) Nachts 11 $\frac{1}{2}$  U. [Bayer. Bahnhof].
- V. Nach Magdeburg etc. und von dort: Abf. 1) Morgs. 7 U., Schnellz.; 2) Morgs. 7 $\frac{1}{2}$  U.; 3) Mittags 12 U. (mit Nachtlager in Neuzen, Hannover und Wittenberge); 4) Abds. 6 U.; 5) Abds. 6 $\frac{1}{2}$  U. (mit Nachtlager in Cöthen); 6) Nachts 10 U. — Anf. a) Morgs. 7 $\frac{1}{2}$  U. (aus Cöthen); b) Morgs. 8 U. 35 M.; c) Nachm. 12 $\frac{1}{4}$  U.; d) Nachm. 2 U. 20 M.; e) Abds. 9 $\frac{1}{4}$  U. [Magdeb. Bahnhof].

### Öffentliche Bibliotheken:

Universitätsbibliothek 11—1 Uhr.

Pharmakognost. Museum: 1—3 Uhr (altes Paulinum).

Del Vecchio's Kunst-Ausstellung, Markt, Kaufhalle, 9—4 Uhr.

C. Bonnis, Leihanstalt für Russl. und Russkalienhandlung (auch antiquarischer Eins. und Verkauf von Russkalien), Gewandgäßchen 4.

C. A. Klemms Musikalien-, Instrum. und Saitenhandl., Leihanstalt für Russl. (Musikalien u. Piano) u. Musiksalon, Neumarkt, hohe Lilie.

Das Atelier für Photographie und Pantomime von C. Schaufuß ist im Garten des Hôtel de Prusse.

J. Reichels Bandagen-Magazin, Markt, Königshaus 17. Bruchbandagen u. Apparate jeder Art für Gebrechen des menschl. Körpers.

Optisch-physikalisches Magazin von J. F. Osterland, Markt Nr. 8, empfiehlt alle Schwerkzeuge um billige Preise.

Druckerei, Seiden-, Wollen- und Baumwollen-Färberei von Franz Kobschadt, Gerberstraße Nr. 22.

B. Spindlers Druck-, Färberei und Waschanstalt, Universitätsstraße Nr. 23.

Meubles-Magazin in der Centralhalle empfiehlt die größte Auswahl hier gefertigter Meubles, Goldrahmen- u. a. Spiegel, so wie Matrasen und Bett-Einsätze.

Meubles neuester Façon im Meubles-Magazin Raundörfschen Nr. 5 von J. A. Truthe.

Pappfabrik von C. F. Weber, Nonnenmühle, empfiehlt zugleich verschiedene Sorten Maculatur und Dachpappen und kauft alle Sorten Habern und Papierspähne.