

# Börse in Leipzig am 5. April 1856.

Course im 14 Thaler-Fusse.

Staatspapiere & Actionen, excl. Zinsen.

		Angeb.	Ges.			Angeb.	Ges.			Angeb.	Ges.
K. Sachs. Staatspapiere.	v. 1830 v. 1000 u. 500 $\phi$	3	83	Sächs. lausitzer Pfandbr.	3 1/2	94	—	Weimar. Bank-Actien Litt. A.	—	—	—
	- kleinere	3	—	do. do. do.	4	99 1/4	—	u. B. à 100 $\phi$ . . . pr. 100 $\phi$	—	—	125
	- 1855 v. 100 $\phi$ . . .	3	77 1/4	Leipz.-Dr. E.-B.-Part.-Oblig.	3 1/2	104 1/2	—	Geraer do. à 100 $\phi$ pr. 100 $\phi$	—	—	108
	- 1847 v. 500 $\phi$ . . .	4	97 1/4	do. do. Schuld-Sch. 1854	4	98 1/2	—	Thüring. do. à 100 $\phi$ pr. 100 $\phi$	—	—	—
	- 1852 u. 1855 v. 500 $\phi$	4	97	Thüring. Prior.-Obligat.	4 1/2	100 1/4	—	Leipz.-Dr. E.-B.-A. à 100 $\phi$ do.	—	—	267
	v. 100	4	—	K. Pr. St.-v. 1000 u. 500 $\phi$	3	85	—	Löb.-Zitt. do. à 100 $\phi$ pr. 100 $\phi$	—	—	63 3/4
	- 1851 v. 500 u. 200	4 1/2	101	Cr.-C.-Sch.) kleinere	—	—	—	Alberts- do. à 100 $\phi$ pr. 100 $\phi$	—	—	80
	K. S. Land- v. 1000 u. 500	3 1/2	86 1/4	K. Preuss. Staats-Sch.-Sch.	3 1/2	—	—	Magd.-Lpz. do. à 100 $\phi$ pr. 100 $\phi$	—	—	327
	rentenbriefe) kleinere	3 1/2	—	do. Präm.-Anl. v. 1855	3 1/2	—	—	Thüring. do. à 100 $\phi$ pr. 100 $\phi$	123	—	—
	Actien d. ehem. S.-Schles.	4	99	K. K. Oestr. Metall. pr. à 150	4 1/2	—	—	Berlin-Anh. do. à 200 $\phi$ pr. 100 $\phi$	—	—	—
Eisenb.-Comp. à 100 $\phi$	4	—	do. do. do. - do.	5	88	—	Berl.-Stett. do. à 100 u. 200 $\phi$ do.	—	—	162	
Leipz. St.-v. 1000 u. 500	3	—	do. Nat.-Anl. v. 1854 do.	5	—	89	Cöln-Mind. do. à 200 $\phi$ pr. 100 $\phi$	—	—	—	
Obligat. kleinere	4	—	do. Loose v. 1854 do.	4	—	761	Fr.-Wilh.-Nrdb.-Act. à 100 $\phi$ do.	—	—	—	
do. do. do.	4 1/2	—	Wiener Bank-Actien pr. Stück	—	—	—	Alt.-Kiel. do. à 100 Sp. à 1 1/2 $\phi$ do.	—	—	—	
Sächs. erbl. v. 500 $\phi$	3 1/2	87 1/2	Leipziger Bank-Actien excl. Di-	—	—	163 1/2	Noten der K. K. Oestr. priv.	—	—	101 1/2	
Pfandbriefe v. 100 u. 25	3 1/2	—	vidende à 250 $\phi$ . . . pr. 100 $\phi$	—	—	—	National-Bank . . . pr. à 150	—	—	—	
do. do. v. 500 $\phi$	3 1/2	—	Anh.-Dess. Bank-Act. Litt. A. u.	—	—	136 1/4	Kurhess., Anh.-Cöth. u. Bernb.,	—	—	—	
do. do. v. 100 u. 25	3 1/2	—	B. à 100 $\phi$ . . . pr. 100 $\phi$	—	—	123	Schwarzb.-Rudolst. u. Mei-	—	—	99	
do. lausitz. Pfandbr.	3	—	do. do. Litt. C. à 100 $\phi$ do.	—	—	146	ning. Cassenanweis. à 1 u. 5 $\phi$	—	—	99	
			Braunsch. do. Litt. A. u. B. do.	—	—		And. div. ausl. dergl. à 1 u. 5 $\phi$	—	—		

## Officielle Preisnotirungen

### der Leipziger Del- und Productenhandels-Börse

- a) für 1 Leipziger Handels-Centner, von 110 dergl. Fund, Del;
- b) für 1 Preussischen Wispel, von 24 dergl. Scheffel, Getreide; c) für 1 Dresdner Scheffel, von 16 dergl. Mehl, Delfaat; d) für 1 Orhst von 14, 400 pCt. Tralles, v. i. 180 Preussische Quart, Spiritus.

Sonnabends am 5. April 1856.

Rüböl loco: 18  $\phi$  Briefe; p. April, Mai, ingl. p. Mai, Juni: ebenfalls 18  $\phi$  Br.; p. Sept., Oct.: 15  $\phi$  Br.  
 Leinöl loco: 15 3/4  $\phi$  Br. — Mohnöl loco: 20 1/2  $\phi$  Br.  
 Weizen, 89  $\phi$ , braun, Thüringer, loco: 96  $\phi$  Br., 94 und 95  $\phi$  bezahlt; 89  $\phi$ , braun, nach Qual., do.: 94—96  $\phi$  Br. und bez.; 86—87  $\phi$ , weiß, do.: 99  $\phi$  Br.  
 Roggen, 84  $\phi$ , Landwaare, loco: 70  $\phi$  Br. und bez.; dergl., feinere, do.: 71  $\phi$  Br. und bez.; p. April, Mai: 71  $\phi$  Br.  
 Gerste, 74  $\phi$ , loco: 49  $\phi$  Br., 48  $\phi$  bez.; 74—79  $\phi$ , nach Qual., do.: 48 1/2—55 1/2  $\phi$  Br. und bez.  
 Hafer, 54  $\phi$ , Baper., loco: 27  $\phi$  Br.  
 Spiritus loco: 32 1/2 und 33  $\phi$  bez.; p. April: 34  $\phi$  bez.; p. Mai, Juni, in Raten: 33 3/4  $\phi$  Geld; p. Juni, Juli, ebenso: 34 1/4  $\phi$  G.

## Tageskalender.

Stadttheater. Zum achten Male:

### Undine, oder eine verlorene Seele.

Romantisch-phantastisches Märchen mit Gesang und Tanz in 4 Aufzügen nebst einem Vorspiel (9 Abtheilungen) von Wolf-beim. Musik von E. Stieglmann.

(Regie: Herr v. Dhegraven.)

Personen:

Hydorio, der Wasserfürst,	Herr Paull.
Undine, seine Tochter,	Fräul. Grande.
Fontana, Quellnymphe, ihre Cousine,	Frau Bachmann.
Piscinius, Hauptknecht, Oberceremonienmeister des Wasserhofsstaats und Fontana's Verlobter,	Herr Ballmann.
Graf Rudolph von Seeburg	Herr Wenzel.
Beitha, eine Waise, seine Pflegechwester,	Fräulein Berg.
Michel, Rudolph's Diener,	Herr Dengin.
Glaus, ein alter Fischer,	
Rödrig, Brunnenmeister, } (Hydorio).	
Janko, Sigeuner,	
Baron Schnapfink,	Herr Streng.
Herr von Lenglich,	Herr Graf.
Graf Dunzburg,	Herr Carnot.
Der Leviathan, Rudolph's Kind. Diener.	Schiffer, Freunde Rudolph's.

Personen des Wasserhofsstaates:  
 Baron von Stockisch, Reis: Offndl., Herr Knackstädt.  
 Graf Glunder, Minister des Innern, Herr Böhm.  
 Baron Hay, Kriegsminister, Herr Bindemann.  
 Herr von Haring, Marineminister, Herr Lalsenberg.  
 Freiherr von Mal, Wasserwerkschall, Herr Klebig.

Herr von Plestosaurus, } Lieutenant in der  
 Herr von Ichthosaurus, } Schwertschgarde,  
 Marquis von Hecht, ein Idealist,  
 Herr Schnepel, Deputirter der Wassergewürz-  
 krämer,  
 Sachs von Cöln, Grundbesitzer,  
 Frau von Roche, Oberhofmeisterin,  
 Frau von Sprott, Witwe,  
 Fräulein von Stint, Vorsteherin eines weiblichen  
 Pensionats,  
 Barones Krabbe, eine arme Waise,  
 Frau von Karpfe,  
 Ein Ungeheuer, Schwertschgarde, Flussgeister, Rixen, Undinen,  
 Billy's, Wassermänner, Elyphiden, Irlichtgeister u. s. w.  
 Die Handlung geht in einer deutschen Stadt am Meere vor sich. Der  
 zweite Act spielt zwei Jahre später als der erste, der vierte Act ein Jahr  
 später als der dritte.  
 Sämmtliche Tänze und Gruppierungen sind von Herrn Balletmeister  
 Martin arrangirt.

Im 2. Act:  
**Pas de Deux**, ausgeführt von den Damen Rudolph und Henze.  
**Fisch-vo-fa**, komischer Tanz, ausgeführt von 4 Paar Tänzern,  
 sammt dem ganzen Personal.

Im 4. Act:  
**Danse funebre**, Trauertanz, ausgeführt von den Damen Rudolph  
 und Henze und dem Corps de Ballet.  
 Der scenischen Vorrichtungen wegen werden die Zwischenacte länger als  
 gewöhnlich dauern.

## Programm

zu dem  
 heute Sonntag Abends im Saale des Gewand-  
 hauses zu Leipzig

stattfindenden

# CONCERT

des

## Herrn Julius Stockhausen

unter gefälliger Mitwirkung von Fräul. Marie Bretschnei-  
 der, Fräul. Louise Hauße, des Hrn. Capellmeister Rietz,  
 Herrn Japha und Krause.

### I. Theil.

- 1) Trio (C dur) für Pianoforte, Violine und Violoncell von Haydn, gespielt von den Herren Krause, Japha und Capellmeister Rietz.
- 2) Arie aus „Johann von Paris“ von Boieldieu, gesungen vom Concertgeber.
- 3) Chaconne für die Violine von Seb. Bach mit Pianoforte-Begleitung von Mendelssohn-Bartholdy, vorgetragen von Herrn Georg Japha.
- 4) Arie aus dem „Freischütz“ von C. M. v. Weber, gesungen von Fräulein Marie Bretschneider.