

# Meteorologische Beobachtungen

vom 30. März bis 5. April 1856.

Tag u. d. Beobachtung.	Stunde	Barometer nach Pariser Zoll und Linien.	Thermometer nach Réaumur.	Psychrometer nach August.	Fachbein-Hygrometer nach Deluc.	Windrichtung	Lufterscheinungen.
30.	8	29 0,0	- 1,5	1,2	53,4	SO	Sonnenschein.
	2	27 11,4	+ 6,4	3,4	39,5	NW	gewölkt, luftig.
	10	- 11,6	+ 2,7	1,4	51,3	NW	bewölkt.
31.	8	28 0,0	+ 2,2	1,2	52,3	SO	bewölkt, neblig.
	2	- 0,0	+ 7,2	2,4	40,5	SSW	Sonnenblicke, luftig.
	10	27 11,4	+ 1,8	0,9	54,0	NW	gestirnt.
1.	8	- 11,4	+ 2,3	1,3	55,0	S	Sonnenschein.
	2	- 10,7	+ 9,7	4,7	37,0	OSO	Sonnenschein.
	10	- 10,2	+ 3,5	1,6	49,5	0	gestirnt.
2.	8	- 10,4	+ 2,5	1,9	55,0	ONO	Sonnenschein, neblig.
	2	- 9,4	+ 11,4	4,5	37,5	0	Sonnenschein, luftig.
	10	- 9,5	+ 4,2	1,6	49,5	0	gestirnt.
3.	8	- 9,8	+ 5,0	1,9	50,0	SO	Sonnenschein.
	2	- 9,4	+ 14,1	5,4	47,0	SSO	Sonnenschein.
	10	- 9,2	+ 9,3	2,3	37,5	SW	Wolken.
4.	8	- 8,7	+ 8,3	1,8	53,0	SW	Sonnenschein.
	2	- 7,9	+ 16,8	7,9	38,5	SW	Wolken, windig.
	10	- 7,7	+ 9,6	1,4	54,5	SW	Regen.
5.	8	- 7,2	+ 7,7	1,0	56,5	W	trübe feucht.
	2	- 6,0	+ 10,3	1,1	57,5	0	trübe feucht.
	10	- 5,0	+ 8,6	0,7	60,7	SSW	Regen.

## Tageskalender.

### Stadttheater.

#### Pariser Sitten.

Charaktergemälde in 5 Acten nach „Le Demi-Monde“ des Alexander Dumas (Sohn), von Adalbert Prif. (Regie: Herr Pauli.)

#### Personen:

Raymond von Renjac	Herr Benzel.
Olivier von Jotin	Herr v. Döbgraben.
Miquis von Thonnerins	Herr Stürmer.
Supplet Ribond	Herr Bödel.
Susanne, Baronin d'Ange,	Frau Wohlschadt.
Valentine von Santis	Frau Berg.
Vicomtesse von Bernières	Frau Huber.
Marcelle Sancerre ihre Nichte,	Frau Bartelmann.
Eine Kammerfrau	Frau Kallburg.
Ein Diener Oliviers	Herr Graf.
Ein Diener der Vicomtesse	Herr Scheibe.
Ein Diener der Baronin	Herr Saalbach.

Der 1. und 5. Act spielen bei Olivier, der 2. bei der Vicomtesse von Bernières, der 3. und 4. bei der Baronin d'Ange.  
Der Schauplatz ist Paris.

Freibilletts sind während der Messe ohne Ausnahme ungültig.

## Sechstes und letztes Abonnement-Quartett

im Saale des Gewandhauses

Mittwoch den 9. April 1856.

**Erster Theil:** Quintett für 2 Violinen, Violine, Violoncell und Clarinette (A dur) von W. A. Mozart, vorgetragen von den Herren Concertmeister Dreyschock, Röntgen, Herrmann, Capellmeister Rietz und Landgraf. — Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (C moll) von F. Mendelssohn Bartholdy, vorgetragen von Fräulein Louise Haufe, Herrn Röntgen und Herrn Grützmacher. —

**Zweiter Theil:** Quintett für Streichinstrumente (C dur) von L. van Beethoven, vorgetragen von den Herren Concertmeister Dreyschock, Röntgen, Herrmann, Hunger und Capellmeister Rietz.

Billetts à 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.  
Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.  
Die Concert-Direction.

### Abfahrt und Ankunft der Dampfwagen in Leipzig.

- I. Nach Berlin etc. und von dort hierher, A. über Cöthen: Abf. 1) Morgs. 5 U.; 2) Nachm. 3 U. 15 M.; 3) Abds. 6 U. (mit Nachtlager in Wittenberg). — Anf. a) Nachm. 12 U. 15 M. (vom Nachtlager in Wittenberg); b) Nachm. 2 U. 20 Min.; c) Nachts 12 U. [Magdeb. Bahnhof]. B. über Höderau: Abf. 1) Morgs. 5 U.; 2) Morgs. 6 U. (Güter- u. Personenz.); 3) Nachm. 2 U. 45 M. — Anf. a) Nachm. 1 U. 30 M.; b) Abds. 8 U. (Güter- u. Personenz.); c) Abds. 9 U. 15 M. [Dresdner Bahnhof].
- II. Nach Dresden, incl. nach Chemnitz etc. und von dort hierher: Abf. 1) Morgs. 6 U. (mit Nachtlager in Prag); 2) Morgs. 8 U. 45 M. Courrierzug, (mit Nachtlager in Görlitz); 3) Nachm. 2 U. 45 M.; 4) Abds. 5 U. 30 M.; 5) Nachts 10 U. 15 M., Schnellz. — Anf. a) Morgs. 6 U. 45 M.; b) Vorm. 10 U.; c) Nachm. 1 U. 30 M.; d) Abds. 5 U. 45 M.; e) Abds. 9 U. 15 M. [Dresdner Bahnhof].
- III. Nach Frankfurt a. M. und von dort hierher, A. über Dürrenberg: Abf. 1) Morgs. 7 U. 50 M.; 2) Nachm. 1 U. 25 M. (mit 11 St. Uebernachten in Guntershausen); 3) Nachts 10 U. 45 M., Schnellz.; außerdem auch noch bis Gerstungen: Morgs. 4 U. 50 M.; incl., jedoch nur bis Erfurt: Abds. 7 U. 5 M. — Anf. a) Morgs. 5 U. 40 M., Schnellz.; b) Nachm. 1 U.; c) Nachm. 4 U. 20 M.; d) Abds. 9 U.; hierüber auch noch, jedoch nur von Erfurt aus: Morgs. 7 U. 50 M. [Thüringer Bahn]. B. über Hof: Abf. 1) Morgs. 6 U.; 2) Morgs. 7 U. 15 M., Gilzug; 3) Nachm. 3 U. 15 M. (mit 6 1/2 St. Uebernachten in Hof und 12 St. Verweilen in Bamberg). — Anf. a) Abds. 8 U. 5 M.; b) Nachts 11 U. 30 M. [Bayer. Bahnhof].
- IV. Nach Hof etc. und von dort hierher: Abf. 1) Morgs. 6 U.; 2) Morgs. 7 U. 15 M., Gilzug; 3) Mitt. 12 U.; 4) Nachm. 3 U. 15 M.; 5) Abds. 6 U. 30 M. — Anf. a) Morgs. 8 U.; b) Nachm. 1 U.; c) Nachm. 4 U. 40 M. (nur aus Zwickau und Weidau); d) Abds. 8 U. 5 M.; e) Nachts 11 U. 30 M. [Bayer. Bahnhof].
- V. Nach Magdeburg etc. und von dort hierher: Abf. 1) Morgs. 7 U., Schnellz.; 2) Morgs. 7 U. 30 M.; 3) Mitt. 12 U. (mit Nachtlager in Uelzen, Hannover und Wittenberge); 4) Abds. 6 U.; 5) Abds. 6 U. 30 M. (mit Nachtlager in Cöthen); 6) Nachts 10 U. — Anf. a) Morgs. 7 U. 30 M. (aus Cöthen); b) Morgs. 8 U. 35 M.; c) Nachm. 12 U. 15 M.; d) Nachm. 2 U. 20 M.; e) Abds. 9 U. 45 M. [Magdeb. Bahnhof].

**Sächs.-Böhm. Dampfschiffahrt.** Täglich früh 8 Uhr und Mittags 12 Uhr von Riesa nach Reichen und Dresden, zum Anschluss an die von Chemnitz und von Leipzig ankommenden Eisenbahnzüge, und täglich früh 7 1/2 Uhr und Nachm. 2 1/2 Uhr von Dresden nach Reichen und Riesa zum Anschluss an die Züge nach Leipzig und Chemnitz.

**Landes-Lotterie.** Morgen, Dienstag, von früh 7 Uhr an, zweite Ziehung in 5ter Classe des 49ten Spieles, 1800 Stück Nummern und ebensoviel Gewinn-Billetts umfassend. Markt Nr. 4, Stage 2. Universitätsbibliothek 11-1 Uhr. Stadtbibliothek 2-4 Uhr.

Del Vecchio's Kunst-Ausstellung, Markt, Kaufhalle, 8-6 Uhr.

**C. Sonntag,** Leihankalt für Musik und Musikalienhandlung (auch antiquarischer Eins- und Verkauf von Musikalien), Gewandgäßchen 4.

**C. A. Klemms** Musikalien-, Instrum.- und Saitenhandl., Leihankalt für Musik (Musikalien u. Pianof.) u. Musikalon, Neumarkt, hohe Elie. Das Atelier für Photographie und Panotypie von **C. Schaufuß** ist im Garten des Hôtel de Prusse.

Lithographische Anstalt von **Adolph Berl**, nahe der kathol. Kirche, Weststraße im Café Braun, 1 Treppe.

Photographisches Atelier des Portraitmalers **F. B. Reichenbach**, Quersstraße Nr. 20 im Hofe links 1 Treppe.

**Holz-Galanterie-Waaren-Lager**, ca. 200 Artikel geschmackvoller Zimmerzierden, befindet sich während der Messe Lindenstraße Nr. 1 bei **Rob. Hoffmann**.

Original-Ölgemälde, gediegen und billig, sind zu haben **Ebenas**.

**J. Reichels** Bandagen-Magazin, Markt, Königshaus 17. Bruchbandagen u. Apparate jeder Art für Gebrechen des menschl. Körpers.

**Optische Hülfsmittel und Luxusartikel** in guter Auswahl empfiehlt **L. Reichmann**, Optiker, Ecke des Barsuchpfortchens Nr. 24.

**Druckerei, Seiden-, Wollen- und Baumwollen-Färberei** von **Franz Korbädt**, Gerberstraße Nr. 22.

**M. Spindlers** Druck-, Färberei und Waschanstalt, Amsterdamerstraße Nr. 23.

**Reubies-Magazin** in der Centralhalle empfiehlt die größte Auswahl hier gefertigter Reubies, Goldrahmen u. a. Spiegel, so wie Matrassen und Bett-Einlässe.