

Ueberrachten in Hof und 12 St. Betweilen in Bamberg). — **Anf.**  
 a) Abds 8 u. 5 M.; b) Nachts 11 u. 30 M. [Bayer. Bahnhof].  
 IV. Nach Hof zc. und von dort hierher: **Abf.** 1) Mrgs. 6 u.; 2) Mrgs.  
 7 u. 15 M., Gilgaa; 3) Mitt. 12 u.; 4) Nachm. 3 u. 15 M.;  
 5) Abds. 6 u. 30 M. — **Anf.** a) Mrgs. 8 u.; b) Nachm. 1 u.;  
 c) Nachm. 4 u. 40 M. (nur aus Zwifau und Berbau); d) Abds.  
 8 u. 5 M.; e) Nachts 11 u. 30 M. [Bayer. Bahnhof].  
 V. Nach Magdeburg zc. und von dort hierher: **Abf.** 1) Mrgs. 7 u.,  
 Schnellz.; 2) Mrgs. 7 u. 30 M.; 3) Mitt. 12 u. (mit Nachtlager  
 in Wittenberge); 4) Abds. 6 u.; 5) Abds. 6 u. 30 M. (mit Nachtlager  
 in Götthen); 6) Nachts 10 u. — **Anf.** a) Mrgs. 7 u. 30 M.  
 (aus Götthen); b) Mrgs. 8 u. 35 M.; c) Nachm. 12 u. 15 M.;  
 d) Nachm. 2 u. 20 M.; e) Abds. 9 u. 45 M. [Magdeb. Bahnhof].

**Säch.-Böhm. Dampfschiffahrt.** Täglich früh 8 Uhr und Mittags  
 12 Uhr von Riesa nach Meissen und Dresden, zum Anschluss an die  
 von Chemnitz und von Leipzig ankommenden Eisenbahnzüge, und  
 täglich früh 7 1/2 Uhr und Nachm. 2 1/2 Uhr von Dresden nach Meissen  
 und Riesa zum Anschluss an die Züge nach Leipzig und Chemnitz.

**Stadttheater.** Zum sechszehnten Male:

**Undine, oder eine verlorene Seele.**  
 Romantisch-phantastisches Märchen mit Gesang und Tanz in  
 4 Aufzügen nebst einem Vorspiel (9 Abtheilungen) von Wolf-  
 heim. Musik von E. Stiegmann.

(Regie: Herr v. Dithgraven.)

**Personen:**

Hydorio, der Wasserfürst,	Herr Pauli.
Undine, seine Tochter,	Fräul. Grande.
Fontana, Quellnymphe, ihre Cousine,	Frau Bachmann.
Piscinius, Hauptfischgeist, Oberceremonienmeister des Wasserhofskaats und Fontana's Verlobter,	Herr Ballmann.
Graf Rudolph von Seeburg	Herr Wenzel.
Vertha, eine Waise, seine Pflugeschwester,	Fräulein Berg.
Michel, Rudolph's Diener,	Herr Denzin.
Glaus, ein alter Fischer,	} (Hydorio).
Röhrig, Brunnenmeister,	
Janko, Zigeuner,	} Rudolph's Freunde,
Baron Schnapphänke,	
Herr von Lenglich,	
Graf Dunsburg,	Herr Garnor.
Der Leviathan, Rudolph's Kind, Diener, Schiffer, Freunde Rudolph's.	

**Personen des Wasserhofskaates:**

Baron von Stockisch, Reichs-Oeffendi,	Herr Knackstädt.
Graf Glunder, Minister des Innern,	Herr Böhm.
Baron Hay, Kriegsminister,	Herr Bindemann.
Herr von Häring, Marineminister,	Herr Talschenberg.
Freiherr von Al, Wassermarschall,	Herr Mebig.
Herr von Plethosaurus, } Lieutenants in der	Herr Buchmann.
Herr von Ichthosaurus, } Schwertschgarde,	Herr Scheibe.
Marquis von Hecht, ein Idealist,	Herr Gillis.
Herr Schnepel, Deputirter der Wassergewürz- krämer,	Herr Krüger.
Fachs von Gölz, Grundbesitzer,	Herr Saalbach.
Frau von Roche, Oberhofmeisterin,	Frau Grd.
Frau von Sprott, Witwe,	Fräul. Grondona I.
Fräulein von Stint, Vorsteherin eines weiblichen Pensionats,	Fräul. Kalsburg.
Barones Krabbe, eine arme Waise,	Fräul. Grondona II.
Frau von Karpfe	Fräul. Nisch.
Ein Ungeheuer, Schwertschgarde, Flussgeister, Rixen, Undinen, Willy's, Wassermänner, Syphiden, Irlichtgeister u. s. w.	

Die Handlung geht in einer deutschen Stadt am Meere vor sich. Der  
 zweite Act spielt zwei Jahre später als der erste, der vierte Act ein Jahr  
 später als der dritte.

Sämmtliche Tänze und Gruppierungen sind von Herrn Balletmeister  
 Martin arrangirt.

Im 2. Act:

**Pas de Deux**, ausgeführt von den Damen Rudolph und Henze.  
**Fisch-Volka**, komischer Tanz, ausgeführt von 4 Paar Tänzern,  
 sammt dem ganzen Personal.

Im 4. Act:

**Danse funèbre**, Trauertanz, ausgeführt von den Damen Rudolph  
 und Henze und dem Corps de Ballet.

**Preise der Plätze.**

Parterre: 10 Mgr. Parket: 20 Mgr. Parterre-Logen: Ein einzelner  
 Platz 20 Mgr. Amphitheater: Sperrplatz 1 Thlr., ungesperrt 20 Mgr.,  
 Logen des ersten Ranges: Ein einzelner Platz 20 Mgr., Logen des  
 zweiten Ranges: Ein einzelner Platz 15 Mgr. Erste Gallerie: 15 Mgr.  
 Ein gesperrter Sitz daselbst 20 Mgr. Zweite Gallerie: 10 Mgr. Ein ge-  
 sperrter Sitz daselbst 15 Mgr. Dritte Gallerie: Mittelplatz 7 1/2 Mgr.,  
 Seitenplatz 5 Mgr.

**Öffentliche Bibliotheken:**

Universitätsbibliothek 11—1 Uhr.  
 Stadtbibliothek 2—4 Uhr.  
 Del Vecchio's Kunst-Ausstellung, Markt, Kaufhalle, 8—6 Uhr.

**C. Bonnis**, Leihankalt für Musik und Musikalienhandlung (auch  
 antiquarischer Ein- und Verkauf von Musikalien), Gewandgäßchen 4.  
**C. A. Klemms** Musikalien-, Instrum.- und Saitenhandl., Leihankalt  
 für Musik (Musikalien u. Pianos) u. Musiksalon, Neumarkt, hohe Lilla.  
**Das Atelier für Photographie und Panotypie** von **E. Schaufuß**  
 ist im Garten des Hôtel de Prusse.

**Lithographische Anstalt** von **Adolph Berl**, nahe der kathol. Kirche,  
 Weststraße im Café Braun, 1 Treppe.

**Photographisches Atelier** des Portraitmalers **F. W. Reichenbach**,  
 Querstraße Nr. 20 im Hofe links 1 Treppe.

**Holz-Galanterie-Waaren-Lager**, ca. 200 Artikel geschmackvoller  
 Zimmerzierden, Reichstraße Nr. 2 bei **Rob. Hoffmann**.

**Original-Delegemälde**, gediegen und billig, sind zu haben **Ebenas**.  
**J. Reichels** Bandagen-Magazin, Markt, Königshaus 17. Druck-  
 bandagen u. Apparate jeder Art für Gebrechen des menschl. Körpers.

**Optische Hülfsmittel** und Luxusartikel in guter Auswahl empfiehlt  
**E. Leichmann**, Optiker, Ecke des Barfußsörtchens Nr. 24.

**Druckerei, Seiden-, Wollen- und Baumwollen-Färberei** von  
**Franz Kobsch**, Gerberstraße Nr. 22.

**W. Spindlers** Druck-, Färberei und Waschanstalt, Universitäts-  
 straße Nr. 23.

**Reubles-Magazin** in der Centralhalle empfiehlt die größte Auswahl  
 hier gefertigter Reubles, Goldrahmen- u. a. Spiegel, so wie Matrasen  
 und Bett-Einsätze.

**Reubles** neuester Façon im Reubles-Magazin Raundörschen Nr. 5  
 von **J. A. Truthe**.

**Bandagen-Magazin** von **A. Schädel**, Reichstraße Nr. 14, empfiehlt  
 Bandagen und Apparate jeder Art zu billigen Preisen.

**M. Müller**, Sporererstr., Klosterberg 5, empfiehlt seine Sporen, Sandaren,  
 Steigbügel, Trensen, Galoschfedern u. s. w., nur selbstgefertigte Arbeit.

**Fabrik von Thürgreifen** aus Büffelhorn von **Hermann Gahn**,  
 Dresdner Straße Nr. 6.

**Antiquitäten** aller Art, so wie auch Delegemälde kaufen und verkaufen  
**Schieße & Köder**, Barfußmühle.

**Pappfabrik** von **E. F. Weber**, Ronnenmühle, empfiehlt zugleich  
 verschiedene Sorten Maculatur und Dach- oder Steinpappen, und kauft  
 alle Sorten Habern und Papierspähne.

**Das Schuh- u. Stiefellager** von **E. A. Strauß** befindet sich wäh-  
 rend der Messe Hainstraße Nr. 22, 3. Etage.

**G. Meyer**, Sporererstr., früher Hölzel, Preußergäßchen Nr. 9, em-  
 pfiehlt selbstgefertigte Sporer-Arbeit und Galoschen-Federn.

**Pyrogastrikon-Weln-Aquavit**, allein echt aus der Fabrik des einzigen  
 Ständers **Carl Kunze**, Destillateur, Sporerergäßchen Nr. 8.

**E. Begandt**, Zahnarzt, wohnt Dresdner Straße 62, nächst der Post.  
 Sprechstund. tägl. von 8—11 und von 2—5 Uhr. (Künstl. Zähne zc.)

**Elegante Equipagen** zu Trauungen, Rindtaufen zc. empfiehlt hierdurch  
 ergebenst **L. Heilmann** im großen Reiter, Petersstraße.

**Autographische Ragueneau-Pressen** zu schneller und unbeschränkter  
 Bervielfältigung von Schriftstücken jeder Art empfiehlt **Karl**  
**Söpel** aus Stuttgart, Nicolaisstraße Nr. 1.

**Heute Nachmittag 4 Uhr**

wird in dem kleinen Saale der Buchhändlerbörse der  
 Verlag von **Schenk & Gerstäcker** zu Berlin notariell  
 versteigert.  
**Dr. Hoffmann.**

**Firmen-Schreiberei**

von

**Julius Schneider,**

vormalig **Carl Schneider**, Gerberstraße Nr. 19.

**Schultze & Müller**

auf der

**Leipziger Messe.**

Preis 10 Mgr.

ist vorräthig bei

**Rob. Hoffmann,**  
 Reichstraße Nr. 2.