

Zu vermietben ist Stube und Kammer als Schlafstellen  
Hainstraße Nr. 31, im Hofe 3 Treppen.

Offen sind zwei Schlafstellen für solide Mannspersonen Halle'sche  
Straße Nr. 5, im Hofe zwei Treppen.

Offen ist eine freundliche Schlafstelle  
Thomaskirchhof 13, 4 Treppen.



**Aegyptischer Zauberpalast**  
mit 300 silbernen Apparaten  
vor dem Petersthore.

**Prof. Ad. Bils aus Athen**  
gibt heute zwei Vorstellungen in der modernen  
Aegyptischen Zauberei.

1. Vorstellung 4 $\frac{1}{2}$  U., 2. Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Preise der Plätze: Parquet 15  $\frac{1}{2}$ , 1. Pl. 10  $\frac{1}{2}$ , 2. Pl.  
5  $\frac{1}{2}$ , 3. Pl. 2 $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ . Das Nähere die Programme.

**Mechanisches Theater**  
und

**Theatrum mundi**

in Weiss Kaffeegarten. Heute zum zweiten Male Genö-  
vefa, hierauf Schweizerlandschaft.

Anfang erster Vorstellung 5 Uhr, zweiter 8 Uhr. B. Eivold.

**Da der Orang-Utang (Pithecus)**

oder Waldmensch

nur noch kurze Zeit während der Messe zu sehen ist, und uns die  
Herren Directoren, Vorsteher und Lehrer mit ihren Schülern der  
hohen Schule gütigst mit ihrem Besuch beehrt haben, so erlauben  
wir uns auch an sämtliche andere Schulanstalten mit der  
Bitte um gütigen Besuch zu wenden. Entree à Kind nur 1 Ngr.

**Circus Renz**

in der großen Arena auf dem Königsplatze mit Gasbeleuchtung.

Heute Montag den 21. April

**zwei grosse Vorstellungen,**

wovon die erste um 4 Uhr und die zweite um 7 Uhr ihren Anfang nimmt.

**Great steeple chase** oder das Jagdbrennen, von allen Damen und Herren der Gesellschaft ausgeführt, in welchem  
die Reiter und Reiterinnen zwei Hirsche über verschiedene Hindernisse verfolgen werden.

**Abdallah**, arabischer Schimmelhengst, geritten von E. Renz.

Das **non plus ultra** der beiden arabischen Hengste, Emir und Negus, beide zu gleicher Zeit von  
E. Renz vorgeführt, werden zum Schluß einen Walzer tanzen.

Morgen **great steeple chase**. Herr Admiral Tom Pouce.

Von morgen bis Sonnabend findet täglich nur eine Vorstellung und zwar um 7 Uhr statt, am Sonntag den 27. d. M.  
hingegen wieder zwei Vorstellungen, um 4 Uhr und um 7 Uhr, was ich einem geehrten Publicum von Leipzig und Umgegend  
mitguthellen mir erlaube. E. Renz, Director.

Heute Montag den 21. April 1856

**Grand Bal à la française**  
im großen Unions-Saale der Central-Halle

bei vollem Orchester unter Leitung des Herrn Musikdirectors Friedrich Riede, arrangirt von den Herren Tanzlehrern C. Schirmer  
und E. Werner. Billets sind an der Casse zu haben.

Anfang 8 Uhr. Ende 2 Uhr.

**Restauration zur Lange'schen Brauerei.**

Heute Vocal- und Instrumental-Concert von 3 bis 6 Uhr und von 7 bis 10 Uhr  
von den Familien Helfen & Müller aus Paris.

In den Zwischen-Pausen wird Herr Helfen sich auf dem Billard produciren; derselbe spielt ohne Queue mit der bloßen Hand  
und ladet alle Freunde dieses Spiels zu einer Partie freundlichst ein.

Für diverse Speisen und Getränke ist bestens gesorgt, vorzügliches ff. Lagerbier à Seidel 13 Pfennige  
ist zu empfehlen.

**Odeon.**

Heute Montag

**Concert und Ballmusik.**

Anfang 7 Uhr.

Das Musikchor E. Starke.

**WVODL**

Heute Montag Concert und Tanzmusik.

Zur Aufführung kommen: **Credit-Actien-Polka** von Köhler,  
**Weißensels-Leipziger Eisenbahn-Galopp** von Glinz.  
Anfang 7 Uhr. Das Musikchor von W. Wend.

**Wiener Saal.** Heute Montag Abend Tanzver-  
gnügen. Anfang 7 Uhr.

**Colosseum.**

Heute Montag Tanzmusik. Anfang 7 Uhr.

C. Gaustein.

**Leipziger Salon.** Heute zum Restmontag  
gutbesetzte Tanzmusik.

**Pariser Salon.** Heute Montag  
Tanzmusik.