

Zu vermietten ist Stube und Kammer als Schlafstellen
Hainstraße Nr. 31, im Hofe 3 Treppen.

Offen sind zwei Schlafstellen für solide Mannspersonen Halle'sche
Straße Nr. 5, im Hofe zwei Treppen.

Offen ist eine freundliche Schlafstelle
Thomaskirchhof 13, 4 Treppen.



Aegyptischer Zauberpalast
mit 300 silbernen Apparaten
vor dem Petersthore.

Prof. Ad. Bils aus Athen
gibt heute zwei Vorstellungen in der modernen
Aegyptischen Zauberei.

1. Vorstellung 4 $\frac{1}{2}$ U., 2. Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Preise der Plätze: Parquet 15 $\frac{1}{2}$, 1. Pl. 10 $\frac{1}{2}$, 2. Pl.
5 $\frac{1}{2}$, 3. Pl. 2 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$. Das Nähere die Programme.

Mechanisches Theater
und

Theatrum mundi

in Weiss Kaffeegarten. Heute zum zweiten Male Genö-
vefa, hierauf Schweizerlandschaft.

Anfang erster Vorstellung 5 Uhr, zweiter 8 Uhr. B. Eivold.

Da der Orang-Utang (Pithecus)

oder Waldmensch

nur noch kurze Zeit während der Messe zu sehen ist, und uns die
Herren Directoren, Vorsteher und Lehrer mit ihren Schülern der
hohen Schule gütigst mit ihrem Besuch beehrt haben, so erlauben
wir uns auch an sämtliche andere Schulanstalten mit der
Bitte um gütigen Besuch zu wenden. Entree à Kind nur 1 Ngr.

Circus Renz

in der großen Arena auf dem Königsplatze mit Gasbeleuchtung.

Heute Montag den 21. April

zwei grosse Vorstellungen,

wovon die erste um 4 Uhr und die zweite um 7 Uhr ihren Anfang nimmt.

Great steeple chase oder das Jagdbrennen, von allen Damen und Herren der Gesellschaft ausgeführt, in welchem
die Reiter und Reiterinnen zwei Hirsche über verschiedene Hindernisse verfolgen werden.

Abdallah, arabischer Schimmelhengst, geritten von E. Renz.

Das **non plus ultra** der beiden arabischen Hengste, Emir und Negus, beide zu gleicher Zeit von
E. Renz vorgeführt, werden zum Schluß einen Walzer tanzen.

Morgen **great steeple chase**. Herr Admiral Tom Pouce.

Von morgen bis Sonnabend findet täglich nur eine Vorstellung und zwar um 7 Uhr statt, am Sonntag den 27. d. M.
hingegen wieder zwei Vorstellungen, um 4 Uhr und um 7 Uhr, was ich einem geehrten Publicum von Leipzig und Umgegend
mitguthellen mir erlaube. E. Renz, Director.

Heute Montag den 21. April 1856

Grand Bal à la française
im großen Unions-Saale der Central-Halle

bei vollem Orchester unter Leitung des Herrn Musikdirectors Friedrich Riede, arrangirt von den Herren Tanzlehrern C. Schirmer
und E. Werner. Billets sind an der Casse zu haben.

Anfang 8 Uhr. Ende 2 Uhr.

Restauration zur Lange'schen Brauerei.

Heute Vocal- und Instrumental-Concert von 3 bis 6 Uhr und von 7 bis 10 Uhr
von den Familien Helfen & Müller aus Paris.

In den Zwischen-Pausen wird Herr Helfen sich auf dem Billard produciren; derselbe spielt ohne Queue mit der bloßen Hand
und ladet alle Freunde dieses Spiels zu einer Partie freundlichst ein.

Für diverse Speisen und Getränke ist bestens gesorgt, vorzügliches ff. Lagerbier à Seidel 13 Pfennige
ist zu empfehlen.

Odeon.

Heute Montag

Concert und Ballmusik.

Anfang 7 Uhr.

Das Musikchor E. Starke.

WVOLL.

Heute Montag Concert und Tanzmusik.

Zur Aufführung kommen: **Credit-Actien-Polka** von Köhler,
Weißensels-Leipziger Eisenbahn-Galopp von Glinz.
Anfang 7 Uhr. Das Musikchor von W. Wend.

Wiener Saal. Heute Montag Abend Tanzver-
gnügen. Anfang 7 Uhr.

Colosseum.

Heute Montag Tanzmusik. Anfang 7 Uhr.

C. Gaustein.

Leipziger Salon. Heute zum Restmontag
gutbesetzte Tanzmusik.

Pariser Salon. Heute Montag
Tanzmusik.