

# Leipziger Tageblatt

## und Anzeiger.

N<sup>o</sup> 322.

Montag den 17. November.

1856.

### Bekanntmachung und Erinnerung.

Die von Grundstücken, Miethen und verschiedenen Luxusgegenständen zum hiesigen Stadtschulden-Eiligungsfonds zu entrichtenden Abgaben sind auf den jetzigen **November-Termin** ebenfalls nur nach dem bisherigen Verhältnisse abzuführen. Wie wir daher erwarten können, daß die Entrichtung derselben ohne allen Rückstand erfolgen werde, so haben wir zugleich die unverweilte Berichtigung der noch **auf frühere Termine ausstehenden Reste** hierdurch in Erinnerung zu bringen, indem unterbleibenden Falles gegen die Restanten nunmehr die vorgeschriebenen executivischen Maßregeln in Anwendung kommen müßten.

Leipzig, den 1. November 1856.

Der Rath der Stadt Leipzig.  
Rath.

### Stadttheater.

Donizetti's komische Oper „Der Liebestrank“ ging am 15. November neu einstudirt in Scene, nachdem sie mehrere Jahre bei uns nicht gegeben worden war. Es ist diese Oper ein lebenswürdiges Werk, ausgestattet mit den sinnlich reizenden Melodien des Südens und jenem anmuthigen, muthwilligen und selbst bei den drastischsten Figuren doch stets feinen Humor, der dem talentvollen Donizetti in komischen Gestaltungen eben so wie allen bedeutenden Componisten Italiens eigenthümlich ist. Der „Liebestrank“ ist nicht allein eines der besten Werke des überaus fruchtbaren Donizetti, sondern gewiß auch eine der vorzüglichsten komischen Opern der neueren Zeit — eine echte Opera buffa. — Die Darstellung der Oper auf unserer Bühne war eine sehr gelungene und in allen Hauptsachen befriedigende. Frau von Marra sang die Adina, eine der Partien, welche den großen Ruf dieser Sängerin begründeten. Wenn irgendwo, so bietet sich hier Gelegenheit zur Entfaltung bedeutender technischer Fertigkeit für die Sängerin dar, und Frau von Marra versäumte es nicht, ihre anerkannte Gesangkunst zur Geltung zu bringen. Für die meisten Partien ist diese Sängerin vorzugsweise befähigt, denn auch das Hervorheben des geistigen Elements solcher dramatisch-musikalischer Gestaltungen gelingt ihr stets auf das Beste. Anfänglich schien uns diesmal die Sängerin mit einer leichten Indisposition zu kämpfen, doch sah man sich das Organ vollständig ab und gestattete die volle Entfaltung der großen Gesangstechnik. Bemerkenswerth ist noch, daß Frau von Marra zwei Nummern in die Oper eingelegt hatte: im ersten Acte ein Duett mit Remorino und im zweiten eine Walzer-Arie. Erstere Musikstück war ansprechend und paßte zu der Umgebung, in der es erschien; der Walzer jedoch stand etwas gegen die anständige und elegante Musik Donizetti's ab. — Nächst der Sängerin der Adina ist mit besonderer Anerkennung des Herrn Behr als Dulcamara zu gedenken, der diese vom Componisten trefflich gezeichnete italienisch-nationale komische Figur im Gesang wie im Spiel zur besten Wirkung brachte. Die Rollen des Remorino und des Belcore waren durch die Herren Schneider und Brassin in

gewohnter anerkennenswerther Weise vertreten. Die kleine Partie der Bianetta sang Fräulein Hysl. Ferdinand Gleich.

### Meteorologische Beobachtungen

vom 9. bis 15. November 1856.

Tag u. Stunde	Barometer nach Paris Zoll und Linien.	Thermometer nach Reaumur.	Psychrometer nach August.	Fischbein-Hygrometer nach Deluc.	Windrichtung.	Lufterscheinungen.
9. 8	27, 8,0	+ 4,3	0,3	65,0	W	Regen.
2	— 7,3	+ 4,5	0,3	64,6	W	trübe, feucht.
10. 6	— 6,7	+ 3,8	0,3	65,0	W	trübe, feucht.
8	— 4,8	+ 4,2	0,8	63,0	SSW	Regen, lustig.
2	— 2,7	+ 5,1	1,0	61,3	SSW	gewölkt, windig.
10. 10	— 2,8	+ 3,6	0,5	68,3	SW	leicht gewölkt, lustig.
8	— 1,4	+ 4,8	0,7	62,5	SO	bewölkt, neblig.
2	— 1,6	+ 7,4	1,4	57,3	SO	Sonnenblicke.
11. 10	— 2,3	+ 3,6	0,9	59,5	SW	bewölkt.
8	— 2,7	+ 2,6	0,7	60,3	SW	neblig.
2	— 2,0	+ 4,7	1,3	56,0	SW	gewölkt, windig.
12. 10	— 2,0	+ 2,2	0,4	61,3	SW	leicht gewölkt.
8	— 3,6	+ 2,1	0,5	61,7	WSW	leicht neblig.
2	— 4,4	+ 4,2	1,1	56,3	WSW	bewölkt.
13. 10	— 5,3	+ 1,9	0,3	62,6	WSW	Regen mit Schneefl.
8	— 3,1	+ 2,3	0,5	61,3	SW	Solnnegestöber.
2	— 3,3	+ 3,2	0,9	60,3	WSW	gewölkt.
14. 10	— 4,2	+ 1,6	0,6	62,5	WSW	gewölkt, windig.
8	— 5,2	+ 2,0	0,7	60,5	W	gewölkt, windig.
2	— 6,2	+ 3,1	0,6	60,0	W	gewölkt, windig.
15. 10	— 6,9	+ 1,9	0,7	62,0	W	gewölkt, lustig.

### Tageskalender.

#### Abfahrt und Ankunft der Dampfswagen in Leipzig.

I. Auf der Sächf. Bayerischen Staats-Eisenbahn: Abf. Morgs. 5 u., Morgs. 7 u. 30 M., Vorm. 11 u. 30 M., Nachm. 2 u. 30 M., Abds. 6 u. 30 M. — Anf. Morgs. 8 u. 5 M., Nachm. 12 u. 20 M., Nachm. 4 u. 20 M. (von Zwickau), Abds. 8 u. 35 M., Abds. 9 u. 15 M.,

II. Auf der Leipziger-Dröbner Eisenbahn: A. Nach Berlin: Abf. Morgs. 5 u., Morgs. 8 u. 45 M., Nachm. 2 u. 45 M. —

Anf. Nachm. 1 u., Abds. 5 u. 45 M., Abds. 8 u. — B. Nach Dresden: Abf. Morgs. 6 u., Morgs. 8 u. 45 M., Nachm. 2 u. 45 M., Abds. 5 u. 30 M., Nachts 10 u. 15 M. — Anf. Morgs. 6 u. 45 M., Vorm. 10 u., Nachm. 1 u., Abds. 5 u. 45 M., Abds. 8 u. 15 M.

III. Auf der Magdeburg-Leipziger Eisenbahn: A. Nach Berlin: Abf. Morgs. 5 u., Nachm. 3 u. 15 M., Abds. 6 u. (bis Wittenberg), Nachts 10 u. — Anf. Morgs. 4 u. 15 M., Nachm. 12 u. 15 M., Nachm. 2 u. 20 M., Nachts 11 u. 45 M. — B. Nach Magdeburg: Abf. Morgs. 7 u., Morgs. 7 u. 30 M., Mitt. 12 u.,