

Leipziger Tageblatt und Anzeiger.

Nº 324.

Mittwoch den 19. November.

1856.

Bekanntmachung.

Die Herren Wahlmänner für die Ergänzungswahl der Herren Stadtverordneten und Ersatzmänner haben die ausfüllten Stimmzettel

Donnerstag den 20. November dieses Jahres

Vormittags zwischen 9—12 Uhr oder Nachmittags zwischen 3—5 Uhr

im Wahllocale in der alten Waage vor der Wahldeputation persönlich abzugeben.

Mit dem Glockenschlag 5 Uhr wird die Abstimmung geschlossen.

Leipzig, den 18. November 1856.

Der Rath der Stadt Leipzig.
Koch.

Bekanntmachung.

Das 19. Stück des diesjährigen Gesetz- und Verordnungsblattes, enthaltend:

Nr. 80., Bekanntmachung, eine Anleihe der Stadt Annaberg betreffend, vom 1. October 1856;

Nr. 81., Verordnung, den Geschäftsverkehr mit den Kaiserl. Königl. Österreichischen Gerichten betreffend, vom 26. September 1856;

Nr. 82., Verordnung, die Gleichmäßigkeit der Schraubengewinde an den Feuerspritzen betreffend, vom 10. Oct. 1856;

Nr. 83., Verordnung, ergänzende Bestimmungen zu der durch Verordnung vom 30. October 1852 veröffentlichten Uebereinkunft mit der Kaiserl. Königl. Österreichischen Regierung wegen der Grenzgendarmerie betreffend, vom 15. October 1856;

Nr. 84., Bekanntmachung, die Eröffnung der Telegraphen-Bereinsstation Plauen, der Betriebstelegraphen-Station Hohenstein an der im Bau begriffenen Chemnitz-Gößnitz-Zwickauer Staatseisenbahn, ingleichen der Betriebstelegraphen-Stationen der Leipzig-Dresdner Eisenbahn für die allgemeine telegraphische Correspondenz betreffend, vom 20. October 1856;

Nr. 85., Verordnung, den Einfluß der nach der Strafprozeßordnung vom 11. August 1855 zu behandelnden Criminal-Untersuchungen auf die Ausübung öffentlicher Rechte betreffend, vom 30. September 1856;

Nr. 86., Verordnung wegen Abänderung des Vereins-Zolltarifs, vom 29. October 1856;

Nr. 87., Verordnung, die Erledigung eines Kompetenzweifels in Verwaltungssachen betreffend, vom 30. Oct. 1856;

ist bei uns eingegangen und wird bis zum 30. November d. J. auf hiesigem Rathausaale zur Kenntnisnahme öffentlich aushängen. Leipzig, den 15. November 1856.

Der Rath der Stadt Leipzig.
Koch.

Im Monat October 1856 erhielten das hiesige Bürgerrecht:

Herr Rumpf, Friedrich Carl, Kramer.

Frau Forbert, Johanne Regine Juliane verw., Hausbesitzerin.

Herr Neidhold, Johann Robert, Restaurateur.

: Arndt, Carl Herrmann, Rechtskandidat und Hausbesitzer.

: Oertmann, Friedrich Wilhelm Heinrich, Kaufmann.

: Blachstein, Joseph, Kaufmann.

: Dr. Schmid, Carl Anton, Photograph.

Frau Wunderlich, Sophie Auguste Emilie verehel., Hausbesitzerin.

Herr Otto, Johann Gottlob, Kramer.

: Kröber, Franz Ammon, Conditor.

: Schneider, Carl Boromäus, Kaufmann.

: Keil, Friedrich August, Victualienhändler.

: Jacob, Carl Albert Lesser, Handlungsprocurist.

: Reinhardt, Friedrich Ferdinand, Kohlenhändler.

: Wollesky, Otto Heinrich, Messerschmied und Werkfertiger

Chirurgischer Instrumente.

: Keyser, Carl Moritz Eduard, Gold- und Silberarbeiter.

Herr Peter, Justus Philipp, Cassirer bei der Leipziger Bank.

: Hanisch, Christian Moritz, Conditor.

: Gieger, Heinrich Rudolph, Buchhändler.

: Trümpy, Johann Balthasar, Wattenfabrikant.

: Rigaux, Heinrich Servatius Joseph, Kaufmann.

: Naumann, Carl Gottlieb, Kramer.

: Eilenberger, David Wilhelm, Steinseher.

: Pohlenz, Gustav Adolph, Advocat.

: Stockmann, Johann Gottfried, Victualienhändler.

: Müller, Carl Ferdinand Lebrecht, Schornsteinfeger.

: Beckmann, Heinrich Nicolaus, Luchbereiter.

: Jacobson, Siegmund, Kaufmann.

: Moritz, Johann August, Victualienhändler.

: Krieger, Johann Carl Ferdinand, Kaufmann.

: Müller, Carl Friedrich, Windmühlenbesitzer.

: Achilles, Johann Gottfried, Victualienhändler.

: Lehmann, Carl Robert, Handlungssagent.

Stadttheater.

Den Abend des 17. Novbr. füllten die beiden neu einstudirten Lustspiele „Ein Arzt“ nach dem Französischen von J. Ch. Wagès und „Die gefährliche Tante“ von Albini aus.

Das einactige Lustspiel von Wagès ist jedenfalls für die sehr einfache Handlung etwas zu breit angelegt und ausgeführt. In Folge dessen treten gewisse Mängel, die bei französischen dramatischen Erzeugnissen aller Art fast stereotyp geworden sind — wie starke Unwahrscheinlichkeiten, die gewaltsame Lösung des mehr oder