

# Leipziger Tageblatt

## und Anzeiger.

N<sup>o</sup> 103.

Montag den 13. April.

1857.

### Bericht über die Witterungs- und Krankheitsverhältnisse im Monat März.

In diesem Monat war die Mitteltemperatur ungewöhnlich hoch, obschon am 10., 11., 12., 20. und 21. das Thermometer unter 0 gesunken war. Sie betrug  $+4,25^{\circ}$  und überragte um  $1,43^{\circ}$  die Durchschnittswärme. Zerlegen wir gemäß des vorher ange deuteten Rückganges der Tageswärme den Monat in 3 Theile, so ergibt sich für die erste Decade als Mittel  $+3,35^{\circ}$ , für die zweite  $+3,4^{\circ}$  und für die dritte  $+5,7^{\circ}$ . Der wärmste Tag war der 31. bei  $+10,1^{\circ}$ , der kälteste der 11. bei  $-2,4^{\circ}$  Tageswärme. Die höchste Temperatur war  $+13,8^{\circ}$  Mittags am 31. bei WSW, = niedrigste =  $-5,4$  früh 8 U. = 11. = NW.

Heitere Tage waren nur 8, z. Th. heitere 6, trübe 17, unter ihnen  $1\frac{1}{2}$  Regen-,  $3\frac{1}{2}$  Schneetage. Mit Ausschluß der Tage vom 19.—25., an welchen O mit Abweichung nach N und S wehte, herrschte SW vor (22, NW 16, WSW 9, W 7, WNW 6, N 3, O 15, SO 8, ONO 5, S 3). Der mittlere Barometerstand war  $27'' 8,8'''$ ; der höchste am 2.:  $28'' 2,7'''$  bei N, der niedrigste am 9.:  $27'' 3'''$  bei WSW. — Die Luftbeschaffenheit mehr feucht. Im Anfange des Monats herrschten noch die Katarrhe in ver- verschiedener In- und Extensität in allen Altern und Geschlechtern vor. Im Laufe des Monats entwickelten sich acute Rheumatismen. Pockenartige Ausschläge und Scharlach dauern noch an.

Gestorben sind 146, excl. 2 todtgeb. Knaben und 3 Mädchen, und zwar

unter dem ersten Halbjahre . . . . .	15 männl.,	9 weibl. Indiv.,
vom Halbjahre bis mit 1. Jahre . . . . .	4 =	2 =
= 1. bis mit 5. Jahre . . . . .	11 =	8 =
= 5. = = 10. = . . . . .	6 =	1 =
= 10. = = 20. = . . . . .	5 =	4 =
= 20. = = 30. = . . . . .	7 =	6 =
= 30. = = 40. = . . . . .	5 =	5 =
= 40. = = 50. = . . . . .	7 =	2 =
= 50. = = 60. = . . . . .	10 =	3 =
= 60. = = 70. = . . . . .	6 =	10 =
= 70. = = 80. = . . . . .	4 =	10 =
= 80. — . . . . .	1 =	5 =

81 männl., 65 weibl. Indiv.

### Tageskalender.

#### Abfahrt und Ankunft der Dampfmaschinen in Leipzig.

- Auf der Sächs.-Bayerischen Staats-Eisenbahn:** A. h. f. Morgens. 5 U., Morgens. 7 U. 30 M., Vorm. 11 U. 30 M., Nachm. 2 U. 30 M., Abds. 6 U. 30 M. — A. n. f. Morgens. 8 U. 5 M., Nachm. 12 U. 20 M., Nachm. 4 U. 20 M. (von Zwickau), Abds. 8 U. 35 M., Abds. 9 U. 15 M.
- Auf der Leipzig-Dresdner Eisenbahn:** A. Nach Berlin: A. h. f. Morgens. 5 U., Morgens. 8 U. 45 M., Nachm. 2 U. 45 M. — A. n. f. Nachm. 1 U., Abds. 5 U. 45 M., Abds. 8 U. — B. Nach Dresden: A. h. f. Morgens. 6 U., Morgens. 8 U. 45 M., Nachm. 2 U. 45 M., Abds. 5 U. 30 M., Nachs. 10 U. — A. n. f. Morgens. 6 U. 45 M., Vorm. 10 U., Nachm. 1 U., Abds. 5 U. 45 M., Abds. 9 U. 15 M.
- Auf der Magdeburg-Leipziger Eisenbahn:** A. Nach Berlin: A. h. f. Morgens. 5 U., Nachm. 3 U. 15 M., Abds. 6 U. (bis Wittenberg), Nachs. 10 U. — A. n. f. Morgens. 4 U. 15 M., Nachm. 12 U. 15 M., Nachm. 2 U. 20 M., Nachs. 11 U. 45 M. — B. Nach Magdeburg: A. h. f. Morgens. 7 U., Morgens. 7 U. 30 M., Mitt. 12 U.,

Abds. 6 U., Abds. 6 U. 30 M. (bis Götten), Nachs. 10 U. — A. n. f. Morgens. 7 U. 30 M. (aus Götten), Morgens. 8 U. 35 M., Nachm. 12 U. 15 M., Nachm. 2 U. 20 M., Abds. 5 U. 45 M. (aus Halle), Abds. 8 U. 30 M., Abds. 9 U. 45 M.

- Auf der Thüringischen Eisenbahn:** A. h. f. Morgens. 4 U. 45 M., Morgens. 7 U. 50 M., Nachm. 1 U. 25 M., Abds. 6 U. 50 M., Nachs. 10 U. 35 M. — A. n. f. Morgens. 5 U. 35 M., Morgens. 7 U. 50 M. (von Erfurt), Nachm. 1 U., Nachm. 4 U. 20 M., Abds. 9 U.

#### Stadttheater. 135. Abonnementsvorstellung.

Auf vielseitiges Verlangen zum achten Male:

#### Die Grille.

Ländliches Charakterbild in fünf Acten, mit theilweiser Benutzung einer Erzählung von G. Sand, von Ch. Birch-Pfeiffer. (Regie: Herr Pauli.)

#### Personen:

Vater Barbeud,	} Bauern aus Goffe,	Herr Stürmer.
Mutter Barbeud,		Frau Graf.
Landry, Zwillingbrüder, ihre		Herr Köfke.
Didier, Söhne,		Herr Scheibe I.
Martineau,		Herr Graf.
Etienne,		Herr Böckel.
Gollin,		Herr Denzin.
Pierre,		Herr Stephan.
Die alte Fadet,		Frau Gide.
Françon Bivieux, ihre Enkelin,		Fräul. Ungar.
Manon, deren Pathe,	Fräul. Hybl.	
Vater Gaillard,	} Bauern aus der Briche,	Herr Saalbach.
Madelon, seine Tochter,		Fräul. Franck.
Suzette,		Fräul. Ströfer.
Mariette,		Fräul. Grondona II.
Annette,		Fräul. Peters.

Bauernmädchen und Bursche.  
Der letzte Act spielt ein Jahr später als die früheren Acte.  
Ort: Goffe u. La Briche, Dörfer im südlichen Frankreich. Zeit: 1836.  
Freibilletts sind ohne Ausnahme ungültig.

- Del Vecchio's Kunst-Ausstellung, Markt, Kaufhalle, 10—3 Uhr.  
C. A. Klemm's Musikalien, Instrum. und Saitenhandl., Leihanstalt für Musik (Musikalien u. Pianos) u. Musik-Salon, Neumarkt, hohe Eile.  
C. Sonntag, Leihanstalt für Musik und Musikalienhandlung (auch antiquarischer Ein- und Verkauf von Musikalien), Gewandgäßchen 4.  
C. F. Kahnt's Leihanstalt für Musik und Musikalienhandlung (auch antiquarischer Ein- und Verkauf von Musikalien), Neumarkt Nr. 16.  
Photographisches Atelier von Dr. C. Schmidt-Ronnard, Münz- gasse Nr. 19. Aufnahme von 10—1 Uhr.

- Leichmann's  
Photographische Anstalt, Centralhalle, Badegebäude 1 Treppe.  
Photographischer Salon von Gustav Poesch in Gerhards Garten, Eingang im Raundörfer.  
Steindruckerei und lithographisches Institut von Adolph Weil (sonst Emil Wilhelm), Rosplatz Nr. 13 parterre.  
Sophien-Bad, Reichels Garten, Dorotheenstraße 10. Dampfäder für Damen: Montag, Mittwoch u. Freitag früh 8—10 U. u. täglich von 1—4 U.; für Herren: Montag, Mittwoch und Freitag von 10—1 U.; Sonntag, Dienstag, Donnerstag u. Sonnabend früh 8—1 U., u. täglich von 4—8 Uhr. Bannen- und Haus-Bäder zu jeder Tageszeit.  
Färberei von J. F. Lehmann, Moritzstraße 3 bei der lathol. Kirche, färbt Kleidungsstücke in Wolle, Halbwolle mit Seide und Baumwolle.  
Bürsten- und Pinsellager en gros & en détail in größter Auswahl bei Moritz Blauhuth, Gainsstraße Nr. 1.  
Antiquitäten, Alterthümer und Kunstfachen aller Art kaufen und verkaufen Schiefche & Köder, an der Pleiße Nr. 1 (Barfußmühle).