

Leipziger Tageblatt

und Anzeiger.

N^o 151.

Montag den 31. Mai.

1858.

Stadttheater.

In Bauernfelds Lustspiel „Bürgerlich und romantisch“ gastierte am 29. Mai Frau Feldern als Katharina von Rosen. Es ist diese Dame erst seit kurzer Zeit beim Theater; dieser Umstand ist bei Beurteilung ihrer Leistung zu berücksichtigen, um so mehr, als die Durchführung der nicht leichten Rolle trotz aller noch vorhandenen Mängel einen gewissen Grad natürlicher Begabung für den gewählten Beruf beweist. Im Bewusstsein, daß sie ihre Rolle fest inne hatte, bewegte sich Frau Feldern für eine Anfängerin ziemlich leicht, und, wie es schien, von Befangenheit unbehindert auf der Bühne; mehrere Ungewandtheiten im Spiel und in den Bewegungen müssen wir auf Rechnung der noch fehlenden Routine setzen. Im Ganzen hätten wir bei dieser Leistung gewünscht, daß die Darstellerin die Sonderbarkeiten der etwas excentrischen Katharina von Rosen weniger grell hervorgehoben, daß sie vor Allem aber auch im Ton wie im Spiel das Mädchenhafte der jungen Dame vom Stande mehr zur Geltung gebracht hätte. Ob überhaupt dieses Genre dem Naturell der Frau Feldern zusagt, möchten wir bezweifeln; das Fach jugendlicher Frauen und Anstandsdamen dürfte sich mehr für sie eignen. Das Streben der Darstellerin nach einem höheren Ziel ist nicht zu verkennen, wir glauben daher, daß sie bald in dem ihrem Naturell entsprechenden Fache etwas erreichen wird und wollen ihr nur noch Gelegenheit zu recht vieler und zweckmäßiger Uebung in ihrer schweren Kunst wünschen. — Wie gewöhnlich ward das Lustspiel auch diesmal sehr hübsch gegeben. In der Besetzung hatte sich nichts geändert, als daß Herr Dessoir die Rolle des Unruh gab; derselbe löste seine Aufgabe mit der bei ihm gewohnten Schärfe und heiteren Laune. Besondere Anerkennung verdienten und fanden auch an diesem Abend Herr Denzin als Rath Zabern, Herr Böckel als Baron Ringelstern und Herr Scheibe als Stettig.

Tageskalender.

Abfahrt und Ankunft der Dampfwagen in Leipzig.

- Auf der Säch.-Bayerischen Staats-Eisenbahn:** A. Nach Hof: Abf. Morgs. 5 U., Morgs. 7 U. 30 M., Vorm. 11 U. 30 M., Nachm. 2 U. 30 M., Abds. 6 U. 30 M. — Anf. Morgs. 8 U. 5 M., Nachm. 12 U. 20 M., Nachm. 4 U. 20 M., Abds. 9 U. 15 M. u. Abds. 9 U. 45 M. — B. Nach Schwarzenberg: Abf. Morgs. 5 U., Morgs. 7 U. 30 M., Vorm. 11 U. 30 M. u. Abds. 6 U. 30 M. — Anf. Morgs. 8 U. 5 M., Nachm. 12 U. 20 M., Nachm. 4 U. 20 M. u. Abds. 9 U. 45 M.
- Auf der Leipzig-Dresdner Eisenbahn:** A. Nach Berlin: Abf. Morgs. 5 U., Nachm. 2 U. — Anf. Nachm. 1 U., Abds. 8 U., Abds. 9 U. 45 M. — B. Nach Dresden: Abf. Morgs. 6 U., Morgs. 8 U. 45 M., Nachm. 2 U., Abds. 6 U. 30 M., Nachts 10 U. — Anf. Morgs. 6 U. 45 M., Vorm. 10 U., Nachm. 1 U., Abds. 5 U. 45 M., Abds. 9 U. 45 M.
- Auf der Magdeburg-Leipziger Eisenbahn:** A. Nach Berlin: Abf. Morgs. 3 U., Morgs. 8 U. 45 M., Abds. 5 U., Abds. 6 U. (bis Wittenberg). — Anf. Vorm. 11 U. 50 M., Nachm. 12 U. 30 M. (aus Wittenberg), Abds. 5 U. 45 M., Abds. 8 U. 30 M., Nachts 11 U. 45 M. — B. Nach Magdeburg: Abf. Morgs. 7 U., Morgs. 7 U. 30 M., Mitt. 12 U., Abds. 6 U., Abds. 6 U. 30 M. (bis Götzen), Nachts 10 U. — Anf. Morgs. 7 U. 30 M. (aus Götzen), Morgs. 8 U. 35 M., Nachm. 12 U. 30 M., Nachm. 2 U. 15 M., Abds. 8 U. 30 M., Abds. 9 U. 30 M., Nachts 11 U. 45 M.

IV. **Auf der Thüringischen Eisenbahn:** Abf. Morgs. 4 U. 45 M., Morgs. 7 U. 50 M., Vorm. 10 U. 55 M., Nachm. 1 U. 20 M., Abds. 6 U. 50 M. (nur bis Gotha), Nachts 10 U. 35 M. — Anf. Morgs. 4 U., Morgs. 7 U. 50 M. (von Erfurt), Nachm. 1 U., Nachm. 4 U. 35 M., Abds. 6 U., Abds. 9 U. 30 M.

Stadttheater. Abonnement suspendu.

Fünfte Gastvorstellung des Fräul. Johanna Wagner vom k. Hoftheater zu Berlin.

Lannhäuser
und

Der Sängerkrieg auf Wartburg.

Große romantische Oper in 3 Acten von Richard Wagner.

Personen:

Herrmann, Landgraf von Thüringen	Herr Kreuzer.
Lannhäuser,	Herr Bertram.
Wolfram von Eschbach,	Herr Kron.
Walter von der Vogelweide,	Herr Stitt.
Biterolf,	Herr Erd.
Heinrich der Schreiber,	Herr Stürmer.
Reimar von Zweter,	
Elisabeth, Nichte des Landgrafen,	Fräul. M. Mayer.
Venus	Frau Bachmann.
Ein junger Hirt	Fräul. Müller.
Erster	Fräul. Gentsch.
Zweiter	Fräul. Brondona II.
Dritter	Fräul. Meyer I.
Vierter	Fräul. Meyer II.
Fünfter	Fräul. Gut.
Sechster	

Thüringische Ritter. Grafen und Edelknechte. Edelknechte. Edelknaben. Kelterer und jüngere Pilger. Sirenen. Rajaben. Nymphen. Bacchantinnen. Ort der Handlung: Thüringen. Wartburg.
Zeit: Im Anfange des 13. Jahrhunderts.
* * Herrmann — Herr Kafalokh vom Stadttheater zu Graz als Gast.
* * * Elisabeth — Fräul. Wagner.
Der Text der Gesänge ist an der Cassé für 3 Mgr. zu haben.
Freibillets sind ohne Ausnahme ungültig.

Sommertheater. Montag den 31. Mai: **Er hat Recht.**

Lustspiel in 1 Aufzug von Alexander Wilhelm. — **Eigensinn.** Lustspiel in 1 Act von Roderich Benedix. — **Lorenz und seine Schwester.** Vaudeville-Burleske in 1 Act (Fortsetzung von: „Das Hausgefinde“). Frei nach dem Französischen von W. Friedrich. Anfang 1/27 Uhr. — Zwei Stunden vor Beginn der Vorstellung Concert unter Leitung des Herrn Director Hauschild.

Öffentliche Bibliotheken.

- Universitätsbibliothek 11—1 Uhr.
- Stadtbibliothek 2—4 Uhr.
- Del Vecchio's Kunst-Ausstellung, Markt, Kaufhalle, 9—5 Uhr.
- C. Sonntag,** Leihanstalt für Musik und Musikalienhandlung (auch antiquarischer Ein- und Verkauf von Musikalien), Gewandgäßchen 4.
- C. F. Rahnt,** Leihanstalt für Musik und Musikalienhandlung (auch antiquarischer Ein- und Verkauf von Musikalien), Neumarkt Nr. 16.
- C. A. Klemm's Musikalien, Instrum. und Galtenhandl.,** Leihanstalt für Musik (Musikalien u. Piano) u. Musik-Salon, Neumarkt, hohe Ellie.
- Aug. Brach's Photographisches Atelier** ist Königsstraße Nr. 13 partiert (Biegler's Haus). Aufnahme im Glasalon.
- Photogr. Salon von S. Poetsch** in Gerhards Garten, Portraits unter Garantie, Unterricht in der Photographie, Panoptie etc.