

Sorten.	Angeb.	Ges.	Sorten.	Angeb.	Ges.	Sorten.	Angeb.	Ges.
Kronen (Verelna-Hand-Goldm. à 1/2 ^{1/2})	—	9.5	Silber pr. Zollpfund fein	—	29 ⁵ / ₈	Breslau pr. 100 ^{off} Pr. Ort.	k. S.	100
Zollpf. brutto u. 1/2 ^{1/2} Zollpf. fein) pr. St.	—	—	Noten d. k. k. östr. pr. Nat.-B. 150 fl.	—	97 ⁷ / ₈	Frankfurt a. M. pr. 100 Fl.	k. S.	57
Angustd'or à 5 ^{off} à 1/2 Mk.	—	—	Div. ausl. Cassenanw. à 1 u. 5 ^{off}	—	99 ¹ / ₂	in S. W.	2 M.	—
Br. u. 21 K. 8 G.	—	—	do. do. do.	—	—	Hamburg pr. 300 Mk. Bco.	k. S.	150
Preuss. Frd'or do. do.	—	—	Ausländ. Banknoten, für welche	—	99 ¹ / ₂	hier keine Auswechs.-Casse . .	2 M.	—
And. ausländ. Ld'or do. nach	—	—	Wechsel.			London pr. 1 ^{off} Sterl.	{ 7 Tage dato	6.20 ¹ / ₂
gering. Ausmünzungsf.	—	9 ¹ / ₂ [*]	Amsterdam pr. 250 Ct. fl.	k. S.	142 ³ / ₈	{ 2 M.	—	—
K. russ. wicht. 1/2 Imp. à 5 Ro. pr. St.	—	5.13 ¹ / ₂	Augsburg pr. 150 Ct. fl.	k. S.	102 ³ / ₈	{ 3 M.	6.19	—
Holländ. Duc. à 3 ^{off} Agio pr. Ct.	—	4 ¹ / ₂ [†]	Berlin pr. 100 ^{off} Pr. Ort.	k. S.	100		k. S.	80 ¹ / ₈
Kaiserl. do. do. do.	—	4 ¹ / ₂	Bremen pr. 100 ^{off} L'dor	k. S.	109 ¹ / ₂		2 M.	—
Breslauer do. do. à 65 1/2 As - do.	—	—	à 5 ^{off}	2 M.	—	Wien pr. 150 fl. in Cv. 20 kr.	k. S.	97 ¹ / ₂
Passir- do. do. à 65 As - do.	—	—					2 M.	—
Conv.-Specie's u. Gulden - do.	—	2 ⁵ / ₈					3 M.	96 ³ / ₈
do. 10 und 20 Kr. . . . do.	—	—						
Gold pr. Zollpfund fein	—	456 ¹ / ₂						

*) Beträgt pr. Stück 5 ^{off} 14 ^{off} 4¹/₂ ^{off}. — †) Beträgt pr. Stück 3 ^{off} 4 ^{off} 1/2 ^{off}.

Tageskalender.

Stadttheater. 30. Abonnements-Vorstellung.
Der Alpenkönig und der Menschenfeind.
 Romantisch-komisches Märchen mit Gesang in 3 Acten von
 F. Raimund. Musik von Wenzel Müller.

Personen:

Astragalus, der Alpenkönig,	Herr Berner.
Linarius,	Herr Scheide.
Alpanor, { Alpengeistler,	Herr Saalbach.
Rappellopf, ein reicher Gutbesitzer,	Herr Denzin.
Sophie, seine Frau,	Fräul. Huber.
Malchen, seine Tochter dritter Ehe,	Fräul. Wulff.
Silberkern, Sophiens Bruder, Kaufmann in	
Venedig	Herr Witt.
August Dorn, ein junger Maler,	Herr Böckel.
Pieschen, Malchens Kammermädchen,	Frau Bachmann.
Sabakuf, Bedienter	Herr Dessoir.
Sebastian, Kutscher bei Rappellopf,	Herr Riebig.
Sabina, Köchin	Fräul. Dupré.
Christian Glühwurm, ein Kohlenbrenner,	Herr Lüd.
Marthe, sein Weib,	Frau Gide.
Salchen,	Fräul. Jente.
Hänschen, } ihre Kinder,	Selma Meyer.
Christoph	Louise Barth.
Andreas,	Eddy Kutschke.
Christians Großmutter	Fräul. Veronelli.
Franzel, ein Holzhauer, Malchens Bräutigam,	Herr Kron.
Victorinens	Fräul. Grondona I.
Walburga's	Fräul. Lindner.
Emerentia's	Frau Hildebrandt.
Alpengeistler. Genien. Diener in Rappellopf's Hause.	

Die Handlung geht auf Rappellopf's Landgute und in dessen Nähe vor.

Sommertheater. Dienstag den 22. Juni elfte Gastbar-
 stellung der drei Zwerge Herren Jean Piccolo (24 Jahre alt,
 34 Zoll hoch), Jean Petit (23 Jahre alt, 29 Zoll hoch),
 Riß Fozzi (17 Jahre alt, 25 Zoll hoch). **Der Welpala-**
tin und der Rabelofen, oder: Der Jahrmart zu
Hautenbrunn. Posse mit Gesang in 4 Acten von F. Hopp.
 Musik von Hebenstreit. * Egidius — Herr Jean Piccolo.
 ** Blasius Schneid — Herr Jean Petit. *** Schalk-
 wiger — Herr Riß Fozzi. Anfang 7 Uhr.

Extra - Aufführung.

des
Riedel'schen Vereins

in der **Thomaskirche** zum **Besten des Halle'schen**
Händel-Denkmal's
Dienstag den 22. Juni Abends 7¹/₂ Uhr.
 Erster Theil:

- 1) **Lamentation und Jerusalem**, 4 und 5st. von G. Allegri und G. Biondi (1640).
- 2) **Crucifixus**, 16st. für einen Chor von A. Caldara (1675—1763).
- 3) **Er weldet seine Heerde**, Sopran-Arie aus „Der Messias“ von G. F. Händel (1741), vorgetragen von Frau **Dr. Reclam**.
- 4) **Ein' feste Burg**, 5st. Choral von Joh. Eccard (1597).
- 5) **Ich lag in tiefer Todesnacht**, 5st. von J. Eccard.

Zweiter Theil:

- 6) **Präludium und Fuge** für Orgel von G. F. Händel, vorgetragen von Herrn **Christ. Fink**.
- 7) **Er nahm den Haub dem Königen**, Recit. und Arie aus „Judas Maccabäus“ von G. F. Händel (1746), vorgetragen von Frau **Dr. Reclam**.
- 8) **Jesu meine Freude**, Motette in 11 Sätzen für 5 Solostimmen und 5st. Chor von J. S. Bach.
 Sämmtliche Chöre sind a capella.
 Sperrsitze im Schiff der Kirche 1 Thlr. Altarplatz 20 Ngr. Schiff 15 Ngr. Emporkirche 10 Ngr.
 Billets sind zu haben in den Musikalienhandlungen **Breitkopf & Härtel, Fr. Kistner** und **C. A. Klemm**, so wie **Abends am Eingange der Kirche**; Sperrsitze nur in erstgenannter Handlung.
 Der Ertrag ist für das Halle'sche Händel-Denkmal bestimmt, welches am 14. April 1859, an Händels 100jähr. Todestage, enthüllt werden soll.

Abfahrt und Ankunft der Dampswagen in Leipzig.

- I. **Auf der Säch.-Bayerischen Staats-Eisenbahn:** A. Nach Hof: Abf. Morgs. 5 U., Morgs. 7 U. 30 M., Vorm. 11 U. 30 M., Nachm. 2 U. 30 M., Abds. 6 U. 30 M. — Anf. Morgs. 8 U. 5 M., Nachm. 12 U. 20 M., Abds. 9 U. 15 M. u. Abds. 6 U. 5 M. — B. Nach Schwarzberg: Abf. Morgs. 5 U., Morgs. 7 U. 30 M., Vorm. 11 U. 30 M. u. Abds. 6 U. 30 M. — Anf. Morgs. 8 U. 5 M., Nachm. 12 U. 20 M., Nachm. 4 U. 20 M. u. Abds. 9 U. 45 M.
- II. **Auf der Leipzig-Dresdner Eisenbahn:** A. Nach Berlin: Abf. Morgs. 5 U., Nachm. 2 U. — Anf. Nachm. 1 U., Abds. 8 U., Abds. 9 U. 45 M. — B. Nach Dresden: Abf. Morgs. 6 U., Morgs. 8 U. 45 M., Nachm. 2 U., Abds. 6 U. 30 M., Nachts 10 U. — Anf. Morgs. 6 U. 45 M., Vorm. 10 U., Nachm. 1 U., Abds. 5 U. 45 M., Abds. 9 U. 45 M.
- III. **Auf der Magdeburg-Leipziger Eisenbahn:** A. Nach Berlin: Abf. Morgs. 3 U., Morgs. 8 U. 45 M., Abds. 5 U., Abds. 6 U. (bis Wittenberg). — Anf. Vorm. 11 U. 50 M., Nachm. 12 U. 30 M. (aus Wittenberg), Abds. 5 U. 45 M., Abds. 8 U. 30 M., Nachts 11 U. 45 M. — B. Nach Magdeburg: Abf. Morgs. 7 U., Morgs. 7 U. 30 M., Mitt. 12 U., Abds. 6 U., Abds. 6 U. 30 M. (bis Götzen), Nachts 10 U. — Anf. Morgs. 7 U. 30 M. (aus Götzen), Morgs. 8 U. 35 M., Nachm. 12 U. 30 M., Nachm. 2 U. 15 M., Abds. 8 U. 30 M., Abds. 9 U. 30 M., Nachts 11 U. 45 M.
- IV. **Auf der Thüringischen Eisenbahn:** Abf. Morgs. 4 U. 45 M., Morgs. 7 U. 50 M., Vorm. 10 U. 55 M., Nachm. 1 U. 20 M., Abds. 6 U. 50 M. (nur bis Gotha), Nachts 10 U. 35 M. — Anf. Morgs. 4 U., Morgs. 7 U. 50 M. (von Erfurt), Nachm. 1 U., Nachm. 4 U. 35 M., Abds. 6 U., Abds. 9 U. 30 M.

Öffentliche Bibliotheken.

- Universitätsbibliothek 2—4 Uhr.
 Städtisches Kunstmuseum, verbunden mit der Schletter'schen Gallerie, in der 1. Bürgerschule, geöffnet von 10—1 Uhr.
 Del Vecchio's Kunst-Ausstellung, Markt, Kaufhalle, 9—5 Uhr.
 C. A. Klemm's Musikalien, Instrum. und Saitenhandl., Leihanstalt für Musik (Musikalien u. Pianos) u. Musik-Salon, Neumarkt, hohe Elie.
 C. Sonntag, Leihanstalt für Musik und Musikalienhandlung (auch antiquarischer Ein- und Verkauf von Musikalien), Gewandgäßchen 4.
 C. F. Rahnt, Leihanstalt für Musik und Musikalienhandlung (auch antiquarischer Ein- und Verkauf von Musikalien), Neumarkt Nr. 16.
 Aug. Braß's Photographisches Atelier in Königsstraße Nr. 13 parterre (Stieglers Haus). Aufnahme im Glasalon.