

Sorten.	Angeb.	Ges.	Sorten.	Angeb.	Ges.	Sorten.	Angeb.	Ges.
Kronen (Vereins-Hand-Goldm. à 1/45)	9. 1 1/2	—	Wien. Banknoten in östr. Währung	—	78 3/4	Bremen pr. 100 fl L'dor	k. S.	108
Zollpf. brutto u. 1/20 Zollpf. fein) pr. St.	—	—	Div. ausl. Cassenanw. à 1 u. 5 fl	—	—	à 5 fl	2 M.	—
Augustd'or à 5 fl pr. Stück	—	—	do. à 10 fl	—	99	Breslau pr. 100 fl Pr. Crt.	k. S.	99 7/8
Preuss. Frd'or do.	—	—	Ausl. Banknoten, für welche	—	—	Frankfurt a. M. pr. 100 fl .	k. S.	57
And. ausl. L'd'or do.	—	8 1/2*	hier keine Auswechsl.-Casse . .	—	99 1/2	in S. W.	2 M.	—
K. russ. wicht. 1/2 Imp. à 5 Ko. pr. St.	—	5. 12				Hamburg pr. 300 Mk.-Bco.	k. S.	150
Holländ. Duc. à 3 fl Agio pr. Ct.	4†	—	Wechsel.			London pr. 1 Sterl .	7 Tage dato	—
Kaiserl. do. do.	4†	—	Amsterdam pr. 250 Ct. fl .	k. S.	141 3/4	3 M.	3 M.	6. 17 1/2
Breslauer do. à 65 1/2 As do.	—	—	Augsburg pr. 100 fl in	k. S.	56 15/16	Paris pr. 300 Frcs.	k. S.	79
Passir- do. à 65 As do.	—	—	52 1/2 fl .-F.	2 M.	—	Wien pr. 150 fl i. östr. Währ.	3 M.	—
Conv.-Species und Gulden do.	—	—	Berlin pr. 100 fl Pr. Crt.	2 M.	—			
do. 20Kr. do.	100 3/4	—						
do. 10Kr. do.	—	—						
Gold pr. Zollpfund fein	—	451						
Silber pr. Zollpfund fein	—	29 3/4						

*) Beträgt pr. Stück 5 fl 12 gr 7 1/2 ob — †) Beträgt pr. Stück 3 fl 3 gr 6 ob

Tageskalender.

Stadttheater. 70. Abonnements-Vorstellung.

Der Prophet.

Große Oper mit Tanz in 5 Acten, nach dem Französischen des Eugen Scribe deutsch bearbeitet von Louis Reilstab. Musik von Giacomo Meyerbeer.

Personen:

Johann von Leyden	Herr Young.
Fides, dessen Mutter,	Frau Bertram.
Bertha, dessen Braut,	Fräul. von Ehrenberg.
Jonas,	Herr Bernard.
Mathisen, } Wiedertäufer,	Herr Soupe.
Zacharias, }	Herr Kafaleky.
Graf Oberthal	Herr Bertram.
Ein Kriegshauptmann	Herr Linden.
Erste } Verkäuferin	Fräul. Göbels.
Zweite }	Fräul. Gentsch.
Erste } Bäuerin	Frau Treptau.
Zweite }	Fräul. Peters.
Erster } Bürger	Herr Kühn.
Zweiter }	Herr Brühl.
Erster } Bauer	Herr Ludwig.
Zweiter }	Herr Scheibe.

Landleute beiderlei Geschlechts. Ritter und Knappen. Hauptleute und Soldaten der Wiedertäufer. Schlittschuhläufer. Weiber und Kinder. Reichswärdenräger. Großwähler. Mönche. Bogen. Knaben. Trompeter. Trabanten. Volk von Münster. Kaiserliche Heerführer und Soldaten.

Ort der Handlung: Der 1. und 2. Act spielt in Holland, die übrigen in und bei Münster. Zeit: 1534.

Vorkommende Tänze und Gruppierungen sind:

- 2. Act: Walzer, ausgeführt von dem Corps de Ballet.
- 5. Act: Tanz und Gruppierungen, ausgeführt von Fräul. Hof und dem Corps de Ballet.

Der Text der Oper ist an der Cassé für 3 Neugroschen zu haben.
Anfang halb 7 Uhr. Ende nach halb 10 Uhr.

Elftes

Abonnement-Concert

im

Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag den 19. Januar.

Erster Theil. Ouverture zu den Abenceragen von Cherubini. — Arie aus Irgow von Mozart, gesungen von Fräul. Emilie Genast aus Weimar. — Concert für das Piano-forte von Beethoven (Es dur), vorgetragen von Hrn. Alfred Jaell, Königl. hannover'schen Hof-Pianisten. — Arie aus dem Barbier von Sevilla von Rossini, gesungen von Fräul. Genast. — Stücke für Pianoforte allein, vorgetragen von Herrn Jaell. — Lieder von Franz und Schubert, gesungen von Fräul. Genast.

Zweiter Theil. Sinfonie (Nr. 3, A moll) von F. Mendelssohn-Bartholdy.

Billets à 1 Thlr. und Sperrsitze à 1 Thlr. 10 Ngr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass 6 Uhr. Anfang 1/27 Uhr. Ende 1/29 Uhr.

Das 12. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 19. Jan. Die Concert-Direction.

Dampfwagen-Absahrt und Ankunft in Leipzig.

I. Auf der Berlin-Leipziger Eisenbahn. A. Nach Dessau: Abf. Mrgs. 5 U. (von Dessau aber auch noch bis Wittenberg) u. Abds. 7 U. Anf. Mrgs. 8 U. 20 M., Rdm. 4 U. 10 M. (zugleich mit von Wittenberg aus) und Abds. 10 U. 35 M. — B. Nach Berlin: Abf. Mrgs. 3 U. 50 M., Mrgs. 5 U. (bef. jedoch Ber. nur bis nach Wittenberg, über Dessau), Mrgs. 8 U. 50 M. u. Abds. 5 U. 50 M. Anf. Brm. 11 U. 10 M., Rdm. 4 U. 10 M. (bef. jedoch Berf. nur von Wittenberg aus, über Dessau), Abds. 5 U. 30 M. und Abts. 10 U. 35 M.

- II. Auf der Leipzig-Dresdner Eisenbahn. A. Nach Berlin: Abf. Mrgs. 5 U. 45 M. u. Rdm. 2 U. 30 M. Anf. Rdm. 1 U. — B. Nach Chemnitz: Abf. Mrgs. 5 U. 45 M., Mrgs. 8 U. 45 M., Rdm. 2 U. 30 M., Abds. 6 U. 30 M. u. Abts. 10 U. (bis Riesa). Anf. Brm. 10 U., Rdm. 1 U., Abds. 5 U. 45 M. u. Abds. 9 U. 45 M. — C. Nach Dresden: Abf. Mrgs. 5 U. 45 M., Mrgs. 8 U. 45 M., Mitt. 12 U., Rdm. 2 U. 30 M., Abds. 6 U. 30 M. u. Abts. 10 U. Anf. Mrgs. 6 U. 45 M., Brm. 10 U., Mitt. 1 U., Rdm. 4 U., Rdm. 5 U. 45 M. u. Abds. 9 U. 15 M.
- III. Auf der Magdeburg-Leipziger Eisenbahn. A. Nach Bernburg: Abf. Mrgs. 7 U., Rdm. 12 U. 15 M. u. Abds. 6 U. Anf. Mrgs. 8 U. 35 M., Rdm. 2 U. u. Abds. 9 U. 30 M. — B. Nach Magdeburg: Abf. Mrgs. 7 U., Mrgs. 7 U. 30 M., Rdm. 12 U. 15 M., Abds. 6 U., Abds. 6 U. 30 M. (bis Cöthen) u. Abts. 10 U. Anf. Mrgs. 7 U. 30 M. (von Cöthen), Mrgs. 8 U. 35 M., Mitt. 12 U., Rdm. 2 U. Abds. 8 U. 35 M. u. Abds. 9 U. 30 M.
- IV. Auf der Thüringischen Eisenbahn. A. Nach Zeitz u. Gera: Abf. Mrgs. 5 U., Rdm. 1 U. 40 M. und Abds. 7 U. 5 M. Anf. Mrgs. 8 U. 8 M., Rdm. 1 U. 25 M. u. Abts. 10 U. 6 M. — B. Nach Coburg, Sonneberg u. Lichtenfels: Abf. Brm. 10 U. 55 M. und Rdm. 1 U. 40 M. (bis Meiningen). Anf. Rdm. 1 U. 25 M. u. Abds. 6 U. 2 M. — C. Nach Eisenach u. Gerstungen: Abf. Mrgs. 5 U., Mrgs. 8 U. 15 M., Brm. 10 U. 55 M., Rdm. 1 U. 40 M., Abds. 7 U. 5 M. (bis Erfurt) und Abts. 10 U. 35 M. Anf. Mrgs. 4 U., Mrgs. 8 U. 8 M., (von Erfurt), Rdm. 1 U. 25 M., Rdm. 4 U. 2 M., Abds. 6 U. 2 M. und Abts. 10 U. 6 M.
- V. Auf der Westlichen Staats-Eisenbahn. A. Nach Chemnitz: Abf. Mrgs. 5 U., Mrgs. 7 U. 30 M., Mitt. 12 U., Rdm. 3 U. 10 M. (jedoch nur bis Glauchau) u. Abds. 6 U. 30 M. Anf. Mrgs. 8 U. 5 M., Rdm. 12 U. 25 M., Rdm. 4 U., Abds. 9 U. 15 M. und Abds. 9 U. 55 M. — B. Nach Schwarzenberg: Abf. Mrgs. 5 U., Mrgs. 7 U. 30 M., Mitt. 12 U. u. Rdm. 3 U. 10 M. Anf. Rdm. 12 U. 25 M., Rdm. 4 U., Abds. 9 U. 15 M. u. Abds. 9 U. 55 M. — C. Nach Hof: Abf. Mrgs. 5 U., Mrgs. 7 U. 30 M., Mitt. 12 U., Rdm. 3 U. 10 M. u. Abds. 6 U. 30 M. Anf. Mrgs. 8 U. 5 M., Rdm. 12 U. 25 M., Rdm. 4 U., Abds. 9 U. 15 M. und Abds. 9 U. 55 M.

Öffentliche Bibliotheken.

- Universitätsbibliothek 2—4 Uhr.
- Städtisches Museum, geöffnet von 10 bis 3 Uhr, gegen Eintrittsgeld von 5 Ngr.
- Del Vecchio's Kunst-Ausstellung, Markt, Kaufhalle, 10—4 Uhr.

C. A. Klemm's Musikalien-, Instrum. u. Saitenhandl., Leihanstalt für Musik (Musikalien und Pianos) u. Musik-Salon, Neumarkt, hohe Lilie. Tauberts Leihbibliothek (H. Luppe), stets mit dem Neuesten versehen, 30500 Bände (deutsch u. französisch), Johannisgasse 44 c parterre. Optische Hülfsmittel und Luxusartikel aller Art in guter, stets neu ergänzter Auswahl. Th. Reichmann, Optiker, Barfußpfortchen 24.

Bekanntmachung.

In der Zeit vom 1. Juli bis 31. December 1859 sind die nachstehend unter Nr. 1—49 verzeichneten Gegenstände als gefunden resp. als herrenloses Gut anher abgeliefert worden.

Es werden daher Diejenigen, welche an diese Gegenstände als Eigenthümer oder aus einem anderen Rechtsgrunde Ansprüche zu haben vermeinen, hierdurch aufgefordert, diese bei Verlust derselben binnen Sechs Wochen und längstens den 21. Februar 1860

allhier anzumelden und zu bescheinigen. Nach Ablauf dieser Frist werden die nicht zurückgeführten Gegenstände zur Versteigerung gebracht, aus dem nach vorheriger Berichtung der Kosten verbleibenden Erlöse aber resp. die Finder wegen ihres Finderlohnes befriedigt und der Ueberrest dem Staatsfiscus für angefallen geachtet werden.

Von den abgelieferten Gegenständen sind besage der darüber gemachten Angaben die Gegenstände unter Nr. 1, 16, 20 auf der Promenade, Nr. 2 auf dem Exercierplatze, Nr. 3, 9, 17 am Brühl, Nr. 4 auf der Weststraße, Nr. 6 im Durchgange des Burgkellergebäudes, Nr. 7 im Bereiche des Lehmannschen Gartengrundstückes, Nr. 12 auf der Grimma'schen Straße, Nr. 19 am