

Leipziger Tageblatt.

Sonntag

[Zweite Beilage zu Nr. 281.]

7. October 1860.

Im Nachweltungs-Comptoir für Handlungssociale

von Ludwig Caspary, Reichstraße Nr. 33 im Damwirsch,
sind zur nächsten Jubiläums-Messe noch zu vermieten verschiedene Gewölbe, erste Etagen und andere
verschiedene Handlungssociale, alles in den allerbesten Preisslagen.

Zu vermieten ist eine Stube nebst Schlafstube
an einen oder zwei Herrn gr. Windmühlenstraße
Nr. 15, Seitengebäude rechts 3 Treppen.

Ein schönes Garçonlogis, Stube und Schlafstube, schönste
Aussicht auf die Promenade, ganz nah am Thomasspittchen, ist
zu vermieten Schulgasse Nr. 12, 1 Treppe.

Vom 1. November an ist lange Straße Nr. 25
parterre eine meublierte Stube zu vermieten.

Eine Stube ist zu vermieten an einen Herrn von der Hand-
lung, sogleich oder zum 15. d. M. zu beziehen
Hainstraße Nr. 14, 4 Treppen.

Eine ausmeublierte Stube ist an einen oder zwei Herren zu ver-
mieten Brühl Nr. 68, 3. Etage.

Eine gut meublierte freundliche Stube ist an einen einzelnen
Herrn zu vermieten. Zu erfragen Petersstr. 15 im Gewölbe.

Zu vermieten ist eine freundliche Stube als Schlafstelle
an zwei solide Herrn Katharinenstraße 16, 2. Hof, 2 Et.

Zu vermieten sind zwei Schlafstellen in einer heizbaren
Stube an solide Herrn Mittelstr. Nr. 20 im Hof links parterre.

Zwei Stübchen sind als Schlafstelle zu vermieten
Reichsstraße Nr. 23 im Hof links 1 Treppe.

Sofort zu vermieten ist eine freundliche Schlafstelle für Herren.
Zu erfragen Halle'sche Straße Nr. 7 in der Restauration.

Ein heizbares Stübchen ist an zwei Bursche als Schlafstelle zu
vermieten Reichels Garten, Promenadenstraße Nr. 12, 3. Et.

Offen ist eine Schlafstelle
Böttchergräfchen Nr. 5, 2 Treppen

Offen sind Schlafstellen
Hospitalstraße Nr. 27, 1 Treppe.

Offen ist in einer freundlichen Stube eine Schlafstelle Hain-
straße Nr. 4, 4 Treppen vorn heraus.

Offen sind Schlafstellen in einer Stube, mit Aussicht auf die
Straße, hohe Straße 12b, 2 Treppen.

Offen ist eine Schlafstelle
Bosensstraße Nr. 3, 4 Treppen.

Offen ist eine Schlafstelle in einer freundlichen Stube Brühl,
Leinwandhalle Nr. 3, im Hof quer vor 2 Treppen.

Offen ist eine Schlafstelle
Querstraße Nr. 11, parterre 2. Thür.

Offen ist eine freundliche Schlafstelle für einen Herrn
Brühl 72, 4 Treppen rechts.

Offen ist eine Schlafstelle für Herren
Kleine Fleischergasse 9, 2 Treppen.

Zu einer geräumigen Stube nebst Kammer sucht ein
Studenten einen Stubengenossen, der auf einem kaufmännischen
oder sonstigen Bureau arbeitet, Petersstraße Nr. 18, drei Könige
im Hof 1 Treppe bei M. Mietz.

Sofort oder zum 15. October wird ein solider Theilnehmer zu
einer freundlichen Stube in der Petersstraße 38, Hof 1 Treppe.

Hornungs Metamorphosen - Theater

vor dem Petersthore, täglich drei Vorstellungen.

Das beliebte mechanische

Welttheater.

Hier jagt man Hirsche, Rehe, Hirsche — die Ritter liefern
blutige Gefechte, illuminirte Gondeln kann man schauen, voll-
gepackt mit hübschen Frauen. Der Großmogul mit den Janis-
scharen, kommt mit seiner Braut vorübergefahren — es folgen
ihm außerdem viele Trabanten, Kamele, Esel und Elefanten,
und was noch mehr kommt aufs Tapet, schaut man, wenn man
selbst hingehet.

Großes Kunstabell.

Hierin tanzt der Riese Murphy und Frau, der Ziegenbock und
ein Reiter, — ja selbst ein großer Luftballon, ein Zwerg,
ein Krokodill und so weiter.

1. Vorst. 1/2, 2. Vorst. 6, 3. Vorst. 1/28 Uhr.

Achtung.

Heute Sonntag steigen auf der kleinen Wiese der großen
Funkenburg zwischen 3½ bis 5 Uhr vier grosse Luft-
ballons. Es bittet um zahlreichen Besuch

Carl Mausich.

Vier grosse Luftballons

werden heute Nachmittag auf der kleinen Wiese der großen
Funkenburg steigen. Es lädt dazu ergebenst ein und empfiehlt
eine Auswahl warmer und kalter Speisen, so wie ausgewählte
Gäste

J. Fr. Melzig.

R. Heute 6 Uhr Thé dansant.

RAPPO'S Theater

in der brillant decorierten großen Bude auf dem Rosplatz vor dem grünen Baume, heute Sonntag

zwei grosse Vorstellungen

mit lebenden Bildern, Kunstproduktionen und Pantomimen. — Zum ersten Male:

RAPPO'S Reise-Abenteuer,

große Pantomime in 2 Acten, ausgeführt von gegen 60 Personen. — Anfang der 1. Vorstellung 4 Uhr, der 2. 1/28 Uhr.
Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen eine Vorstellung, Anfang 1/28 Uhr.

Montag Morgen