

Spiritus, looo: 20 $\frac{1}{2}$ M., 20 M. b. u. Gd.; p. Jan.
20 $\frac{1}{4}$ M. Gd.; p. Febr. bis Mai in gleichen Raten 20 $\frac{1}{2}$ M.
Geld.

Leipzig, am 26. Januar 1861.

M. Kretschmann, Secr.

NB. S. 342 d. Bl. ist beim Häser statt „2 $\frac{1}{4}$ M.“ zu
lesen: 2 $\frac{1}{4}$ M. b.

Tageskalender.

Stadttheater. 92. Abonnements-Vorstellung.

Der Kunstmeister von Nürnberg.

Schauspiel in 5 Acten von Oskar Freiherrn von Redwitz.

Personen:

Georg Behaim, regierender Bürgermeister	Herr Stürmer.
Friedrich Holzschuber,	Herr Bachmann.
Berthold Tucher,	Herr Pfüger.
Veit Grönland,	Herr Höß.
Hans Baumgartner,	Herr E. Kühn.
Gaspar Pflanzing,	Herr Kühn.
Melchior Weigel,	Herr Treptau.
Wilhelm Krafft, Kunstmeister der Goldschmiede,	Herr Hanisch.
Laurentius Stos, Gerber,	Herr Saalbach.
Wendelin Wohlgenuth, Kürscher,	Herr Gitt.
Veit Bischer, Goldschläger,	Herr Bargon.
Nicolaus Haubenschmidt, genannt „der Geisbart“, Luchtmacher.	Herr Kühns.
Agnes Behaim.	Fräulein Ledner.
Ödöschken Koppler aus Rothenburg, ihr Bäschen	Fräulein Schäfer.
Frau Gertrude Krafftin, Wilhelms Mutter	Fräulein Huber.
Gebaldus, Kraffts Altgeselle	Herr Kück.
Ulrich, Diener in Behaims Hause	Herr Weiß.
Ein Kunstgenosse	Herr Linden.
Kathsherrnen. Junker. Kunstgenossen. Volk.	Kinder. Rathsknechte.
Stubenknechte.	

Die Handlung spielt in Nürnberg, in den ersten Maitagen 1378.

Freibillets sind ohne Ausnahme ungültig.

Anfang halb 7 Uhr. — Ende gegen 9 Uhr.

Concert

des

Universitäts-Gesangvereins der Pauliner

Montag den 28. Januar

im Saale des Gewandhauses

unter gütiger Mitwirkung des Fräul. E. Wigand, der Herren Davidoff, Scharfe, Concertmeister David und Capellmeister Reinecke, so wie des Gewandhaus-Orchesters.

Programm.

Ouverture zu Medea von Cherubini.

Gloria von R. Volkmann.

Arie von Mendelssohn, gesungen von Fräul. E. Wigand.
„Verzweifle nicht im Schmerzenthal“ für Doppelchor und
Orchester von R. Schumann.

Lieder von Zöllner, Schumann, Mendelssohn und Fr. Schubert.

Dithyrambe von Jul. Rietz für Männerchor und Orchester.
Concertino, comp. und vorgetragen von Herrn C. Davidoff.
Lieder von Hauptmann, Reinecke, Hiller und Riccius.
Chor aus dem fliegenden Holländer von R. Wagner.

Eine Anzahl Billets zu 20 Ngr. (Sperrsitze zu 25 Ngr.) sind
Sonntag und Montag Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 2—4 Uhr im Hôtel de Pologne 2. Etage No. 48,
so wie Montags bis Abends 5 Uhr in der Musikalienhandlung
von Fr. Kistner und am Concertabend an der Casse zu
haben.

Dampfwagen-Absahrt und Ankunft in Leipzig.

I. Auf der Berlin-Leipziger Eisenbahn.

A. Nach Dessau: Abf. Mrgs. 3 U. 50 M. (Gilt- und Pers.-Zug,
mit 2 St. Aufenthalt in Bitterfeld, von Dessau aus aber, nach
2 St. Verweilen das, auch noch bis Wittenberg und Abds. 8 U.
30 M. Güter- u. Pers.-Zug, ohne Unterbrech., jedoch nicht weiter.)
Ank. Vorm. 11 U. 15 M. und Nichts. 11 Uhr 15 M.

B. Nach Berlin: Abf. Mrgs. 3 U. 50 M. (Giltzug), Mrgs.
8 U. 45 M. (Pers.-Zug) u. Abds. 5 U. 50 M. (Giltzug).
Ank. Vorm. 11 U. 15 M., Rdm. 4 U. 45 M. (Güterzug mit
Personenbeför. von Bitterfeld aus), Abds. 5 Uhr 30 M. und
Nichts 11 U. 15 M. (Giltzug).

II. Auf der Leipzig-Dresdner Eisenbahn.

A. Nach Berlin: Abf. Mrgs. 5 U. 45 M. und Rdm. 2 U. 30 M.
Ank. Rdm. 1 U.

B. Nach Chemnitz: Abf. Mrgs. 5 U. 45 M., Vrm. 9 U. (Giltzug),
Rdm. 2 U. 30 M., Abds. 6 Uhr 30 M. und Nichts 10 U. (Giltzug)
(bis Riesa).

Ank. Vrm. 10 U., Rdm. 1 U., Abds. 5 U. 45 M. u. Abds.
9 U. 45 M.

C. Nach Reichen: Abf. Mrgs. 5 U. 45 M., Vrm. 9 Uhr (Gilt-
zug), Mitts. 12 U., Rdm. 2 Uhr 30 M. und Abds. 6 U. 30 M.
Ank. Vrm. 10 U., Rdm. 1 U., Abds. 5 U. 45 M. u. Abds.
9 U. 45 M.

D. Nach Dresden: Abf. Mrgs. 5 U. 45 M., Vrm. 9 U. (Gilt-
zug), Mitts. 12 U., Rdm. 2 U. 30 M., Abds. 6 U. 30 M.
und Nichts. 10 U. (Giltzug).
Ank. Mrgs. 6 U. 45 M., Vrm. 10 U., Rdm. 1 U., Rdm.
4 U., Abds. 5 U. 45 M. u. Abds. 9 U. 45 M.

III. Auf der Magdeburg-Leipziger Eisenbahn.

A. Nach Bernburg: Abf. Mrgs. 7 U. (Giltzug), Rdm. 12 U. 15 M.
u. Abds. 6 U.

Ank. Mrgs. 8 U. 35 M., Rdm. 2 U. u. Abds. 9 U. 30 M.

B. Nach Magdeburg: Abf. Mrgs. 7 U. (Giltzug), Mrgs. 7 U.
30 M., Rdm. 12 U. 15 M., Abds. 6 U., Abds. 6 U. 30 M.
(bis Göthen) u. Nichts. 10 U.

Ank. Mrgs. 7 U. 30 M. (von Göthen), Mrgs. 8 U. 35 M.,
Mitt. 12 U., Rdm. 2 U., Abds. 8 U. 35 M. u. Abds. 9 U. 30 M.

IV. Auf der Thüringischen Eisenbahn.

A. Nach Zeitz u. Gera: Abf. Mrgs. 5 U., Rdm. 1 U. 40 M.
und Abds. 7 U. 5 M.

Ank. Mrgs. 8 U. 8 M., Rdm. 1 U. 21 M. u. Nichts. 10 U. 30 M.

B. Nach Coburg, Sonneberg u. Lichtenfelde: Abf. Vrm.
11 U. 5 M. (Giltzug) und Rdm. 1 U. 40 M. (bis Meiningen).
Ank. Rdm. 1 U. 21 M. u. Abds. 6 U. 2 M.

C. Nach Eisenach u. Gotha: Abf. Mrgs. 5 U., Mrgs.
8 U. 15 M., Vrm. 11 U. 5 M. (Giltzug), Rdm. 1 U. 40 M.,
Abds. 7 U. 5 M. (bis Erfurt) und Nichts. 11 U. 8 M. (Giltzug).
Ank. Mrgs. 4 U. 10 M., Mrgs. 8 U. 8 M. (von Erfurt),
Rdm. 1 U. 21 M., Rdm. 4 U. 2 M., Ab. 6 U. 2 M. und
Nichts. 10 U. 30 M.

V. Auf der Westlichen Staats-Eisenbahn.

A. Nach Chemnitz: Abf. Mrgs. 5 U. 15 M. (Giltzug), Mrgs. 7 U.
30 M., Mitt. 12 U., Rdm. 3 U. 10 M. (jedoch nur bis Glashausen)
u. Abds. 6 U. 20 M.

Ank. Mrgs. 8 U. 10 M., Rdm. 12 U. 30 M., Rdm. 4 U.
15 M., Abds. 9 U. 15 M. u. Abds. 9 U. 55 M.

B. Nach Schwarzenberg: Abf. Mrgs. 5 U. 15 Min. (Giltzug),
Mrgs. 7 U. 30 M., Mitt. 12 U. u. Abds. 6 U. 20 M.

Ank. Mrgs. 8 U. 10 M., Rdm. 12 U. 30 M., Rdm. 4 U.
15 M., Abds. 9 U. 15 M. u. Abds. 9 U. 55 M.

C. Nach Hof: Abf. Mrgs. 5 U. 15 M. (Giltzug), Mrgs. 7 U.
30 M., Mitt. 12 U., Rdm. 3 U. 10 M., Abds. 6 U. 20 M. u.
Abds. 6 U. 30 M. (jedoch nur bis Altenburg).

Ank. Mrgs. 7 U. 40 M. (jedoch nur von Altenburg ab),
Mrgs. 8 U. 10 M., Rdm. 12 U. 30 M., Rdm. 4 U. 15 M.,
Abds. 9 U. 15 M. u. Abds. 9 U. 55 M.

Essentielle Bibliotheken.

Volksbibliothek (in dem vormal. Rathsschulgebäude) 11—12 U.

Zärtliche Sparsäße.

Einzahlungen: Montag, Mittwoch, Freitag; Expeditionszeit.

Rückzahlungen: Dienstag, Donnerstag, Sonnabend; Vorm. 8—12 Uhr.

Kündigungen: Jeden Werktag, Vormittag und Nachmittag.

Archäologisches Museum (im Fridericianum an der ersten Bürgerschule) von 10—12 Uhr.

Städtisches Museum, öffnet von 1/21 bis 4 Uhr, unentgeltlich.

Del Verchio's Kunstu-Ausstellung, Markt, Kaufhalle, 10—3 Uhr.

C. A. Klemm's Musitalien, Instrum. u. Saitenhandl., Leihanstalt für
Musik (Musitalien und Pianos) u. Musik-Talon, Neumarkt, hohe Elite.

Atelier vom Hof-Photographen C. Schaufuss: Hotel
de Prusse.

J. A. Hietel's Manufactur für Gold-, Silber- und Seiden-Stickerei,
Grimma'sche Straße Nr. 31, 1 Treppe.

Ernst Gebhardt, Bad zur Centralhalle, empfiehlt Bannen-, Dampf-
und Douche-Bäder, so wie Hausbäder zu jeder Tageszeit.

Sophien-Bad, Reichs Garten, Dorothéenstraße Nr. 1. Dampfbäder
für Damen täglich von 1—4 Uhr, für Herren täglich von früh 8—1/21 und
Nachmittags von 4—8 Uhr. Bannen- u. Hausbäder zu jeder Tageszeit.

Bekanntmachung.

Gestern ist in hiesiger Stadt — und zwar in einem Hofe hinter
Kisten versteckt —

ein schwärzledernes, roth gefüttertes und mit Stahlbügel ver-

sehenes Portemonnaie

aufgefunden und an uns abgeliefert worden.

Es sieht zu vermuten, daß dasselbe von einem Taschendiebstahl
herrühre, weshalb wir Denjenigen, dem ein solches Portemonnaie
abhanden gekommen und namentlich mittelst Taschendiebstahls
entwendet worden sein sollte, hierdurch auffordern, sich bei uns
zu melden und das hier in Bewahrung befindliche Portemonnaie
in Augenschein zu nehmen.

Kosten werden deshalb nicht gefordert werden.

Leipzig, den 25. Januar 1861.

Das Polizei-Amt der Stadt Leipzig.

Mehlert.

Bausch, Act.