

Sorten.	Angeb.	Ges.	Angeb.	Ges.	Angeb.	Ges.
Kronen (Vereins-Hand-Goldm. à 1/40)	—	—	Silber pr. Zollpfund fein . . .	243/4	Beamen pr. 100 ^{off} Uder k. S.	109 1/4
Zollpf. braun à 1/100 (Zollpf. Mün) pr. St.	—	8. 5/4	Wien. Banknoten in östr. Währung	72 1/4	à 5 ^{off}	2 M. —
Augustd'or à 5 ^{off} pr. Stück	—	—	Div. anal. Cassenanw. à 1 u. 5 ^{off}	99	Breslau pr. 100 ^{off} Pr. Crk.	2 M. —
Preuss. Frd'or do.	—	—	do. à 10 ^{off}	—	Frankfurt a. M. pr. 100 fl.	k. S. —
And. anal. Ld'or do.	—	9 1/2	Ausländ. Banknoten, für welche	99 1/2	in S. W.	2 M. —
K. russ. wicht. 1/3 Imp. à 5 Ro. pr. St.	—	5. 14 1/4	hier keine Auswechsl.-Casse .	—	Hamburg pr. 300 Mk.-Rco.	k. S. 150 1/2
20 Frankenstücke	—	5. 9 1/4			London pr. 1 £ Sterl. { 7 Tage dato	—
Holländ. Duc. à 3 ^{off} Agio pr. Ct.	—	4 3/4			{ 3 M.	—
Kaiserl. do. do.	—	5††			Paris pr. 300 Froc.	k. S. —
Breslauer do. à 65 1/2 As. do.	—	—			Wien pr. 150 fl. i. östr. Währ.	k. S. —
Passir- do. à 65 As. do.	—	—				—
Conv.-Species und Gulden do.	—	—				—
do. 20 Kr. do.	—	—				—
do. 10 Kr. do.	—	—				—
Gold pr. Zollpfund fein . . . do.	—	—				—

*) Beträgt pr. Stück 5 ^{off} 14 ^{off} 2 1/2 ^{off} . — †) Beträgt pr. Stück 3 ^{off} 4 ^{off} 2 3/4 ^{off} . — ††) Beträgt pr. Stück 3 ^{off} 4 ^{off} 5 ^{off} .

Die Rathhausuhr
ging am 1. Juli 8 Uhr Morgens 15 Secunden vor.

Tageskalender.

Stadt-Theater. 47. Abonnements-Vorstellung.
Safvorstellung des Fräulein Puls, vom Thalia-Theater zu Hamburg.

Die Karlschüler.
Schauspiel in 5 Acten von Heinrich Laube.

Personen:
Herzog Karl von Württemberg Herr Stürmer.
Gräfin Franziska von Hohenheim Frau v. Huber.
Generalin Rieger Fräul. Keller.
Laura, deren Pflegetochter Herr Gjaschke.
General Rieger, Commandant des Hohen-Aspergs Herr Kühns.
Hauptmann von Silberfals, Kammerherr Herr Lück.
Sergeant Bleistift Herr Hanisch.
Friedrich Schiller, Regiments-Feldscheer
Anton Koch, genannt Spigelberg, Herr Heß.
von Scharstein, genannt Schweizer, Karl- Schüler Herr Gitt.
von Hover, genannt Rappmann, Herr Schmidt.
Pfeiffer, genannt Koller, Herr Treptau.
Peters, genannt Schusterle, Fräul. Duth.
Christoph Bleistift, genannt Rette, Hundejunge
Ort und Zeit: Schloß zu Stuttgart, vom 17. zum 18. September 1789.
* * * Gräfin Franziska von Hohenheim — Fräulein Puls,
* * * Anton Koch — Herr Becker, vom Stadttheater zu Danzig, als Gäste.

Anfang halb 7 Uhr. — Ende nach 9 Uhr.

Dampfwagen-Abfahrt und Ankunft in Leipzig.

- Auf der Berlin-Leipziger Eisenbahn.**
 - A. Nach Dessau: Abf. Mrgs. 3 u. 50 M. (Gil- und Pers.-Zug mit 2 St. Aufenthalt in Bitterfeld, von Dessau aus aber, nach 2 St. Verweilen das., auch noch bis Wittenberg) und Abds. 8 u. 30 M. Güterz. u. Pers.-Zug ohne Unterbrech., nur bis Dessau. Anf. Vorm. 11 u. 15 M. und Nachts. 11 u. 15 M.
 - B. Nach Berlin: Abf. Mrgs. 3 u. 50 M. [Gilzug], Mrgs. 8 u. 45 M. (Pers.-Zug) und Abds. 5 u. 50 M. [Gilzug]. Anf. Vorm. 11 u. 15 M., Nachm. 4 u. 45 M. (Güterzug mit Personenbeförd. von Jüterbog aus), Abds. 5 u. 30 M. und Nachts. 11 u. 15 M. [Gilzug].
- Auf der Leipzig-Dresdner Eisenbahn.**
 - A. Nach Dresden: Abf. Mrgs. 5 u. 45 M. und Nachm. 7 u. 30 M. Anf. Nachm. 1 u.
 - B. Nach Chemnitz: Abf. Mrgs. 5 u. 45 M., Vorm. 9 u. [Gilzug], Nachm. 2 u. 30 M., Abds. 6 u. 30 M. und Nachts. 10 u. [Gilzug] (bis Riesa). Anf. Vorm. 10 u., Nachm. 1 u., Abds. 5 u. 45 M. und Abds. 9 u. 45 M.
 - C. Nach Meissen: Abf. Mrgs. 5 u. 45 M., Vorm. 9 u. [Gilzug], Mitt. 12 u., Nachm. 2 u. 30 M., und Abds. 6 u. 30 M. Anf. Vorm. 10 u., Nachm. 1 u., Abds. 5 u. 45 M. und Abds. 9 u. 45 M.
 - D. Nach Regensburg: Abf. Mrgs. 5 u. 45 M., Vorm. 9 u. [Gilzug], Mitt. 12 u., Nachm. 2 u. 30 M., Abds. 6 u. 30 M. und Nachts. 10 u. [Gilzug]. Anf. Mrgs. 6 u. 45 M., Vorm. 10 u., Nachm. 1 u., Nachm. 4 u., Abds. 5 u. 45 M. u. Abds. 9 u. 45 M.
- Auf der Magdeburg-Leipziger Eisenbahn.**
 - A. Nach Bernburg: Abf. Mrgs. 7 u. [Gilzug], Nachm. 12 u. 15 M. und Abds. 6 u.
 - Anf. Mrgs. 8 u. 35 M., Nachm. 2 u. u. Abds. 9 u. 30 M.
 - B. Nach Magdeburg: Abf. Mrgs. 7 u. [Gilzug], Mrgs. 7 u. 30 M., Nachm. 12 u. 15 M., Abds. 6 u., Abds. 6 u. 30 M. (bis Cöthen) und Nachts. 10 u.
 - Anf. Mrgs. 7 u. 30 M. (von Cöthen), Mrgs. 8 u. 35 M., Mitt. 12 u., Nachm. 2 u., Abds. 8 u. 35 M. u. Abds. 9 u. 30 M.
- Auf der Thüringischen Eisenbahn.**
 - A. Nach Zeit und Cera: Abf. Mrgs. 5 u., Nachm. 1 u. 40 M. u. Abds. 7 u. 5 M.
 - Anf. Mrgs. 8 u. 8 M., Nachm. 1 u. 21 M. u. Nachts. 10 u. 30 M.
 - B. Nach Coburg, Sonneberg und Lichtenfels: Abf. Vorm. 11 u. 5 M. [Gilzug] und Nachm. 1 u. 40 M. (bis Meiningen). Anf. Nachm. 1 u. 21 M. und Abds. 6 u. 2 M.
 - C. Nach Eisenach und Gerungen: Abf. Mrgs. 5 u., Mrgs.

8 u. 15 M., Vorm. 11 u. 5 M. [Gilzug], Nachm. 1 u. 40 M., Abds. 7 u. 5 M. (bis Erfurt) und Nachts. 11 u. 8 M. [Gilzug]. Anf. Mrgs. 4 u. 10 M., Mrgs. 8 u. 8 M. (von Erfurt), Nachm. 1 u. 21 M., Nachm. 4 u. 2 M., Abds. 6 u. 2 M. und Nachts. 10 u. 30 M.

- V. Auf der Westlichen Staats-Eisenbahn.**
 - A. Nach Chemnitz: Abf. Mrgs. 5 u. 15 M. [Gilzug], Mrgs. 7 u. 30 M., Mitt. 12 u., Nachm. 3 u. 10 M. (jedoch nur bis Glauchau) und Abds. 6 u. 20 M. Anf. Mrgs. 8 u. 10 M., Nachm. 12 u. 30 M., Nachm. 4 u. 15 M., Abds. 9 u. 15 M. und Abds. 9 u. 55 M.
 - B. Nach Schwarzenberg: Abf. Mrgs. 5 u. 15 M. [Gilzug], Mrgs. 7 u. 30 M., Mitt. 12 u. u. Abds. 6 u. 20 M. Anf. Mrgs. 8 u. 10 M., Nachm. 12 u. 30 M., Nachm. 4 u. 15 M., Abds. 9 u. 15 M. und Abds. 9 u. 55 M.
 - C. Nach Hof: Abf. Mrgs. 5 u. 15 M. [Gilzug], Mrgs. 7 u. 30 M., Mitt. 12 u., Nachm. 3 u. 10 M., Abds. 6 u. 20 M. u. Abds. 6 u. 30 M. (jedoch nur bis Altenburg). Anf. Mrgs. 7 u. 40 M. (jedoch nur von Altenburg ab), Mrgs. 8 u. 10 M., Nachm. 12 u. 30 M., Nachm. 4 u. 15 M., Abds. 9 u. 15 M. und Abds. 9 u. 55 M.

- Öffentliche Bibliotheken.**
Universitätsbibliothek 2—4 Uhr.
Städtisches Museum, geöffnet von 10 bis 4 Uhr, gegen Eintrittsgeld von 5 Mgr.
Del Bechio's Kunst-Ausstellung, Markt, Kaufhalle, 9—5 Uhr.
Gewerbl. Bild.-Verein. Heute Rechnenunterricht, Herr Buchhardt.
C. A. Klemm's Musikalien, Instrum. u. Saitenhandl., Leihanstalt für Musik (Musikalien u. Pianos) u. Musik-Salon, Neumarkt, hohe Elise.
Atelier vom Hof-Photographen C. Schaufuss: Hotel de Prusse.
Photographisches Atelier von A. Brasch, Königstraße Nr. 11. Portrait-Bisttenkarten pr. Dbd. 4 ^{off}, Photographien von 1 ^{off} an.
Atelier von T. A. Naumann, Windmühlenstraße 48. Photographien und Panotypen. Bisttenkarten à Dbd. 3 Thlr.
Craff Gebhardt, Bad zur Centralhalle, empfiehlt Bannen, Dampf- und Douche-Bäder, so wie Hausbäder zu jeder Tageszeit.
Sophien-Bad, Reichels Garten, Dorotheenstraße Nr. 1. Dampf-bäder für Damen täglich von 1—4 Uhr, für Herren täglich von früh 8—1/2 1 und Nachmittags von 4—8 Uhr. Bannen- u. Hausbäder zu jeder Tageszeit.

Bekanntmachung.

Einer jetzt erstatteten Anzeige zufolge ist aus einer in der kleinen Fleischergasse allhier befindlichen Wohnung innerhalb des letzten Jahres ein Deckbett, Unterbett und Kopfkissen von roth- und weißgestreifter Bettleinwand, mit den gothischen Buchstaben A. A. und den Nummern 5, und 6. auf einem aufgenähten Stückchen Leinwand in Form eines Herzens gezeichnet, entwendet worden.
Sollte Jemand über diesen Diebstahl oder den Verbleib der Betten Wahrnehmungen gemacht haben, so bitten wir um schleunige Mittheilung.
Leipzig, den 29. Juni 1861.
Das Polizei-Amt der Stadt Leipzig.
Regler. Kurzweilly, Act.

Bekanntmachung.

Am Vormittage des 22. d. Mts. ist an einer Ausschneittbude auf dem hiesigen Hauptmarke ein mit Stahlbügel versehenes schwarzes Ledertäschchen, in welchem sich 2 ^{off} 5 ^{off} in kleinen und größeren Silbermünzen und ein kleiner Schlüssel befunden haben, entwendet worden.
Wir bitten und jede, in Bezug auf diesen Diebstahl etwa gemachte Wahrnehmung baldigst mitzutheilen.
Leipzig, den 29. Juni 1861.
Das Polizei-Amt der Stadt Leipzig.
Regler. Kurzweilly, Act.