

könnte, mit dem Peitschenstiele auf Kopf und Arme derselben unbarmherzig losgeschlagen.

Leider gaben die verschiedenen Zuschauer dieser unerhörten Scene ihren Gefühlen dem Bauer gegenüber keinen andern Ausdruck als tadelnde Bemerkungen, z. B. „so darf man ja jetzt kein Vieh mehr behandeln“ u. dgl. Selbst der mitanwesende Thorwächter, welcher von einer entrüsteten Frau gefragt wurde, ob denn keine Polizei da wäre, um gegen solche Barbarei einzuschreiten, ging achselzuckend von dannen.

Nach Aussage einiger Augenzeugen dieses Vorfalls wäre das betreffende Mädchen dem Bauer wegen schlechter Behandlung davongelaufen, um sich einen Dienst zu suchen, und am Freitag, vermutlich wegen mangelnder Legitimation, auf die Stadt- polizei geflüchtet, von wo der Bauer sie wieder in Empfang genommen.

Mögen die Verhältnisse aber sein wie sie wollen, so ist dieser Vorfall gewiß darnach angethan, eine amtliche Untersuchung des selben zu veranlassen, um womöglich weitere Ausschreitungen gegen ein schwaches Geschöpf zu verhindern.

### **Zur Tageschronik.**

**Leipzig,** den 30. Juli. Der bei dem Neubau an der Gellertstraße beschäftigte Handarbeiter Hermann aus Stötterig hatte gestern Nachmittag das Unglück, ein Stock hoch von dem Gerüste herunterzufallen. Er erlitt dabei eine Verrenkung des rechten Oberarmes so wie einen Bruch des Beckenknochens und musste in Folge dieser Verletzungen nach dem Jacobshospitale gebracht werden.

#### **863. Ein untergehn Tag bei der**

#### **Leipziger Producten-Börse**

in Platz wie in Termin-Geschäften (durch „loco“, auf der Stelle, und „p.“, d. h. pro, zu späterer Lieferung, angedeutet), bezüglich a) des Heles für 1 Soll-Gentner, b) des Getreides und der Dellaaten für 1 Dresdner Scheffel (daneben auch für 1 Preuß. Wissel), c) des Spiritus für 12½ Dresdner Kannen oder 1½ Liter 2½ Kannen (= 100 Preuß. Quart) vorgelommene Angebots-, Verkaufs- und Begehrts-Preise (mit „Bf.“, Briefe, „bz.“, bezahlt und „Gd.“, Geld bezeichnet) nach Thatern ausgeworfen.

**Mühle loco:** 12½ Bf., 12½ Bf. bez.; p. August, September, ingleichen p. September, October und p. October, November durchgehends 13 Bf. und bz.

**Leinöl loco:** 12 Bf.

**Mohnöl loco:** 17 Bf.

**Weizen,** 168 g, braun, loco: nach Qualität 5½ bis 6½ Bf. und bz. [nach Q. 70 bis 76½ Bf. und bz.]

**Roggen,** 158 g, loco: überhaupt nach Q. 35/6—41/6 Bf. und bz.; altmärkische Ware 41/6 Bf., 41/8 Bf. bez. [überh. nach Q. 46 bis 49 Bf. und bz.; altmärkische W. 50 Bf., 49½ Bf. bez.; p. Juli, August 48 Bf.; p. August, September 48½ Bf.; p. September, October 50 Bf., 49½ Bf. bez.; p. October, November 50 Bf.]

**Gerste,** 138 g, loco: nach Qual. 25/6 bis 31/2 Bf. und bz. [nach Qual. 34 bis 40 Bf. und bz.]

**Hafser,** 98 g, loco: 1½ Bf., nach Q. 12/4 bis 17/8 Bf. bez. [22½ Bf., n. Q. 21 bis 22½ Bf. bz.]

**Erbse,** 178 g, loco: nach Qual. 41/6 bis 5 Bf. und bz. [nach Qual. 50 bis 60 Bf. und bz.]

**Wicken,** 178 g, loco: 35/6 Bf. bz. [46 Bf. bz.]

**Raps,** 148 g, loco: nach Qual. 7 bis 7½ Bf. bz., 7½ Bf. Gd. [n. Q. 84 bis 86 Bf. bz., 85 Bf. Gd.]

**Winter-Rübsen,** 148 g, loco: n. Q. 6½ bis 6½ Bf. bz., 6½ Bf. Gd. [nach Qual. 75 bis 76 Bf. bz., 75 Bf. Gd.]

**Spiritus,** loco: 20½ Bf., 19½ Bf. Gd.; p. August 19½ Bf. Gd.; p. September bis Mai, in gleichen Raten, 17½ Bf. Gd.; p. October bis Mai, eben so 17½ Bf. Gd.

Leipzig, am 30. Juli 1861. M. Kretschmann, Secr.

N.B. Seite 3695 d. Bl. ist beim W.-Rübsen zwei Mal statt „Bf.“ zu lesen: bz.; und ein Mal statt „bz.“ zu lesen: Gd.

### **Tageskalender.**

#### **Stadttheater. Abonnement suspendu.**

Gastvorstellung der Frau Bertram von der deutschen Oper zu Rotterdam. Letzte Gastvorstellung des Herrn Reer, herzogl. sächs. Coburg-Gotha'scher Kammersänger.

**Don Juan.**  
Heroisch-komische Oper in 2 Acten. Musik von Mozart.

**Personen:**  
Der Gouverneur . . . . . Herr Schilke.  
Donna Anna, seine Tochter . . . . .  
Don Octavio, ihr Geliebter . . . . .

Don Juan . . . . . Herr Bertram.  
Reportero, sein Bedienter . . . . . Herr Vd.  
Donna Elvira, Don Juans verlassene Geliebte . . . . . Herr Ruhr.  
Masetto . . . . . Herr Gitz.  
Zerline, seine Braut . . . . . Herr Karg.  
Bauern und Bauerninnen. Bediente. Musikanter. Tänzer.

Die Handlung ist in Spanien.

\* \* Donna Anna — Frau Bertram.

\* \* Don Octavio — Herr Vd.

Die jedesmalige Veränderung der Scene wird durch Herablassen des blauen Vorhangs gedeckt, während die rothe Gardine beim Schluss der Arie fällt.

Der Text der Gesänge ist an der Tasse für 3 Neugroschen zu haben.

Freibillets sind ohne Ausnahme ungültig.

Anfang halb 7 Uhr. — Ende nach 9 Uhr.

#### **Deutsche Bibliotheken.**

Universitätsbibliothek 11—1 Uhr.

Stadtbibliothek 2—4 Uhr.

Volksbibliothek (in dem vorm. Rathsschulgeb.) Abends 7—9 Uhr.

#### **Städtische Sparkasse.**

Einzahlungen: Montag, Mittwoch, Freitag; Rückzahlungen: Dienstag, Donnerstag, Sonnabend. {Vorm. 8—12 Uhr. Kündigungen: Jeden Werktag, Vormittag und Nachmittag.

Zoologisches Museum (im Augusteum) von 10—12 Uhr.

Städtisches Museum, geöffnet von 10—4 Uhr, unentgeltlich.

Del Bechio's Kunst-Ausstellung, Markt, Kaufhalle, 9—5 Uhr.

Gewerb. Bild.-Verein. Heute Vortrag aus der deutschen Literatur.

C. A. Klemm's Musikalien, Instrum. u. Gastrhandl., Leibnizstr. für Musik (Musikalien u. Pianos) u. Musik-Salon, Neumarkt, hohe Ecke.

Atelier vom Hof-Photographen C. Schaufuss: Hotel de Prusse.

Photographisches Atelier von A. Brasch, Königstraße Nr. 11. Portrait-Bilddokumente v. D. 4 ap, Photographien von 1 ap an.

Atelier von T. A. Naumann, Windmühlstraße 48. Photographien und Panotyphen. Bilddokumente à D. 3 Thlr.

Ernst Gebhardt, Bad zur Centralbahn, empfiehlt Wannen-, Dampf- und Dusch-Bäder, so wie Hausbäder zu jeder Tageszeit.

Sophien-Bad, Reichels Garten, Dorotheenstraße Nr. 1. Dampfbäder für Damen täglich von 1—4 Uhr, für Herren täglich von früh 8—11 und Nachmittags von 4—8 Uhr. Wannen- u. Hausbäder zu jeder Tageszeit.

### **Bekanntmachung.**

Glaublich erstatteter Anzeige zufolge hat der unter A. beschriebene Mensch dem Fleischergesellen Gottfried Bruchhäuser aus Diez im Herzogthum Nassau, mit welchem er von Wittenberg nach hier gereist ist,

einen gelbeledernen Ranzen

abzulocken gewußt und ist mit demselben am Abende des 27. d. M. kurz vor dem Eintreffen in hiesiger Stadt auf- und davongegangen.

In dem Ranzen haben sich die nachstehend unter B. verzeichneten Effecten befunden, auch hat der fragliche Mensch Bruchhäusers Reisepass, welcher am 7. März d. J. vom herzogl. Amte zu Diez ausgestellt und zuletzt am 21. d. M. von dem Polizeipräsidium zu Berlin hierher vissit war, entwendet und benutzt denselben jedenfalls als seine eigene Legitimation.

Wir bitten, auf diesen anscheinend gefährlichen Menschen sorgfältig zu vigilieren, ihn im Betretungs-falle zu verhaften und ein-tretenden Fällen uns schlämige Nachricht zukommen zu lassen.

Leipzig, den 30. Juli 1861.

**Das Polizei-Amt der Stadt Leipzig.**  
Mehler. Bausch.

A.

Der fragliche Mensch ist ziemlich gross, schlank, hat blaßes Gesicht, blondes Haar, dergleichen Backenbart und spricht den bayrischen Dialekt. Er ist mit seinem schwarzen Rock, dergl. Hose und schwarzem runden, etwas verschossenen Turnerhut bekleidet gewesen und hat an der linken Hand einen Ring getragen. Bemerkenswerth ist überdem, daß er eine in Treuenbriessen ausgestellte Marschrute, in welcher er als Webgeselle bezeichnet ist und in seine in Bayern gelegene Heimat gewiesen wird, bei sich geführt hat.

Inhalts derselben ist er wegen Vagabondirens und Passfalschung bestraft worden.

B.

In dem Ranzen haben sich folgende Effecten befunden:  
ein Paar graue Carricte Luchhosen,  
eine rothwollene Jacke,  
ein rother grüngemusterter Shawl,  
zwei weiß und roth carritte Kittel,  
ein Fleischerstahl,  
ein Paar graue Strümpfe, und  
ein grunes gestricktes Käppel.