

# Leipziger Tageblatt und Anzeiger.

Amtsblatt des Königl. Bezirksgerichts und des Raths der Stadt Leipzig.

Nº 224.

Montag den 12. August

1861.

Bekanntmachung.  
Wegen Reparatur der Wasserwerke der hiesiger Stadt zugehörigen Lindenauer Mühle wird das dortige Mühlwasser sogleich nach Beendigung des Elsterabschlages, also ungefähr am 7. September dieses Jahres, auf einige Wochen abgedämmt werden.

Leipzig am 8. August 1861.

Der Rath der Stadt Leipzig.  
Berger. Schleißner.

## Bekanntmachung.

Die Gerberstraße ist von heute an dem Verkehre wieder ohne Beschränkung geöffnet, dagegen tritt das Verbot des Fahrens und Reitens durch die Rosenthalgasse wieder in Kraft.

Leipzig am 9. August 1861.

Der Rath der Stadt Leipzig.  
Berger. Schleißner.

## Bekanntmachung.

Der Umbau des Fußsteges der Petersbrücke soll auf dem Wege der Submission vergeben werden. Die Herren Zimmermeister wollen die Bedingungen hierüber auf dem Rathsbauamt einsehen und ihre Forderungen bis zum 13. II. m. daselbst versiegelt einreichen.

Leipzig, den 5. August 1861.

Des Raths Baudeputation.

## Bekanntmachung.

Die zu den Verkaufsständen im Durchgang des Rathauses erforderlichen Schlosser-, Glaser- und Lackierarbeiten sollen auf dem Wege der Submission vergeben werden. Auf dem Rathsbauamt liegen die Zeichnungen, Verzeichnisse und Bedingungen aus und sind ebendaselbst bis zum 13. August a. e. die Preisangaben versiegelt abzugeben.

Leipzig, den 8. August 1861.

Des Raths Baudeputation.

## Meteorologische Beobachtungen,

angestellt auf der Sternwarte in Leipzig  
vom 4. bis 10. August 1861.

Tag u. d. Beobachtung Stunde	Barometer in Parisen Zoll und Liniens. reducirt auf 00 R.	Thermometer nach Raumur.	Psychrometer nach August.	Windrichtung.	Beschaffenheit des Himmels.
4. 6	27, 10, 9	+12, 0	1, 1	SSW	klar.
4. 2	10, 6	+15, 7	3, 4	W	fast trübe.
4. 10	11, 2	+13, 4	0, 3	W	klar.
5. 6	27, 10, 9	+12, 2	0, 6	S	klar.
5. 2	10, 3	+21, 1	4, 0	SSW	fast klar.
5. 10	9, 3	+17, 8	1, 7	SSO	klar.
6. 6	27, 8, 7	+14, 5	1, 6	SSW	klar.
6. 2	8, 9	+22, 8	7, 3	W	fast klar.
6. 10	10, 1	+15, 0	1, 0	NW	klar.
7. 6	27, 10, 3	+11, 8	1, 4	S	fast klar.
7. 3	9, 8	+19, 9	5, 0	S	wenig bewölkt.
7. 10	9, 1	+15, 2	2, 8	S	klar.
8. 6	27, 8, 0	+13, 4	1, 3	S	wenig bewölkt.
8. 2	7, 0	+20, 2	4, 1	SW	wolkig.
8. 10	5, 7	+15, 4	1, 0	SW	trübe <sup>1)</sup> .
9. 6	27, 6, 2	+14, 0	1, 0	W	wolkig.
9. 2	7, 1	+17, 6	3, 0	WNW	wolkig.
9. 10	7, 5	+14, 0	2, 0	NW	trübe.
10. 6	27, 6, 5	+11, 8	0, 2	NW	regnerisch.
10. 2	8, 0	+16, 9	5, 0	NW	fast klar.
10. 10	9, 7	+12, 2	1, 5	W	klar.

<sup>1)</sup> Während des Tages oft Regen.

## Tageskalender.

Stadt-Theater. 82. Abonnements-Vorstellung.  
Gastvorstellung der Frau Bertram von der deutschen Oper zu Rotterdam und vorletzte Gastvorstellung des Herrn Schütz vom königl. Hoftheater zu Stuttgart.

Belfar. Große Oper in 3 Aufführungen, nach dem Italienischen des Salvator Cammarano. Musik von Donizetti  
Personen:  
Justinian, römischer Kaiser im Orient . . . . . Herr Gitt.  
Belfar, sein erster Feldherr . . . . .  
Antonino, Belfar's Gemahlin . . . . .  
Irene, ihre Tochter . . . . . Gräul. Katz.  
Alamir, Belfar's Gefolgner . . . . . Herr Bernard.  
Centropius, Hauptmann der kaiserlichen Garde . . . . . Herr Bachmann.  
Centurio . . . . . Herr Schmidt.  
Eusebius, Aufseher der Gefängnisse . . . . . Herr Pröhl.  
Ottavio, Heerführer der Alanen . . . . . Herr Kühn.  
Cubora, Irene's Dienerin . . . . . Frau Treptau.  
Senatoren, Veteranen, Alanen, Kaiserliche Garde, Gefangene Gothen.  
Bürger und Bürgerinnen von Byzanz, Junge Mädchen.  
Die Handlung ist theils in Byzanz, theils in der Nähe des Haimus.  
Die Zeit um 590.  
• • Belfar Herr Schütz.  
• • Antonina — Frau Bertram.

Der Text der Gesänge ist an der Tafel für 3 Neugroschen zu haben.  
Umfang halb 7 Uhr. — Ende um 9 Uhr.

Öffentliche Bibliotheken.  
Universitätsbibliothek 11—1 Uhr.  
Stadtbibliothek 2—4 Uhr.  
Städtisches Museum, geöffnet von 12 bis 4 Uhr, gegen Eintrittsgeld von 5 Kr.  
Del Brich's Kunst-Ausstellung, Markt, Kaufhalle, 9—5 Uhr.  
Gew. Bild.-Verein, Heute Abend Vortrag von Herrn Prof. Rossmäler.