

Sorten.		Angeb.	Ges.			Angeb.	Ges.			Angeb.	Ges.
Kronen (Vereins-Hand.-Goldm. à 1/48				Silber pr. Zollpfund fein . . .		29 3/4		Bremen pr. 100 ^{off} L'dor	k. S.	110	
Zollpf. brutto u. 1/100 Zollpf. fein) pr. St.		9. 6 1/2		Wien. Banknoten in östr. Währung		70		à 5 ^{off}	2 M.		
Augustd'or à 5 ^{off} pr. Stück	} Agio pr. Ct.			Div. ausl. Cassenanw. à 1 u. 5 ^{off}				Breslau pr. 100 ^{off} Pr. Cr.	k. S.		99 7/8
Preuss. Frd'or do.				do. à 10 ^{off}		99 3/8		Frankfurt a. M. pr. 100 fl.	k. S.		
And. ausl. Ld'or do.		9 7/8		Ausländ. Banknoten, für welche				in S. W.	2 M.		57 1/2
K. russ. wicht. 1/2 Imp. à 5 Ro. pr. St.		5. 14 1/2		hier keine Auswechsl.-Casse .		99 5/8		Hamburg pr. 300 Mk.-Bco.	k. S.		150 3/4
20 Frankenstücke		5. 9 5/8		Wechsel.							
Holländ. Duc. à 3 ^{off} Agio pr. Ct.		5 1/2		Amsterdam pr. 250 Ct. fl.	k. S.	141 7/8		London pr. 1 £ Sterl. { 7 Tage dato			
Kaiserl. do. do. do.		5 1/2		Augsburg pr. 100 fl. in	k. S.			{ 3 M.	6. 20 1/2		
Breslauer do. à 65 1/2 As. do.				52 1/2 fl.-F.	k. S.	57 1/16		Paris pr. 300 Frcs.	k. S.	80 1/8	
Passir- do. à 65 As. do.				Berlin pr. 100 ^{off} Pr. Cr.	k. S.			{ 3 M.			
Conv.-Species und Gulden do.					k. S.			Wien pr. 150 fl. i. östr. Währ.	k. S.		69 7/8
do. 20 Kr. do.					k. S.						68 7/8
do. 10 Kr. do.											
Gold pr. Zollpfund fein . . . do.											

*) Beträgt pr. Stück 5 ^{off} 14 ^{off} 8 1/2 ^{off} . — †) Beträgt pr. Stück 3 ^{off} 4 ^{off} 9 1/2 ^{off} .

Tageskalender.

Stadttheater. 43. Abonnements-Vorstellung.
Hans Heiling.
 Romantische Oper in 3 Acten mit einem Vorspieler von Eduard Devrient. Musik von Marschner.

Personen des Vorspiels:
 Die Königin der Erdgeister Fräul. Brenken.
 Ihr Sohn Herr Bertram.
 Gnomen, Erdweibchen, Zwerge.

Hierauf folgt sogleich:
Ouverture.

Personen der Oper:
 Hans Heiling Herr Bertram.
 Anna, seine Braut Frau Bertram.
 Gertrud, ihre Mutter Frau Bachmann.
 Conrad, burggräflicher Leibschild Herr Brunner.
 Stephan, Schmidt des Dorfes Herr Lüd.
 Nicola, Schneider Herr von Fieliß.
 Die Königin der Erdgeister Fräul. Brenken.
 Gnomen, Erdgeister, Zwerge.
 Schützen, Bauern und Bäuerinnen.
 Brautjungfern, Hochzeitsgäste, Musikanten.

Der Text der Gesänge ist an der Casse für 3 Neugroschen zu haben.

Gewöhnliche Preise.

Anfang halb 7 Uhr. — Ende nach 9 Uhr.

Sechstes Concert

des
Musikvereins Euterpe
 im
Hauptsale der Buchhändlerbörse
 heute den 10. December.

Erster Theil. Ouverture zum „Corsar“ von H. Berlioz. Concert, Op. 16, Fmoll, für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters von A. Henselt, vorgetragen von dem k. preuss. Hofpianisten Herrn **Hans von Bülow.** — Festmarsch zur Goethe-Jubiläumsfeier von F. Liszt. — Notturmo, Op. 37, Nr. 2, von F. Chopin und Rhapsodie hongroise Nr. 9, Le Carnaval de Pesth von F. Liszt, vorgetragen von Herrn **Hans von Bülow.**

Zweiter Theil. Symphonie Nr. 2; B dur, Op. 61, von R. Schumann.

Einlass 1/27 Uhr. — Anfang 7 Uhr. — Ende 9 Uhr.

Billets zu 20 Ngr. sind in der Musikalienhandlung des Hrn. **Friedr. Hofmeister** und an der Casse zu haben. Billets für Sperrsitze zu 25 Ngr. bis heute Abend 5 Uhr allein in der genannten Handlung.

☞ **Mit obigem Concert (dem fünften mit Orchester) beginnt die zweite Hälfte der Saison. Das unterzeichnete Directorium beehrt sich hierdurch, zum Abonnement auf dieselbe ergebenst einzuladen. Der Abonnementspreis beträgt 2 1/2 Thlr. für ein nicht nummerirtes und 3 Thlr. für ein nummerirtes Billet. Es werden in dieser zweiten Hälfte ebenfalls vier Concerte mit Orchester und zwei Soliréen für Kammermusik stattfinden. Unterzeichnung wird angenommen in den Musikalienhandlungen des Herrn Friedrich Hofmeister (Grimma'sche Strasse 9) und C. F. Kahnt (Neumarkt 16).**

Das Directorium.

Zehntes

Abonnement-Concert

im
Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag den 13. December 1861.

Erster Theil. Salvum fac regem für Männerchor von Carl Reinecke (zum ersten Male). — Symphonie No. 8 F dur von L. van Beethoven. — Zigeunerleben, Chor von Rob. Schumann (zum ersten Male). — Concert (C moll) für das Pianoforte von W. A. Mozart, vorgetragen von Frau Dr. Clara Schumann.

Zweiter Theil. Ouverture von S. Jadassohn (neu Mscpt.) unter Direction des Componisten. — Lieder für gemischten Chor von Rob. Schumann. — Solostücke für das Pianoforte, vorgetragen von Frau Dr. Clara Schumann.

a) Andante und Presto von Scarlatti.

b) Sarabande mit Double und Gavotte (D moll) von J. S. Bach.

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrsitze à 1 Thlr. 10 Ngr. sind nur am Concert-Abende an der Casse zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang 1/27 Uhr. Ende 1/29 Uhr.

Das Concert zum Besten des Orchester-Pensionsfonds ist Donnerstag den 19. Decbr., das 11. Abonnement-Concert am Mittwoch den 1. Januar 1862.

Die Concert-Direction.

Dampfwagen-Absahrt und Ankunft in Leipzig.
 I. Auf der Berlin-Leipziger Eisenbahn.

A. Nach Dessau: Abf. Mrgs. 3 u. 50 M. (Gils- und Pers.-Zug, mit 2 St. Aufenthalt in Bitterfeld, von Dessau aus, nach 2 St. Verweilen das., auch noch bis Wittenberg), Mrgs. 8 u. 45 M. mit 2 1/4 St. Aufenthalt in Bitterfeld und Abds. 8 u. 30 M. Güter- u. Pers.-Zug, ohne Unterbrechung, nur bis Dessau.

Anf. Vorm. 11 u. 15 M. und Nachts. 11 u. 15 M.

B. Nach Berlin: Abf. Mrgs. 3 u. 50 M. [Gilszug], Mrgs. 8 u. 45 M. (Pers.-Zug) und Abds. 5 u. 50 M. [Gilszug].

Anf. Vorm. 11 u. 15 M. [Gilszug], Nachm. 4 u. 45 M. (Güterzug mit Personenbeförd. von Züterbog aus), Abds. 5 u. 30 M. und Nachts 11 u. 15 M. [Gilszug].

II. Auf der Leipzig-Dresdner Eisenbahn.

A. Nach Berlin: Abf. Mrgs. 5 u. 45 M. und Nachm. 2 u. 30 M. Anf. Nachm. 1 u.

B. Nach Chemnitz: Abf. Mrgs. 5 u. 45 M., Vorm. 9 u. [Gilszug], Nachm. 2 u. 30 M., Abds. 6 u. 30 M. und Nachts 10 u. [Gilszug] (bis Riesa).

Anf. Vorm. 10 u., Nachm. 1 u., Abds. 5 u. 45 M. und Abds. 9 u. 45 M.

C. Nach Meissen: Abf. Mrgs. 5 u. 45 M., Vorm. 9 u. [Gilszug], Mitt. 12 u., Nachm. 2 u. 30 M. und Abds. 6 u. 30 M.

Anf. Vorm. 10 u., Nachm. 1 u., Abds. 5 u. 45 M. und Abds. 9 u. 45 M.

D. Nach Dresden: Abf. Mrgs. 5 u. 45 M., Vorm. 9 u. [Gilszug], Mitt. 12 u., Nachm. 2 u. 30 M., Abds. 6 u. 30 M. und Nachts 10 u. [Gilszug].

Anf. Mrgs. 6 u. 45 M., Vorm. 10 u., Nachm. 1 u., Nachm. 4 u., Abds. 5 u. 45 M. u. Abds. 9 u. 45 M.

III. Auf der Magdeburg-Leipziger Eisenbahn.

A. Nach Bernburg: Abf. Mrgs. 7 u. [Gilszug], Nachm. 12 u. 15 M. und Abds. 6 u.

Anf. Mrgs. 8 u. 35 M., Nachm. 2 u. u. Abds. 9 u. 30 M. Abds. 5 u. 45 M. u. Abds. 9 u. 45 M.

B. Nach Magdeburg: Abf. Mrgs. 7 u. [Gilszug], Mrgs. 7 u. 30 M., Nachm. 12 u. 15 M., Abds. 6 u., Abds. 6 u. 30 M. (bis Götzen) und Nachts 10 u.

Anf. Mrgs. 7 u. 30 M. (von Götzen), Mrgs. 8 u. 35 M., Mitt. 12 u., Nachm. 2 u., Abds. 8 u. 35 M. u. Abds. 9 u. 30 M.

IV. Auf der Thüringischen Eisenbahn.

A. Nach Zeitz und Gera: Abf. Mrgs. 5 u., Nachm. 1 u. 40 M. u. Abds. 7 u. 5 M.

Anf. Mrgs. 8 u. 8 M., Nachm. 1 u. 21 M. u. Nachts 10 u. 30 M.