

Vorträge zu halten und ohne störende Unterbrechung zu Ende zu führen, seine Freude über die große und andauernde Theilnahme, welche denselben geschenkt worden, und erbat den Segen des Höchsten für das gesprochene Wort auch im Gedächtniß der Erinnerung*).

* Den Verehrern des Herrn Dr. Luthardt wird es gewiß angenehm sein zu vernehmen, daß die trefflichen Vorträge desselben, über welche wir bis jetzt an dieser Stelle nur kurze Notizen bringen konnten, demnächst mit Erläuterungen bereichert, bei Dörfling u. Graupe hier selbst in Druck erscheinen werden. Für Bestellungen, welche bis vor Ostern ausgegeben werden, ist der Subscriptionspreis auf 1 Thaler gestellt.

Leipziger Kunstverein.

Ausstellung im Vereinslocal.

Zur heutigen Vorlesung, der letzten dieses Winters, welche Herr Prof. Overbeck über die Landschaftsmalerei der Alten hält, sind die Abbildungen der in Herculaneum und Pompeji erhaltenen antiken landschaftlichen Wandgemälde, welche sich namentlich in dem Werke: „Museo Reale Borbonico, illustrato da diversi, Napoli 1824—41“ vorsinden, ausgestellt.

Mit nächstem Mittwoch wird im Vereinslocal eine reiche Ausstellung von Werken J. W. Schirmer's in Karlsruhe eröffnet werden, welche mehrere Oelgemälde, eine große Anzahl Oelstizzen, Aquarelle, Kohlezeichnungen und Radirungen aus dem künstlerischen Nachlaß des im vorigen Jahre verstorbenen Meisters enthalten und über deren Inhalt ausführlicher berichtet werden wird.

Bur Tageschronik.

Leipzig, 19. März. Gestern Nachmittag geriet der in einer Fabrik auf der langen Straße beschäftigte Bursche Richter von hier zu nahe an das im Gange befindliche Triebrad, wurde von dem Riemer erfaßt und konnte von letzterem erst dann befreit werden, nachdem ihm der eine Arm zwei Mal zerbrochen war. Er wurde nach dem Jacobshospital gebracht.

Leipzig, 19. März. Heute Mittag in der 12. Stunde wurde auf dem Rittergute Schönefeld das Schäfereigebäude nebst daranstoßender Scheune ein Raub der Flammen. Das Feuer soll durch den bereits wiederholte wegen Bagabundirens, Entlaufens von seinen Eltern sc. polizeilich bestraften 12jährigen Sohn des Handarbeiters Reiche in Altschönefeld verwahrlost sein, und befindet sich derselbe bereits in gerichtlichem Gewahrsam.

Leipzig, 19. März. Wegen dringenden Verdachts der Kindstötung ist die ledige Christiane Caroline Leonhard aus Brunnöbra, zuletzt in Brandis in Diensten stehend, in Haft und Untersuchung gekommen. Sie ist in der Nacht vom 15. zum 16. ds. von der Geburt eines angeblich todteten Kindes überrascht worden, so daß sie außer Stande gewesen, fremde Hilfe herbeizurufen. Dieser Aussage gegenüber steht nicht blos die Versicherung ihrer Dienstfrau, daß die Leonhardt ihren Zustand hartnäckig verläugnet habe, sondern auch der Sectionsbefund, nach welchem das fragliche Kind, welches erst am nächsten Morgen in eine Kiste versteckt todt aufgefunden worden, zwar nicht vollständig ausgetragen, dennoch aber lebensfähig gewesen ist und geathmet hat.

Verschiedenes.

Leipzig, 19. März. Se. königl. Hoheit der Kronprinz ist heute Vormittag nach Oschatz abgereist. Derselbe dinierte gestern Nachmittag im Kreise des Offiziercorps in dem Hotel zur Stadt Hamburg und übernachtete im königl. Palais.

Se. Excell. der Herr Staatsminister Dr. von Falkenstein ist gestern Abend 1/2 Uhr nach Dresden zurückgekehrt.

(Gingesandt).

In Bezug auf die Notiz des gestr. Tagebl. aus Mecklenburg: Der erwähnte v. Fiotow ist leibl. Bruder des bekannten Componisten des Stradella, Martha sc.; ein kürzlich verstorberner Onkel spendete 50000 ₣ zum Bau eines Domthurms in Schwerin; die ehrenwerte, altdäische Familie ist über ganz Deutschland verbreitet. Bei der fläglichen Dotirung der ritterschaftl. Landschul Lehrerstellen ist der Nebenbetrieb eines Handwerks meist unerlässlich; der Bestand des Schuhwesens im Domario, d. h. fürstlichen Gebiet, ist ein befriedigender. Dank der Wirksamkeit des früheren Ludwigsluster Seminars; die Leistungen der mecklenb. Gelehrten- und Realschulen dürften hinter denen des übrigen Deutschlands in keiner Hinsicht zurückstehen. Dass hervorragende Blätter, wie die Grenzboten, noch kürzlich die Persönlichkeiten der jeweiligen mecklenb. Regierung ausschließlich für die absonderen Zustände des Landes verantwortlich machen, finden wir ungerecht. Der regierende Großherzog Friedrich Franz, in Dresden und Bonn erzogen, ist ein hochgebildeter, äußerst humaner Mann, von lebhaftestem Interesse für alles Edle und Gute. Wie er stets der Erste auf dem Platz, wo es gilt Gefahren zu bestehen, so pflegt er in ruhigen Zeiten — vor dem in Gemeinschaft mit der verehrten unvergleichlichen Großherzogin Auguste, geb. Prinzessin

Reuß, — selbst die Volksschulen seiner Residenzen mehrmals des Jahres mit seinem Besuch zu beglücken. — Die leitenden Räthe des Unterrichtsministeriums sind Männer von gründlicher Bildung und rechtlichem Sinn, nur der Kreuzzeitung zu einseitig huldigend. Die Wurzel der mecklenb. Uebel liegt unsrer Ansicht nach viel mehr in dem zähen, mehr slavischen als germanischen Charakter des Volkes. Ad vocem Humanität des Großherzogs v. Mecklenburg-Schwerin. Derselbe, 1862 auf der Londoner Ausstellung anwesend, besucht das dortige deutsche Hospital, man meldet die Anwesenheit eines jungen Ludwigslusters; der Großherzog begiebt sich incognito an das Krankenbett seines Landeskindes und redet dasselbe mit einem vertraulichen: Na Landsmann, wie geht's? an. Der Kranke, erstaunt und erfreut über die Klänge der heimathlichen Mundart, blickt seinen Gast groß an, so daß sich dieser veranlaßt sieht den Kranke zu fragen, ob er, das Ludwigsluster Kind, denn seinen Großherzog nicht mehr erkenne. Der Kranke hält dies für einen Scherz und antwortet derb mecklenburgisch: Wat? Großherzog? dat's woll man en höten knapp! Erst wiederholten Versicherungen des hohen Herrn gelingt es, dem kranken Landeskinde Vertrauen in die landesväterliche Würde einzuslößen; es geht dabei so harmlos, zwanglos, — freilich auf englischem Boden — zu, daß der Kranke sich im Lauf des Gesprächs veranlaßt sieht, den Großherzog auf die bekannten sozialen Uebelstände der Heimat aufmerksam zu machen. Dieser erwiedert in wohlwollendster Weise, es sei eben so unrichtig zu glauben, daß er selbst diese nicht erkenne, als ihm allein die Macht zuzutrauen sie abzustellen. Mit der Versicherung, daß der Kranke, wenn er ihn brauche, stets auf dem Schloß zu Schwerin willkommen sein solle und der fürstl. Fürsorge für das nächste Wohlergehen desselben verläßt der Großherzog das Krankenbett des Ludwigslusters in London.

Tageskalender.

Große Musikaufführung.

Die Unterzeichneten werden nächsten
Charfreitag den 25. März Abends 6 Uhr

eine grosse Aufführung von

Johann Sebastian Bachs Passionsmusik

nach dem Evangelist Matthäus

veranstalten. Dieselbe wird in der dazu bewilligten Thomaskirche zum Besten der Stiftung für Unterstützung der Witwen u. Waisen des Stadt-Orchesters

unter Direction des Herrn Capellmeister C. Reinecke und unter gütiger Mitwirkung von

Fräulein Emmy Hauseck aus Berlin,

Fräulein Laura Lesslak,

Herrn Dr. Gunz, königl. Hofopernsänger aus Hannover,

Herrn H. Behr

stattfinden. Den Chor bilden die Mitglieder mehrerer biesiger Gesangvereine, der Thomanerchor und eine Anzahl anderer kunstgeübter Dilettanten. Die Orgelpartie hat wie früher Herr Musikdirektor E. F. Richter die Güte gehabt zu übernehmen.

Billets zum Altarplatz à 20 Ngr., zum Schiff der Kirche à 15 Ngr., zu den Emporkirchen à 10 Ngr., sowie Texte à 2½ Ngr. sind in den Musikalienhandlungen der Herren Friedrich Kistner und Breitkopf & Härtel zu bekommen; Sperrsitz à 1 Thlr. und Billets zur Hauptprobe à 10 Ngr. aber nur in letztergenannter Handlung.

Leipzig, März 1864.

**Die Vorsteher
der Orchester-Witwen-Stiftung.**

Herr Emil Palleske

hat sich freundlichst erbitten, heute Sonntag den 20. März in dem Saale der Buchhändlerbörse zum Besten der Hinterlassenen Hermann Marggraffs Shakespeare's „Romeo und Julia“ vorzulesen.

Billets zu 10 ₣, Sperrsitz zu 15 ₣ sind bei Herrn Herm. Bodek (Brühl Nr. 36) und in der Buchhandlung des Herrn C. F. Fleischer, so wie Abends an der Kasse zu haben.

Aufgang 7 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.

Zu zahlreicher Theilnahme lädt ein
das Comité für Marggraffs Hinterlassene.