

- 11) J. F. Beigold's, Wagenwärters der L.-Dr. Eisenbahn Tochter.  
 12—14) Drei unehel. Knaben.  
 15—16) Zwei unehel. Mädchen.

c) Reformierte Kirche:

- 1) J. B. Böllring, Bäckers der thüringischen Eisenbahn in Neu-  
 schönenfeld Tochter.  
 2) T. F. Schröder, Markthelfers in Neuschönenfeld Tochter.  
 d) Gemeinde Thonbergstrassenhäuser:  
 1) Hugo Mor, J. G. Herfurths, Tapetierers Sohn.  
 2) Ida Bertha, C. F. Meißners, Markthelfers Tochter.  
 3) Otto Alwin, J. G. Weise's, Gelbgießers Sohn.  
 4) Carl Richard Paul, C. F. Badoens, Cigarrenarbeiters S.  
 5) Helene Emma, E. L. Rosenmüller's, Handarbeiter's Tochter.  
 6) Carl Wilhelm Richard, C. W. Steinels, Landkramers Sohn.  
 7) Ein unehel. Knabe.  
 8—9) Zwei unehel. Mädchen.

**Leipziger Productenpreise**  
 vom 25. November bis 1. December.

Weizen, der Scheffel . . . .	4 10/- 6 1/2% — 8 bis 4 10/- 10 1/2% — 8
Korn, der Scheffel . . . .	2 = 27 = 5 = bis 3 = — = — =
Gerste, der Scheffel . . . .	2 = 15 = — = bis 2 = 17 = 5 =
Hafser, der Scheffel . . . .	— = — = — = bis 1 = 22 = — =
Kartoffeln, der Scheffel . . . .	1 = 5 = — = bis 1 = 15 = — =
Raps, der Scheffel . . . .	— = — = — = bis 7 = 8 = — =
Erbse, der Scheffel . . . .	4 = 10 = — = bis 4 = 20 = — =
Heu, der Centner . . . .	1 10/- — 1/2% — 8 bis 1 10/- 10 1/2% — 8
Stroh, das Schot . . . .	4 = — = — = bis 4 = 15 = — =
Butter, die Kanne . . . .	— = 16 = — = bis — = 17 = — =
Buchenholz, die Klafter . . . .	7 10/- 20 1/2% — 8 bis 8 10/- — 1/2% — 8
Virkenholtz, = = . . . .	6 = 15 = — = bis 6 = 20 = — =
Eichenholz, = = . . . .	5 = 10 = — = bis 5 = 15 = — =
Ellernholz, = = . . . .	5 = 10 = — = bis 5 = 20 = — =
Riefernholz, = = . . . .	4 = 20 = — = bis 5 = — =
Kohlen, der Korb . . . .	3 = 25 = — = bis 4 = 15 = — =
Kali, der Scheffel . . . .	— = 17 = — = bis — = 18 = — =

Nach dem Pariser Wetterbulletin betrug die Temperatur um 8 Uhr Morgens

In	am 29. Nov.		am 30. Nov.		In	am 29. Nov.		am 30. Nov.	
	R°	R°	R°	R°		R°	R°	R°	R°
Brüssel . . . .	+ 4,7	+ 3,0	Wien . . . .	+ 1,0	+ 3,0				
Greenwich . . . .	+ 3,0	+ 6,2	Moskau . . . .	- 15,6	- 13,6				
Valentia . . . .	—	—	Petersburg . . . .	- 10,0	- 4,6				
Havre . . . .	+ 7,9	+ 5,1	Stockholm . . . .	—	—				
Paris . . . .	+ 3,7	- 0,2	Kopenhagen . . . .	—	—				
Strassburg . . . .	+ 3,6	+ 1,7	Leipzig . . . .	+ 1,8	+ 1,1				
Marseille . . . .	+ 4,8	+ 3,9							
Madrid . . . .	+ 2,9	+ 1,8	Bremen . . . .	+ 4	—				
Alicante . . . .	+ 10,9	—	Berlin . . . .	+ 1,8	+ 1,2				
Rom . . . .	+ 6,2	+ 6,6	Dresden . . . .	+ 1,0	+ 2,8				
Turin . . . .	+ 2,8	+ 5,1	Köln . . . .	+ 4,0	- 0,5				

**Tageskalender.**

**Stadttheater.** (58. Abonnements-Bestellung.)  
 Vorletzte Gastvorstellung des Herrn Emil Devrient, Ehrenmitglied des königl. Hoftheaters zu Dresden, und letzte Gastvorstellung des Fräulein Langenhan, vom königl. Hoftheater zu Dresden.

**Rubens in Madrid.**

Original-Schauspiel in 5 Acten von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personen:

Philip IV., König von Spanien . . . .	Herr Stürmer.
Don Enrico los Imenos, Grand von Spanien . . . .	Herr Deutschinger.
Donna Elena, seine Gattin, Ehrendame der Königin . . . .	• • •
Don Garcia, ein junger Edelmann, Enrico's Sohn und Graf Laroche-Gaucauld, französischer Gesandter . . . .	Herr Auburtin.
Gomez de Francia, Sekretär des Königs . . . .	Herr Saalbach.
Peter Paul Rubens . . . .	Herr Gutt.
Theodor van Thulden, sein Freund und Schüler . . . .	Herr Glaat.
Velasquez, ein spanischer Maler . . . .	Herr Herzfeld.
Henriquez, Rubens' Schüler . . . .	Herr Chronegk.
Sebastian, Rubens' Schüler . . . .	Fräul. Nagel.
Ein Page des Königs . . . .	Fräul. Wenzel.
Ein Page Rubens . . . .	Fräul. Vögner.
Pietro, im Gefolge Enrico's . . . .	Herr Haake.
Ein Diener Enrico's . . . .	Herr Stephan.
Große des Reichs. Wagen des Königs. Pagen und Schüler Rubens. Die Handlung spielt theils zu Madrid, theils auf Rubens Villa in der Nähe Madrids.	

\*\* Rubens — Herr E. Devrient.

\*\*\* Donna Elena — Fräulein Langenhan.  
 Freibillets sind ohne Ausnahme ungültig.

**Gewöhnliche Preise.**

Eintritt 1/2 Uhr. — Anfang 1/2 Uhr. — Ende gegen 10 Uhr.

Die zu dieser Vorstellung bestellten Billets bleiben bis früh 10 Uhr reservirt und werden von da ab anderweit vergeben.

**Die Direction des Stadttheaters.**

# Patti's Abschieds- u. Festconcert

unter Leitung von B. ULLMANN  
**in der Central-Halle,**  
 welche für diese Gelegenheit zu einem grossartigen und eleganten Concertsaal hergerichtet wird,  
 Freitag den 9. Decbr. um 6 1/2 Uhr.

**Carlotta Patti**

und  
**Fräulein von Edelsberg.**

**Dr. Gunz.**

**Fräulein Fanny Janauschek**

ist speciell für den declamatorischen Theil des Programms engagirt worden.

**Violinisten:**

Herr Concertmeister **David,**  
 Herr Concertmstr. **Dreyschock**  
 und  
**Henri Vieuxtemps.**

**Alfred Jaell, Jules Steffens**

und  
**A. Herner.**

**Schumann's Quintett,**

vorgetragen von den Herren  
**Jaell, David, Dreyschock, Vieuxtemps u. Steffens.**

**Preise der Plätze für das Abschieds-Concert.**

Seinem amerikanischen Principe getreu, sich bei ausserordentlichen Gelegenheiten immer an die Gesamtmasse zu wenden, hat Herr Ullmann beschlossen — trotz der Grösse der Kosten — die Eintrittspreise nicht nur nicht zu erhöhen, sondern sogar durch theilweise Verminderung selbe so zu stellen, dass es **Jedem** — dem Reichen und Bemittelten ebenso wie dem **weniger** Bemittelten — möglich gemacht wird, sich zu betheiligen, um eine Vereinigung von **Weltberühmtheiten**, wie sie wohl selten wieder vorkommen wird, zu geniessen.

Numerirte Sitze 2 10/- und 1 10/- 15 1/2%; nicht numerirte Sitze im Saale 1 10/-; nicht numerirte Sitze und Stehplätze auf den Gallerien 20 1/2%. Billets sind von Montag den 5. December an täglich in der Musikhandlung von **C. F. Kahnt**, Neumarkt No. 16, und Abends an der Casse zu haben.

**Cassenöffnung um halb 6 Uhr.** Während der ersten Viertelstunde (von 5 1/2 bis 5 3/4 Uhr) werden blos die Damen mit Billets für nicht numerirte Sitze im Saale und auf der Gallerie eingelassen. Von 5 3/4 Uhr an sind die Thüren für jeden Billet-Inhaber geöffnet.

## Dritte

### Abendunterhaltung für Kammermusik

im  
**Saale des Gewandhauses zu Leipzig**

heute den 8. December.

**Trio** für Violine, Viola u. Violoncell von **L. v. Beethoven** (C moll), vorgetragen von den Herren: Concertmeister Dreyschock, Hermann und Lübek.

**Quintett** für Pianoforte und Streichinstrumente von **Robert Schumann**, vorgetragen von Fräulein Julie von