

Dr. Oscar Paul's Handlexikon der Tonkunst.

Vollständig in 6 Lieferungen von à 10 Bogen in gr. 8.-Format. Jede Lieferung 18 Mgr.

PROSPECT.

Es ist schon oft in verschiedenen Fachzeitungen darauf hingewiesen worden, daß ein „Handlexikon der Tonkunst“ zu den zeitgemäßen Unternehmungen gehört, sobald nämlich dasselbe die zu stellenden Forderungen der Gegenwart erfüllt. Zu diesen gehört hauptsächlich, daß man aus dem Inhalt des Werkes die Benutzung des gesammten Materials erkenne, welches in den verschiedenen größeren lexikographischen Arbeiten, in Specialwerken und in den Quellen aufgespeichert liegt. Zugleich ist aber die Bearbeitung des Stoffes in kürzester Form zu bieten, damit der Gebrauch und die Anschaffung erleichtert werden.

Da nun in obigem Werke alle musikalischen Lexika, als **Waltzer, Brossard, Serber, Koch, Lichtenthal, Schilling, Gafner, Bernsdorf, Fetis** (2. Auflage) u. s. w., wie die Specialwerke der bedeutendsten Männer und auch hinsichtlich der alten Musik die nöthigen Quellen benutzt worden sind, um sowohl die größte Reichhaltigkeit in den Biographien, als auch die möglichste Vollständigkeit der technischen Ausdrücke und Sachen zu erzielen, dabei aber die Fassung in kürzester Form erscheint, so dürfte wohl die Theilnahme des Publicums als eine gesicherte zu betrachten sein.

Um wie viel reicher das „Handlexikon der Tonkunst“ von **Dr. Oscar Paul** ist als die übrigen Werke mit gleichem Zwecke, ergiebt sich schon daraus, daß die erste Lieferung auf 160 Seiten ca. 2500 Artikel enthält, welche in einem später erscheinenden Nachtrage noch durch andere ergänzt werden sollen.

Aber nicht nur durch Reichhaltigkeit und Gediegenheit, sondern auch durch elegante Ausstattung und billigen Preis zeichnet sich das **Paul'sche Lexikon** vor allen anderen vortheilhaft aus und macht es die Erscheinungsweise in 6 Lieferungen einem Jeden möglich, sich dasselbe anzuschaffen.

Lieferung 1 bis 3 liegen fertig vor; Lieferung 4 bis 6 folgen in Kürze.

Abonnements auf **Dr. Oscar Paul's „Handlexikon der Tonkunst“** werden in jeder Buch- und Musikalien-Handlung angenommen.

Etwaige durch die Colportage bezogene Exemplare werden von der Verlags-Handlung gern vervollständigt.

Leipzig.

Herm. Weißbach,
Verlagsbuchhandlung.

Im Verlage des Unterzeichneten ist erschienen:

Leipziger Adressbuch für 1870.

Alexander Edelmann, Querstraße Nr. 30.

Soeben erschienen:

Das Leipziger Theater. Eine Beleuchtung der jüngsten Theaterverfassungen. Preis 1 Mgr.

Leipzig, April 1870.

Louis Rocca, Grimma'sche Straße Nr. 11.

Handelslehreanstalt.

Die diesjährigen öffentlichen Prüfungen finden statt

in der I. Abtheilung (Cursus der Handlungslehrlinge):

Montag, den 4. April }
Dienstag, den 5. April } früh von 7 bis 9 Uhr;
Mittwoch, den 6. April }

in der II. Abtheilung (höherer Cursus):

Montag, den 4. April,
vormittags von 9 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{1}{2}$ Uhr,
nachmittags von 3 bis gegen 5 Uhr;

Dienstag, den 5. April,
vormittags von 9 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{1}{2}$ Uhr,
nachmittags von 3 bis 5 $\frac{1}{2}$ Uhr;

Mittwoch, den 6. April, nachmittags von 3 bis 4 Uhr.

Zu diesen Prüfungen, an welche sich **Mittwoch** früh und nachmittags, die **Entlassung der abgehenden Zöglinge** anschließt, ladet hierdurch Gönner und Freunde der Anstalt, insbesondere die Mitglieder des Handelsstandes hierdurch ergebenst ein
Dr. Odermann, Director.

Kindergarten.

Anmeldungen zu den Spiel- und Beschäftigungsstunden nach **Fröbel's Methode** für Kinder vom 3.—6. Jahre werden in dem, den 1. Mai in der **Sternwartenstraße, Eingang des Johanniethales**, zu eröffnenden Kindergarten jederzeit entgegengenommen, sowie jede nähere Mittheilung darüber ertheilt

Thalstraße Nr. 9, 3. Etage rechts.

Die Neue Kaufmännische Fortbildungsschule

(Stieglitzens Hof, über der Weimarischen Bank),

welche ausser Handelslehrlingen auch die Söhne des vorwärtstrebenden Gewerbestandes aufnimmt und zugleich einen **Vorbereitungs-Cursus für Einjährig-Freiwillige** bietet, erbittet sich für ihre **Früh- und Nachmittagsclassen** die **Anmeldungen für Ostern** in den Stunden von 11—12 oder 2—3. **Prospecte gratis** im Schullocale.

Dr. Zimmermann, Director.

Hierzu drei Beilagen.