

Schützenhaus.

Täglich

dreifaches Abend-Concert mit Vorstellungen

in den Sälen und Gärten des „Schützenhauses“ und des „Trianon“.

Concerte: 1. Hauscapelle (Herr Dir. Blücher); — 2. Waldhorn-Chor (Herr Dir. Schlegel); — 3. Regimentsmusik (Herr Dir. Baum).
 Vorstellungen: Künstlerfamilie Braß, mit Fräulein Emmy Braß; — Operettensängerin Fräulein Anna von Bestaly; — Solokünstlerinnen Geschwister Morini; — Gesellschaft der Herren Couplet-Sänger Mey, Neumann, Hoffmann, Ascher, Schreyer.
 Im alten Garten: Beleuchtung (mit 5000 Gasflammen), Springbrunnen.
 Im neuen Garten: Beleuchtung der Pergola, des Porticus, der Anlagen (mit 5600 Gasflammen); — Terrassen, Alhambra-Halle, Kettenbrücke, Drachensfels mit Fernsicht, Schweizerhaus, Gallerie, Burgruine; — Wasserfälle, Cascaden, Grotten, Aquarien, Alpenglühden.
 Für den Trianon-Saal sind „numerirte Plätze“ à 5 ₰, — sowie ganze „Logen“ à 2 ₰ zu 14 Plätzen und à 2 ₰ 15 ₰ zu 16 Plätzen im Comptoir (parterre) und Abends an der Casse zu haben.

„Restauration à la carte.“

Bestellungen auf reservirte Tafeln im großen (neu decorirten) Saale, — sowie Separatzimmer an Logen im Trianon, — werden schon des Tages über im Comptoir des Schützenhauses (parterre) entgegen genommen.

Anfang 7 Uhr. Ende 11 Uhr.

Eintrittspreis für sämtliche Festräume à Person 7 1/2 ₰.

Circus Renz

am Königsplatz.

Donnerstag den 19. Mai 1870.

Zum ersten Male:

MAZEPPA.

Große historische Pantomime in 4 Tableau ganz neu arrangirt.

1. Tableau: Der Fürst mit seinem Gefolge. 2. Tableau: Der Verrath. 3. Tableau: Mazeppa mit den wilden Pferden in der Ukraine. 4. Tableau: In der Kapelle. Vorkommende Tänze und Manöver: 1) Combats von 8 Ruitern zu Fuß. 2) Ein Turnier zu Pferde von 4 Ruitern. 3) Mazurka, getanzt von 12 Damen. 4) Kosaken-Manöver, geritten von 9 Herren. 5) Pas de Cosaques, ausgeführt von 16 Damen.
 Ich darf mir wohl schmeicheln, daß diese Pantomime in solch' großartigem Genre hier noch nicht gezeigt wurde.

Elbedavy, Schulpferd, geritten von Herrn François Renz. — Die arabischen Senaste Emir u Parvenu zu gleicher Zeit von E. Renz vorgeführt. — Das Schulpferd Roland, geritten von Fräulein Elisa. — Eine höchst komische Scene, von den Herren Götze, Bridges, dem Komiker Gontard und einem Stallmeister mit 5 Pferden. — Alle Pereira, genannt la fille de l'air, in ihren unglaublichen Leistungen. — Anfang 7 Uhr, Ende nach 9 Uhr.
 Morgen Vorstellung. E. Renz, Director.

Präuscher's Museum,

Königsplatz.

Heute Donnerstag und morgen Freitag
ausschließlich und nur allein für

 Damen 

von 2 Uhr Nachmittags bis 10 Uhr Abends. Entrée 3 Kreuzer.

Kreutzberg's grosse Menagerie,

Königsplatz.

Heute Donnerstag zwei große außerordentliche Vorstellungen, Auftreten der berühmten Zierbändigerin aus Stockholm, von denen die erste 4 Uhr Nachmittags, die zweite 8 Uhr Abends nebst Fütterung sämtlicher Hauptthiere stattfindet. Bei jeder Vorstellung
 G. Kreutzberg, Menageriebisger.



Exercitien des weißen Elephanten.

Theater-Terrasse.

Nachm. von 3 Uhr an Concert und Abends von 7 Uhr an Sextett vom Musikchor des 107. Inf.-Reg.

Hotel Stadt Frankfurt.

Heute und morgen letztes Auftreten der Couplet-Sänger-Gesellschaft des Herrn Kappel.
 Echt Münchner (trich, nur schön) à 2 1/2 ₰, Böhmisches (leicht) à 1 1/2 ₰. Speisekarte wie bekannt.

Leipziger Salon.

Heute Donnerstag
Grosser Messball.

Anfang 7 Uhr. Ende 2 Uhr. F. A. Heyne.

Allerlei empfiehlt heute Abend
 Schreiber's Restaurant Belvédère, an der Promenade u. Neufirchhof.