

Lieferndampfbad-Anst., Filiale v. Bad Wildenstein,
 Große Windmühlenstraße 41, I. (Ecke des Schrötergäßchens). Liefer-
 nabeldampfbäder eigener Construction und Zusammenlegung. Bad-
 stunden täglich, unbeschränkt für Damen und Herren von früh 8 Uhr
 bis Abends. — Sonntags und Festtags nur bis Mittags 1 Uhr.
Antiquitäten, Münzen, Juwelen, Oelgemälde etc. Ein-
 und Verkauf bei **Zschiesche & Köder**, Königsstrasse 25.
Regulirösen-Sortiment von Herrmann Lingke, Ritter-
 strasse Nr. 5. Grosse Auswahl, billige Preise.

Neues Theater. (304 Abonnements-Vorstellung.)
 Zum ersten Male wiederholt:
Schneewittchen.
 Ein deutsches Märchen in 5 Acten von Ernst Pasqué und
 Carl Brandt. Musik von Conradi.

Personen:

Furibondina, Königin von Burgund Schneewittchen, ihre Stieftochter Jan der Schöne, König von Holland und Seeland Gambrinus, König von Brabant Prinz Arthur von Ardenne Fibelis von der Hasenweibe, fahrender Minne- fänger Gargantua, Erz-Hofmarschall der Königin Reinecke de Bofz, ihr geheimer Procurator Trude, Schneewittchens Amme Floriza, Jose der Königin Ein Diener Gerstenkorn } Pagen des Königs Gambrinus Hopfenblüthe } Dämona Die Nymphe der Quelle Die Eitelkeit Die Ueppigkeit Die Sinnenlust Montag Dienstag Mittwoch Donnerstag } die sieben Zwerge Freitag Samstag Sonntag Gold Silber Perle Edelstein Bacchantinnen und Reben. Elfen und Najaden. Rosen. Verschiedene Erscheinungen. Elfen. Najaden und Dryaden. Liebesgöttinnen und Amoretten. Blumengeister. Nachtfalter. Hofstaat der Königin Furibondina. Gefolge Jans des Schönen und des Königs Gambrinus: Pagen, Trabanten, Jäger und Diener, Knechte, Mägde und Volk.	Fräul. Räder. Fräul. Zipser. Herr Weber. Herr Behr. Herr Troch. Herr Engelhardt. Herr Hänfeler. Herr Tieh. Frau Gutperl. Fräul. Reppert. Herr Nieter. ——— Fräul. Birnbaum. Fräul. Dorner. Fräul. Schäffer. Fräul. Weimann. Fräul. Langenberg. Paul Langner. Heinrich Arndt Libby Pestner. Clara Arndt. Marie Meier. Edmund Krause. Gretchen Pabst. Fräul. Rosenthal I. Fräul. Grondona. Fräul. Brandt. Frau Krugler.
--	---

Sämmtlich vorkommende Tänze
 sind vom Balletmeister Herrn Reisinger arrangirt.
 Im 1. Act: **Tanz der Fischer**, ausgeführt von Fräul. Casati,
 Herrn Idali und dem Corps de Ballet.
 Im 3. Act: 1) **Bacchanale**, 2) **Tanz der Reben**, 3) **Pas
 de trois** und **Ballabile**, ausgeführt von Fräul. Casati, Fräul.
 Reppler, Herrn Idali und dem Corps de Ballet.
 Im 4. Act: **Tanz der Najaden**.
 Im 5. Act: **Tanz der Rosen**, ausgeführt von Fräul. Casati, Fräul.
 Reppler und dem Corps de Ballet.

Decorationen:
 Erster Act: Burgterrasse, gemalt von Herrn Falk. Empfangssaal
 gemalt von Herren Gebrüder Borgmann.
 Zweiter Act: Boudoir der Königin, gemalt von Herrn Falk. 2) Felsen-
 gegend, 3) Blumenhain, gemalt von Herrn Martin.
 Dritter Act: Zwergheimath, Festsaal, gemalt von Herren Gebrüder
 Borgmann.
 Vierter Act: Höhlenwerkstatt, gemalt von Herrn von Romer. Elfen-
 hain, gemalt von Herrn D. Helfferich.
 Fünfter Act: 1) Goldreich, gemalt von Herren Gebr. Borgmann.
 2) Reich der Liebe, gemalt von Hr. Gebr. Borgmann. 3) Blaue
 Grotte, gemalt von Herrn Wendheim. 4) Lichtgrotte, gemalt von
 Herrn Wendheim

In den Zwischenacten finden wegen schwieriger technischer Vorrichtungen
 längere Pausen statt.
Gewöhnliche Preise der Plätze.
 Einlaß $\frac{1}{8}$ Uhr. Anfang $\frac{1}{7}$ Uhr. Ende $\frac{1}{10}$ Uhr.

Repertoire des Leipziger Stadt-Theaters.
 Donnerstag, den 29. December: **Die Waise von Lowood.**
 * * * Jan-Ehre — Fräul. Setti vom Stadttheater zu Altn-
 berg, als Gast.
Die Direction des Stadttheaters.

Vaudeville-Theater.
 Mittwoch den 28. December (zum 2. Male): **Ein Christfest
 im Felde.** Dramatische Weihnachtsgabe in 1 Act. Hierauf:
Das Tagebuch. Lustspiel in 2 Acten von E. Bauernfeld.
 Zum Schluß zum 4. Male: **Drypens im Dorfe.** Romische
 Operette in 1 Act von Elmar. Musik von Conradi.
 Cassenöffnung $6\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang $7\frac{1}{2}$ Uhr.

Victoria-Theater,

Central-Halle.
 Unter Direction des Herrn Otto Negendank.
 Mittwoch den 28. Dec. auf vielseitiges Verlangen zum 2. Male
Die Pieder des Musikanten.
 Volksstück mit Gesang in 3 Acten und 5 Bildern von Rudolf
 Kneifel. Musik von F. Gumbert.
 Cassenöffnung $6\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang $7\frac{1}{2}$ Uhr. Die Direction

Abfahrt der Dampfwagen auf der
Berlin-Anhaltischen Bahn: *4. 8. — 8. 45 Vorm. (Dessau-Berch). —
 12. 25. Nachm. — 6. Abends (Ebenso).
Leipzig-Dresdner Bahn (via Riesa): 5. 15. — *9. 5. (Berlin, Cottbus,
 — 12. 30. Nachm. — 2. 50. (Cottbus). —
 7. 10. — *9. 50. Abends.
 do. (via Döbeln): 7. 30. — 12. — 2. 40. Nachm.
 (Döbeln). — 6. Abends.
Magdeburg-Leipziger Bahn: 6. 25. — *8. (Nordhausen etc., Mühl-
 — 12. 30. (Nordhausen etc., Gotha via Leinefelde). — 4. 45.
 *7. 20. (nur Nordhausen, Kötin). — 7. 35. (Eötzen). — 10. 35.
Thüringischen Bahn: 5. 55. (Gera, Leinefelde, Frankfurt a. M.). —
 10. 5. (Ebenso). — 1. 40. (Cassel, Gera, Mühlhausen). —
 7. 45. (Gera, Erfurt). — 10. 5. (Eisenach). — *11. 30. (Frank-
 furt a. M.).
Sächsischen Staatsbahn: 4. 40. (früh (Hof-Eger, Chemnitz, Schwarz-
 berg). — *6. 30. (Eger-Hof). — 7. 40. (Borna, direct) — 9. 10. (Borna,
 Eger-Hof, Chemnitz, Schwarzenberg). — 12. 20. (Borna, Chemnitz, Hof-
 Eger). — 3. 15. Nachm. (Borna, Chemnitz, Hof). — 6. 20. (Eben-
 (Kierisch, Eger-Hof, Chemnitz, Schwarzenberg). — 6. 30. (Alten-
 burg, Borna). — 10. 15. (Chemnitz, Borna).

Ankunft der Dampfwagen auf der
Berlin-Anhaltischen Bahn: 3. 55. (früh) — 10. 30. Vormittags (Dessau-
 Berch). — 5. 5. (Ebenso). — *12. Nachts (Ebenso).
Leipzig-Dresdner Bahn (via Riesa): 1. 18. (früh). — *6. 45. — 9. 15.
 — 12. 10. — 5. 50. (Cottbus, Berlin).
 — 9. 45. Abends (Cottbus).
 do. (via Döbeln): 7. 45. (nur Döbeln). — 11. 55.
 — 4. 20. — 10. 20. Abds.
Magdeburg-Leipziger Bahn: 7. 15. (Eötzen). — *8. 40. (Kötin) — 10. 45.
 — 2. 25. (Nordhausen etc., Mühlhausen via Leinefelde). — 5. 15.
 — 8. 20. — *9. 20. (Nordhausen etc., Kötin).
Thüringischen Bahn: *4. 25. (Frankfurt a. M.). — 5. 30. (Eisen-
 fels). — 8. 36. (Erfurt, Gera). — 1. 35. (Cassel, Gera,
 Mühlhausen). — 5. 45. (Frankfurt a. M., Gera, Leinefelde). —
 10. 50. Abends. (Ebenso).
Sächsischen Staatsbahn: 6. 55. (Borna direct). — 8. 30. (Hof-Eger,
 Chemnitz, Schwarzenberg). — 10. (Chemnitz). — 11. 35. (Borna,
 Döbnitz, Hof). — 4. 20. (Chemnitz, Hof, Eger, Borna). — *9. 30.
 (Hof-Eger, Chemnitz). — 10. 50. Döbnitz, Hof, Chemnitz,
 Schwarzenberg, Borna)
 Das * bedeutet die Sitzüge.

Abgang der Personenposten von Leipzig:
 Eilenburg: 11. 30 Vorm., 11. 30 Abds. — Regau: 5. 30 früh.
Ankunft der Personenposten in Leipzig:
 Eilenburg: 11. 30 Vorm., 11. Abds. — Regau: 8. Abds.

Bekanntmachung.

- Gestohlen wurden allhier erstatteter Anzeige zufolge
- 1) ein brauner Biberpelzkragen, rund geschnitten und mit Bisamfell gefüttert, aus einem Restaurationslocal in Nr. 4 der Goethestraße am 16. d. M. Abends gegen 7 Uhr;
 - 2) ein Paquet in grauer Leinwand, 34 Pfund schwer, darin feiner Hans, zum Verspinnen fertig, von einem Wagen auf dem Wege von der Gerberstraße bis zum Grundstück sub Nr. 3 der Berliner Straße am 22. d. M. gegen 5 Uhr Nachmittags;
 - 3) ein brauner Livrérock mit weißen Metallknöpfen, auf denen die Buchstaben W. St. eingepreßt waren, und schwarzem Camlotzfutter aus einer Wohnung in Nr. 43 der Zeiger Straße am gleichen Nachmittags;
 - 4) ein Paar neue rindslederene Stiefeln mit Doppelsohlen und ein Paar kalblederene Stiefeln von einer Ladenthür in Nr. 38 der Nicolaistraße zu derselben Zeit;
 - 5) ein schwarzer Frauenpaletot, ohne Taille, mit drei gemusterten Steintohlenknöpfen und Atlasbesatz, aus einer Wohnung in Nr. 40 der Petersstraße am 22. d. M. Abends;
 - 6) eine kurze goldene Panzerkette mit Uhrschlüssel aus einer Wohnung in Nr. 18 der Kleinen Fleischergasse am 22 oder 23. d. M.;
 - 7) ein schwarzer gestickter Schleier, der einem Kinde am 23. d. M. Nachmittags gegen 3 Uhr in der Univeritätsstraße von einem etwa 14jährigen Mädchen mit blassem podennarbigem Gesicht abgelodt worden ist;
 - 8) ein schwarzseidener Frauenmantel, sogen. Radmantel, mit Perlenbesatz und Spigenauspuß im Rücken, ein Mannsrock von braunem Tuch, zweireihig, mit Lastringknöpfen, schwarzem Sammetkragen, Seiterpatten ohne