

jurist. Die Geschichte erregte ungeheure Heiterkeit und der Grossherzog fand an derselben so viel Vergnügen, daß er jedem der Dragoner ein hübsches Geschenk mache. Einer von ihnen wurde der Sache übrigens wenig froh, denn schon wenige Stunden nachher machte eine Kugel seinem Leben ein Ende.

In Berlin sammelt man Beiträge für einen dem General von Werder zu widmenden Ehrensäbel. In dem betreffenden Umlaufschriften heißt es: „Der gegenwärtige Krieg ist zwar so reich an Erfolgen, daß es schwer ist, schon jetzt ein Urteil darüber zu fällen, welcher davon als der durchschlagendste zu betrachten ist. Gewiss bleibt aber, daß, als in jüngster Zeit die Franzosen mit überaus zahlreichen Streitkräften den Kriegsschauplatz nach dem Osten verlegten, als sie hier die Verbindung unserer Heere mit ihren Heimatländern und unsere deutschen Grenzlande selbst bedrohen zu wollen schienen, Jedermann mit Sorgen nach dem Werder'schen Corps blieb, ob es demselben auch gelingen werde, der vierfachen Überzahl der französischen Truppen erfolgreich Widerstand zu leisten. Die zahlreiche Entsendung von Verstärkungen beweist, daß auch an den obersten Stellen unserer Heeresleitung die numerische Schwäche der um Velfort konzentrierten deutschen Streitkräfte anerkannt wurde. Unterdessen kam es zu den entscheidenden Kämpfen, noch ehe jene Verstärkungen eingetroffen waren. Wie hoch man auch nach allem bisher Geleisteten die Ansprüche an deutsche Tapferkeit spannen kann, hier wurde Alles übertrroffen, was möglich schien. Einen un durchdringlichen Wall bildeten die tapferen Scharen des Generals von Werder, an welchem alle Offensivstöße des übermächtigen Feindes erfolglos abprallten. Einer solchen Tapferkeit gegenüber fehlt der Sprache das Wort, um sie so, wie sie es verdient, zu feiern. Jeder aber im deutschen Vaterlande atmete frei auf, als die Kunde von dem fluchtartigen Rückzuge Bourbaki's und seiner Truppen eintraf, denn es war damit jede Bedrohung der deutschen Grenzen selber abgeschlagen. Aus den Gefühlen, die hiermit zusammenhängen, ist bei den Unterzeichneteren der Wunsch entstanden, der Bewunderung vor den Leistungen des 14. Armeecorps, die sich in den Kämpfen um Velfort befanden, einen äusseren Ausdruck dadurch zu geben, daß ihrem glorreichen Führer, dem General von Werder, ein Ehrensäbel dediziert werden soll. Wir wollen damit zu erkennen geben, wie tief ins Herz und die Danksbarkeit gegen solche Truppen, gegen solche Generale geschrieben ist, und wie zu allen Zeiten und in jeder Form diesen Dank abzutragen und als eine Pflicht erscheint, durch deren Erfüllung wir uns selber ehren. Die Gabe soll unseren Kriegern in der Ferne Kunde geben, mit welcher Achtung und Theilnahme wir in der Heimath ihren Thaten folgen. In diesem Sinne soll der für den General v. Werder bestimmte Ehrensäbel eine über seinen äusseren Werth hinausgehende innere Bedeutung erhalten.“

In der österreichischen Presse hat die Proclamation des deutschen Kaiserreichs im Allgemeinen einen sehr günstigen Aufnahme gefunden. In einem längeren Artikel weist die „R. st. Pr.“ auf die Ursachen hin, welche das Haus Hohenzollern und die von ihm repräsentirte preussische Staatsmacht auf die Höhe gehoben haben, vor der herab die neue kaiserliche Dynastie als Deutschlands sicherer Schutz und Schild dasteht, und hebt vor Allem den Geist der Toleranz hervor, der für jeden um des Glaubens willen Verfolgten eine neue Heimat gründete, dadurch den Volks- und Staatswohlstand unendlich hob, vor Allem dem Volk einen weiten, über die Grenzen hinausreichenden Blick und die wunderbare Erweiterungs Kraft gab. Die andere Ursache der gewaltigen Erhebung liegt in der Verbrennung feudalistischer Sonderung und in der Förderung der Hingabe der Einzelkraft an den Staat. Deshalb schließt das Blatt mit den Worten: „Wir Österreicher sehen nicht ohne Schmerz der Erinnerung an vergangene Herrlichkeit den Triumph Preußens; aber wir dürfen ihn ohne Neid sehen, wenn wir aus Preußens Erhebung die Gewalt des Staatsgedankens achteln.“

Heilung durch Nierenadel-dampfbäder bei Muskel-Gelenk-Rheumatismus, Gicht, Hämorrhoidalleiden &c. gr. Bielenh. täglich für Damen v. 1—4, für Herren 8—1 u. 4—8 Uhr. Außerdem für Damen Separationscabinets jederzeit, auf vorherige Bestellung Sonn- und Feiertags Nachmittags geschlossen.

Tageskalender.

Öffentliche Bibliotheken:

Universitätsbibliothek 11—1 Uhr.

Stadtbibliothek 2—4 Uhr.

Städtische Sparkasse. Expeditionszeit: Jeden Montag Einzahlungen und Rundzüge von 8 Uhr ununterbrochen bis Nachmittags 3 Uhr. — Effecten-Lombardgeschäft 1. Etage, Postamt. — Konsulat für Eingänge: Marien-Apotheke, Lange Straße Nr. 33; Droguen-Geschäft Wundmühlenstr. Nr. 30; Linden-Apotheke, Weißer Str. 17 a.

Städtisches Polizeihaus. Expeditionszeit: Jeden Montag von früh 8 Uhr ununterbrochen bis Nachmittags 3 Uhr, während der Auctionen nur bis 2 Uhr.

In dieser Woche verfallen die vom 23. bis 29. April 1870 verliehenen Pländere, deren Räder-Exhibition oder Prolongation nur unter Rüteunterrichtung der Auktionsgebühren stattfinden kann.

Eingang: für Pländerey und Herausnahmen vom Waagplatz, für Einlösung und Prolongation von der Neuen Straße.

Städtische Anstalt für Arbeits- und Handels-Kaufweisung (Universitätsstraße, Gewandhaus 1 Treppen), werktäglich eröffnet vom October bis März, Samstag 8—12½ Uhr, Nachmittags 2—6 Uhr.

Gemeindewesten: In der Rathswache (Centralstation), Polizeihauptwache und Feuerwache Nr. 1 (Stockhaus) am Naschmarkt; in der Feuerwache Nr. 4, Magazinstraße Nr. 1; Feuerwache Nr. 5, Schletterstraße (Bürgerhalle); Feuerwache Nr. 6, Johannishospital; Feuerwache Nr. 7, Fleischergasse Nr. 8; Feuerwache Nr. 8, Brühl, Georgenballe; Polizeibezirkswache Nr. 1, Johannishospital; Polizeibezirkswache Nr. 2, Wittenbüchsenstraße Nr. 51; Polizeibezirkswache Nr. 3, Frankfurter Straße Nr. 31, im neuen Theater (Augustusplatz Nr. 3 b, westliche Seite); in der Wintergartenstraße Nr. 10, beim Haussmann im Souterrain; Marienstraße Nr. 14 (Marienapotheke); Dresdner Straße Nr. 32 (Thüringhaus), bei dem Königlichen Kontrolleur; Zeitzer Straße Nr. 28 (Thüringhaus), bei dem Königlichen Kontrolleur; Sternwartenstraße Nr. 35 (Breitkopf & Härtel), partiere beim Haussmann; Vorhothenstraße Nr. 6 (Blümner'sche Pianoforte-Habrik), partiere beim Haussmann; Freigrafschaft Nr. 7 oder Waldstraße Nr. 12, partiere beim Haussmann; Glasgasse Nr. 6 (Blümner'sche Pianoforte-Habrik), partiere beim Haussmann; Glasgasse-Nahmung-Anhalt (Gutachterliche Straße Nr. 4).

Neues Theater. Besichtigung desselben Nachmittags von 2—4 Uhr. Zu melden beim Theater-Inspector.

Städtisches Museum, geöffnet von 12—4 Uhr, gegen Eintrittsgeld von 5 Kr.

Del. Berchio's Kunst-Ausstellung, Markt, Kaufhalle. 10—4 Uhr.

Vorbildersammlung für Kunstgewerbe, Universitätsstr. Nr. 15. 1. Q. Freier Eintritt Montags, Mittwoch, Freitag v. 11—1 v. 7—9 Uhr; Sonntags 10—12 Uhr. Schillerhaus in Gotha täglich geöffnet.

Announces-Bureau von Bernhard Freyer, 39. Neumarkt Nr. 39.

C. A. Klemm's Musikalien-, Instrument- und Salzhandlung. Leib-Anstalt f. Musik u. Piano-Magazin. Vollständiges Lager v. allen billigen Classiker-Ausgaben". Neumarkt 14, Hohe Lütt.

P. Fabrit's Musikalien-Handlung u. (früher E. W. Fritzsch'sche) reichh. Leib-Anstalt für Musik. Voiles-Lager d. Edition Peters u. a. billige Classiker-Ausgabe.

German lessons, Lecons d'allemand et d'anglais, Königsstraße 25, II. Seitengeb.

Aug. Brasch. Photographicisches Atelier Lindenstr. 7. Karten à Ditz. 2 u. 3 Thlr.

Antiquitäten, Münzen, Juwelen. Ein- und Verkauf bei Zschlesche & Köder, Königstr. 25.

Regulirsägen-Sortiment von Herrmann Lingke, Ritterstraße Nr. 5. Große Auswahl billige Preise.

M. Pian-Bennemüller, Papierdr. u. Papierwarenfabrik, Theaterpl. 3, Comptoir u. Lager Markt 8, Barthels Hof.

Fr. Ernst Hahn, Nicolaistr. 5, empfiehlt eine große Auswahl von Damen-, Herren-, Reise- u. Handtaschen, Schuhstöcken, Reiseflaschen &c. Billige Preise.

Leipziger Zoologische Handlung, vorzüglich überlebende Vogel, verdeckt mit Aquarium. Besitzer E. Geppert-White, Ged. Peters u. Schillerstr., Verkaufshalle Nr. 2.

Diana-Platz, Langstr. 1. Niedr. Preis für Dame Montag, Mittwoch u. Freitag 1—5 Uhr; für Herren die übrigen Tage v. 8 Uhr abends, Sonn- u. Festtagen frühestens 8—1 Uhr. Waschen-, Haar- u. Barbäder sind zu Diensten.

Neues Theater. (22. Abonnem.-Vorstellung.)

Aladdin, oder: Die Wunderlampe.

Baumärchen mit Gesängen und Tänzen in 4 Acten. Nach dem gleichnamigen Märchen aus „Tausend und eine Nacht“ frei bearbeitet von Gustav Räder.

(Regie: Herr Seidel.)

Personen:

Sultan Mahmud. Herr Hänseler. Herr Hähnel.

Prinzessin Saburlubur, seine Tochter. Herr Roth.

El-Dalhi, Groß-Perz. Herr Ott.

Gamba, Küßler der Haremswächter. Herr Tiez.

Tartaruga, ein Zauberer. Herr Edert.

Daja, eine arme Witwe. Frau Badmann.

Aladin, ihr Sohn. Herr Engelhardt.

Kuriose, ein böser Geist. Herr Nisch.

Hamiao, ein guter Geist. Herr Räder.

Adelma. Herr May.

Paloma, Scavinnen der Prinzessin. Frau Weimann.

Palma. Herr Gräbner.

Ein chinesischer Abgeandter. Herr Ludwig.

Ein afrikanischer Abgeandter. Herr Scheibe.

Ein indischer Abgeandter. Herr Horn.

Ein Russ, der Sultans Hof-Juwelier. Herr Neumann.

Ein Regenschirm. Herr Ritter.

Ein Tatar. Herr Böhme.

Ein Kettenmeister. Herr Böhme.

Bezie. Große des Reichs. Offizier. Soldaten und

Soldaten des Sultans. Schloss und Krieger Tartaruga. Schloss und Krieger Tartaruga.

Sklavinnen der Prinzessin. Majadane.

Woden, Chinesen, Indianer, Volt. Genien und

böse Geister. Sämtliche Tänze, Gruppierungen und Evolutionen sind vom Ballettmaster Herrn Reisinger arrangiert und werden von Hr. Esaias, Hr. Keppler, Herrn Reisinger, Herrn Esaias und dem Corps de Balloos angeführt.

Die neuen Decorationen: Sämtliche Tänze, Gruppierungen und Evolutionen sind vom Theatermeister Herrn Römer angefertigt.

In den Zwischenzügen findet wegen feierlicher Einrichtungen eine längere Pause statt.

Der Text der Szenen ist an der C. für 3 Neu-

heiten zu haben.

Gewöhnliche Preise der Plätze.

Einfahrt 7½ Uhr. Anfang 17 Uhr. Ende 10 Uhr.

Repertoire des Leipziger Stadt-Theaters.

Dienstag den 24. Januar: Nur ein Silber-

großes. Das Portrait der Geliebten.

Ein Stündchen auf dem Comptoir.

Die Direction des Stadttheaters.

Vaudeville-Theater.

Heute Montag den 23. Januar:

Freien nach Borschift,

oder:

Wenn Sie befahlen.

Lustspiel in 4 Acten von Dr. C. Löpfer.

Gassenöffnung 6½ Uhr. Anfang 7½ Uhr.

Die Direction.

Central-Halle.

Victoria-Theater.

Heute Montag den 23. Januar:

(zum fünften Male):

Berlin wie es weint und läuft.

Bolstund mit Gesang in 11 Bildern von Kalisch.

Musik von Conrad.

Gassenöffnung 6½ Uhr. Anfang 7½ Uhr.

Die Direction.

Bekanntmachung.

Zufolge Anzeige vom 14. Januar lfd. 38 ist

heute im Handelsregister für hiesige Stadt eingetragen worden:

a) auf Folio 1472:

der Übergang der Firma J. G. Bach in Leipzig auf

Herrn Friedrich Julius

Klinkhardt,

- Robert Julius,

- Bruno Gustav

Klinkhardt,

und die dem Herrn August Julius Geißler

erteilte Procura für diese Firma;

b) auf Fol. 2694:

die Firma J. G. Bach's Verlag, Ed.

Störmer in Leipzig, und als deren Inhaber

Herr Georg Ludwig Philipp Eduard

Störmer dafelbst.

Leipzig, den 19. Januar 1871.

Egl. Handelsgericht im Bezirksgericht.

Pribet. Georgi.

Bekanntmachung.

Herr August Heinrich Kleffel ist vermöge An-

zeige vom 16. lfd. 118. heute als Procurist der

Firma C. A. Melang's Verlag in Leipzig auf

Fol. 898 des Handelsregisters für hiesige Stadt

eingetragen worden.

Leipzig, den 19. Januar 1871.

Egl. Handelsgericht im Bezirksgericht.

Pribet. Georgi.

Bekanntmachung.

Herr Albert Habicht ist vermöge Anzeige

vom 14. lfd. 118. heute im Handelsregister für

hiesige Stadt Fol. 2144 als Procurist der Firma

C. G. Weiß & Co. in Leipzig eingetragen