

Leipziger Tageblatt und Anzeiger.

Umtsblatt des Königl. Bezirksgerichts und des Rathes der Stadt Leipzig.

Nº 161.

Sonnabend den 10. Juni.

1871.

Zur gefälligen Beachtung.

Unsere Expedition ist morgen

Sonntag den 11. Juni nur Vormittags bis 12 Uhr
geschlossen.

Expedition des Leipziger Tageblattes.

Zur Nachricht.

Die Einlösung der am 30. Juni resp. 1. Juli dieses Jahres fällig werdenben Coupons von Königl. Sächs. Staatspapieren — einschließlich der denselben gleich zu achtenden Sächs. Schles. Staatsschiff-Aktionen, Löbau-Zittauer Eisenbahn-Aktionen und Albertsbahn-Prioritäts-Obligationen — sowie von Königl. Sächs. Landesentrentenbank-Scheinen, wobei der für denselben Termin ausgelösten Capitalsscheine von vorgenannten Staatschulden-ze Gattungen erfolgt bei unterzeichnete Cassa bereits vom 19. dieses Monats ab

in den Vormittagsstunden von 9 bis 12 Uhr. Leipzig, am 6. Juni 1871.

Königliche Lotterie-Darlehn-Casse.
Ludwig Müller. Marschall.

Bekanntmachung.

Für den Neubau der Nicolaishalle an der Königstraße hier sollen die Schieferarbeiten im Submissionswege vergeben werden.

Dienjungen, welche die Ausführung dieser Arbeiten zu übernehmen gefunden sind, wollen die Blanlette ic., sowie die dazu gehörige Bezahlung auf unserem Bauamte gegen Hinterlegung einer Summe von 3 Thalern abholen und ebenfalls die Blanlette, mit ihren Preisforderungen verkaufen, bis zum 17. dieses Monats, Mittags 12 Uhr, wieder abgeben. Die Blanlette sind zu vernichten und mit der Aufschrift „Schieferarbeiter — Nicolaishalbau“ zu bezeichnen.

Leipzig, am 9. Juni 1871.

Bekanntmachung.
Wir machen mit Bezugnahme auf die Bekanntmachung vom 15. Mai 1870 darauf aufmerksam, dass wir zur Bequemlichkeit des sparsamen Publicums drei Filial-Annahmestellen für Einlagen in die städtische Sparcasse

- 1) bei Herrn G. Göring, Marienapotheke, Lange Straße Nr. 33,
- 2) bei Herren Gebr. Spillner, Drogengeschäft, Windmühlenstraße 30,
- 3) bei Herrn Th. Schwarz, Lindenapotheke, Weißstraße Nr. 17 a

eröffnet haben, woselbst jeden Werktag von früh 8 bis Nachmittags 3 Uhr statutenmäßige Spar- einlagen von 10 Neugroschen bis 50 Thaler niedergelegt, die Quittungsbücher aber gegen die erhaltenen Interims-Quittungen

- im 1. Filial von Dienstag Mittag 12 Uhr ab,
- im 2. Filial von Donnerstag Mittag 12 Uhr ab,
- im 3. Filial von Freitag Mittag 12 Uhr ab

in Empfang genommen werden können.

Leipzig, 25. Mai 1871.

Die Deputation für Leibhaus und Sparcasse.

Bekanntmachung.

Für den Neubau der Nicolaishalle an der Königstraße hier sollen die Klempnerarbeiten im Submissionswege vergeben werden. Dienjungen, welche die Ausführung dieser Arbeiten zu übernehmen gefunden sind, wollen die Blanlette, Bedingungen ic., sowie die dazu gehörigen Zeichnungen auf unserem Bauamte gegen Hinterlegung einer Caution von 5 Thalern abholen und ebenfalls die Blanlette, mit ihren Preisforderungen verkaufen, bis zum 14. dieses Monats Mittags 6 Uhr wieder abgeben. Die Blanlette sind zu versiegeln und mit der Aufschrift „Klempnerarbeit — Nicolaishalbau“ zu bezeichnen.

Leipzig, am 6. Juni 1871.

Des Rathes Baudeputation.

Feldverpachtung.

Die dem biesigen Johannishospitale gehörigen, in Leipziger Stadtschlüsse gelegenen Feldparzellen Nr. 2468 von 7 Acre 8 1/2 R. Flächeninhalt, am Dörfener Wege beim Bayerischen Bahnhofe, Nr. 2501 a von 4 Acre 51 1/2 R. Flächeninhalt, am s. g. Dreiecksweg zwischen der Connewitzer Chaussee und der Sächsisch-Bayerischen Eisenbahn,

sollen einzeln

Dienstag den 20. dieses Monats Vormittags 11 Uhr
an Rathstelle auf die **neun Jahre 1872 bis mit 1880** anderweit an die Meistbietenden verpachtet werden.

Die Versteigerungs- und Verpachtungsbedingungen, so wie der betreffende Situationsplan können ebenfalls schon vor dem Termine eingesehen werden.

Leipzig, den 5. Juni 1871.

Der Rath der Stadt Leipzig.

Dr. E. Stephani. Gerutti.

Eine Forderung der Gerechtigkeit.

Der jüngste Krieg hat mehrfach unserem Cultusministerium Veranlassung gegeben, offiziell eine nützige heiter besondere Tage anzordnen. Hierbei ist aber stets in den heiligenischen Erlassen nur auf die christliche Kirche Rücksicht genommen worden. Wie geschilderte Erwähnung der Gotteshäuser der Heiden. Diese schlossen sich natürlich stets von selbst der allgemeinen religiösen Feier an. Es hatte aber für manche Belenner der mosaischen Religion etwas Feindliches, doch sie, die doch in Betracht ihres Patriotismus ihren Mitbürgern katholischer Konfession in feiner Beziehung nachgehen, die gleich ihnen ihre Söhne mit hinausgeschickt in den Kampf und für das Vaterland eingeschoben haben, als es galt, den Kampf durch eine religiöse Feier einzuleiten oder im Dank gegen Gott seine berüchtigten Erfolge zu feiern, offiziell sogar und gar übersehen wurden. Es ist das auch, wenn nur indirect, neuerdings wieder geschehen, indem die beworfslebende kirchliche Dank- und Friedensfeier nach der Bekanntmachung mit den am Sonntag üblichen Gottesdiensten verbunden werden soll. Es ist nun bekannt, dass die Israeliten ihren höchsten Gottesdienst am Sonnabend haben; es würde sich also, streng genommen, auf sie jene Anordnung gar nicht zu beziehen haben. Das ist eine Ungerechtigkeit gegen unsere Mitbürger mosaischer Religion. Auf diese gerade jetzt hinzuweisenden Fällen haben wir uns höchst veranlaßt, weil die in derselben Beziehung auch in Preußen bisher bestehend gewesene Ungerechtigkeit eben jetzt bestätigt worden ist. Auf eine heilige an den Fürsten Bischof gerichtete Petition hatte derselbe den Petenten nämlich ausdrücklich zugestellt, dass fünfzigthaben bei allen derartigen Gelegenheiten auf die mosaische Religion die gleiche Rücksicht genommen werden soll. Und es finden wir denn auch bereits in dem preußischen Erlass für die beworfslebende kirchliche Friedensfeier die Anordnung ausdrücklich erststellt auf alle Kirchen und Gotteshäuser des Landes. — Wir hoffen, dass höchstens eine gleiche Rücksicht auch in Sachen genommen werde. Was uns betrifft, so sind wir zwar gar nicht der Ansicht, dass es durchaus wünschenswert sei, in allen Dingen von oben herab regiert zu werden; doch dass deshalb die jüdischen Gemeinden wegen ihrer gemeindlichen Selbstständigkeit und Unabhängigkeit vom Staat nur zu beglückwünschen sind. Aber, wenn bei Gelegenheiten, wie den angeführten, der Staat die Initiative ergriff, alle Staatsbürger zu einer gemeinschaftlichen Feier von nationaler Bedeutung aufzufordern, um dadurch eine wirklich allgemeine Feier überhaupt zu ermöglichen, so sollte auch die Form, in welcher diese Aufforderung geschieht, derselbe sein, dass nicht ein Theil der Gemeinde gewissermaßen als ausgeschlossen erscheint. G.

Neues Theater.

Leipzig, 8. Juni. Das historische Schauspiel Philippine Welser von Oscar von Redwitz besteht aus einer Mischung jener süßen, hämmelnden Elemente, wie sie die „Umaranah“ dieses Dichters enthielt, mit einigen kräftigeren geistigen Besonderheiten, wie wir sie in den neuesten Werken von Redwitz finden, besonders in dem „Lieb vom neuen deutschen Reich“, das in mehr als 500 Sonetten die jüngsten großen Ereignisse verherrlicht und dem Dichter amerikanende Schreiben vom Kaiser Wilhelm, Bismarck und Moltke verschaffte.

Der Stoff der „Philippine Welser“ ist der zum Schauspiel abgeschwächte Tragedienstoff der „Agnes Bernauer“. Philippine, gläcklicher als Agnes, macht keine Belästigung mit den Flüchen der Donau, sondern erwirkt das harte Herz des Kaisers, dass er zur unebenbürtigen Ehe des Sohnes seine Zustimmung giebt. Die ersten Akte des Stüdes sind etwas süss und zergehen im Munde wie Blütenwonne. Dafür entschädigen die Scenen zwischen dem römischen König und dem Bürger Welser im dritten, zwischen dem Kaiser und Philippine im vierten Act; denn die erste hat dramatische Energie und die letzte zeigt in ihrer ganzen Durchführung und Steigerung ungleichbare Gewandtheit.

Häul. Köhler spielte die Titelrolle als Gast mit gänzlichem Erfolg. Gleichwohl können wir die Wahl derselben nicht billigen. Wie uns gesagt wird, soll Häul. Köhler mit Häul. Bland zusammen unsre im September abgehende Bäume ersezgen. Die Rolle der „Philippine Welser“ ist nun eine Rolle, die für Häul. Bland wie geschaffen ist — wir durften daher erwarten, Häul. Köhler in einer mehr heidtragischen Aufgabe zu sehen, wie sie Häul. Lint vorzugsweise auf ihrem Repertoire hat, und wollen auch bis dahin unser Entwürff über den Gast ausschließen. Häul. Köhler scheint in ihrem Organ, das sich für sentimentale Rollen nicht ganz eignet, indem es einzelne Ausbrüche zarter Empfindung zu vollständig herausstößt, allerdings für den Ausdruck einer energischen Leidenschaft das geeignete Mittel zu besitzen; sie zeigt in ihrem Spiel Temperament, in ihren Bewegungen Gewandtheit und brachte namentlich den Schluss des vierten Actes, in welchen eine energische Erhebung der Helden hält, und die Scene mit dem Kaiser im letzten Act zu voller Geltung. In den ersten Acten führte sie etwas zu sehr und traf durchaus nicht den naiven, verzierten, miniglücklichen, Redwitz'schen Grundton der Rolle. Doch dafür haben wir eben Häul. Bland und wollen Häul. Köhler vor Allem in einer leidenschaftlichen Partie sehen, um ihre tragische Schwungkraft zu ermessen.

Als „Erzherzog Ferdinand“ sagte uns Herr Steinar bedeutend besser zu, als in der Rolle

des „Romeo“. Er führte die Partie mit männlicher Haltung und warmer Empfindung durch. Seinem Vortrag wünschen wir noch größere Correctheit. Der Darsteller verschleiert oft die logische Klarheit der Sprechbildung, indem er über die trennenden Punkte und sonstigen Scheidezeichen hinweggeht; auch ist seine Aussprache nicht vollkommen rein. So hörten wir gestern deutlich: die Liebe, welche nicht „bereget net“, statt nicht „berechnet“.

Auch der „Franz Welser“ des Herrn Hänseler war gelungen, als neulich sein „Vater Struensee“; er zeigte namentlich in der Scene mit dem Kaiser edlen Bürgerstolz. Nur im vierten Act war er in seinem Ton zu gemäßigt; man begriff nicht, warum alle Anwesenden ihn zu beruhigen suchten. „König Ferdinand“ des Herrn Stürmer war eine läufige Leistung voll Würde; der Darsteller brachte den inneren Kampf im letzten Act sehr gut zum Ausdruck. Die Rolle des Grafen „Franz von Thurn“, die Rolle eines elsen, auf opfernden Freunden, stand in Herrn Tros den geeigneten Darsteller. Ein gutes Genrebild, nur mit zu starker Localfärbung, gab Herr Weiß als „böhmischer Bauer“. Herr Link bildete die kleine Episode des „Hans Overstols“, eines Pflefferluchtmannes der Redwitz'schen Wirk, positiv durch, ohne in die Bosse zu fallen. „Vater Overstols“ war in den Händen des Herrn Grand gut aufgehoben. Fräulein Birnbaum gab das vermittelnde Principe, die „Galathine von Pozan“, mit Wärme und Lebendigkeit. Die „Anna Welser“ ist eigentlich eine tragische Mutter; Frau Bachmann besitzt für diese Aufgabe nicht die ergreifenden und rührenden Accente. Non omnia possumus omnes. Rudolf Götschall.

Aus Stadt und Land.

II. Leipzig, 9. Juni. Das am Sonntag über acht Tage stattfindende Friedensfest, welches öffentlich im ganzen Deutschen Reich gemeinsam gefeiert werden wird, bildet ja recht eigentlich den Schlussstein der denkwürdigen Zeit des Deutsch-französischen Krieges. Ist die Feier auch zunächst und offiziell nur eine kirchliche, so wird doch jener Tag, angemessen seiner hohen Bedeutung, von selbst den Charakter eines allgemeinen, über die kirchliche Feier hinweggehenden Friedens- und Freudenfestes annehmen. Zur Erhöhung der Feststimmung wird es sich daher empfehlen, dass an jenem Tage alle unsere öffentlichen und privaten Gebäude ihren schönen Festschmuck anlegen, d. h. allgemein gesetzigt wird. Wir geben bei Zeiten diesen Vorschlag gesättiger Beurtheilung und eventueller Verübung annehmen.

* Leipzig, 9. Juni. Von mehreren Seiten werden wir um Veröffentlichung folgenden Vorschlags angegangen: Zu dem bevorstehenden Einzug der Truppen in Berlin wird Leipzig, nach

Ausgabe 9000.

Abonnementpreis
Vierteljährlich 1 Thlr. 7 1/2 Rgt.

incl. Druckerlohn 1 Thlr. 10 Rgt.

Inserate
die Spaltzeit 1 1/2 Rgt.

Reklame unter d. Redaktionsschreiber
die Spaltzeit 2 Rgt.

Filiale
Otto Klemm,
Universitätsstraße 22,
Local-Comptoir Hainstraße 21.