

spielt, mußten der Landrat und seine Frau schon auf den ersten Blick als einen unheimlichen „Bästien“ erkennen. Herr Mittell stellte den eifersüchtigen Chemnitz Carl von Glindben, Präl. Hütter die besorgte Ehefrau durchaus angemessen dar, während Herr Weiß aus dem sich äußerlich wenig empfehlenden, innerlich tüchtigen Secretair Weber ein anziehendes Charakterbild gestaltete.

Herr Friedrich Haast erntete für seinen ritterlich-bläserischen Roué und für seinen eben so edel dentaten, künstlerisch-phänomenalen Impresario denselben reichen Beifall. Nach den beiden Stücken verwandelte sich die Bühne in den Concertsaal. Die einfach erhabene Mußt von Gluck wurde uns in der trefflich exequirten Ouverture zur Oper „Iphigenie in Tauris“ und in der Arie aus der Oper „Iphigenie auf Tauris“, welche Fräulein Bosse mit würdigem Ausdruck vortrug, vorgeführt und über auf das durch die glänzende Instrumentation der Neuzzeit verwöhnte Publicum gleichwohl ihre reine künstlerische Wirkung. Hunden vor doch bei Gluck schon jene musikalische Declamation, die Richard Wagner gegenwärtig vertritt. Beide Componisten traten als Reformatoren auf, und die Anhänger Glucks wählten im Kampf mit den Piccinni nicht geringeren polemischen Stand auf, als gegenwärtig die Vorläufer der Zukunftsmusik.

Carl Reinecke trug hierauf mit gewohnter Meisterschaft in zart perlenden und kräftig dahingewogenen Themen den zweiten und dritten Satz seines vorzüglich gearbeiteten Concerts (Op. 72) mit Begleitung des Orchesters vor; Herr Gura die Löwe'sche Ballade „Archibald Douglas“, welche die Situationen des Fontane'schen Gedichts charakterisch begleitet, aber nicht so künstlerisch abgeschlossen und frisch ist, wie Heinrich der Vogler. Herr Gura sang wie immer mit seinem Verständnis und all' der ausgezeichneten Frische seiner seltsamen Stimmmittel. Die Beethoven'sche F-dur-Romanze für die Violine trug Herr Alexander Kummer, Mitglied des Orchesters, ebenso seelenvoll, wie technisch fertig, vor. Der Concertwalzer für eine Singstimme mit Begleitung des Orchesters von August Horn ist ein Pranchard von Coloraturen. Frau Peschka-Leutner, umtere Meisterin des Coloraturgesangs, wirkte das Blaue vom Himmel herunter und warf mit diesen unerschöpflichen Läufen und Trillerln wie mit Perlenketten um sich. Es war eine höchst virtuose Leistung, welche wie alle andern Leistungen des auf die Bühne verpflanzten Gewandhausconcerts lebhaften Beifall fand.

Rudolf Gottschall.

Die Feste des „Klapperkasten.“

Der Klapperkasten hat bereits die Schatten seiner Getreuen durch öffentlichen Aufruf zur „Sylvesttersfeier“ entboten. Dies erinnert uns an vergessene Reporter-Pflichten, und reumäßig ellen wir die Säumniss nachzuholen, indem wir der in diesem Winter miterlebten zwei größeren Festabende gedenken. Das Stiftungsfest brachte eine Feierstafel, welche sich neben den Freuden der Kücke (die wirklich beachtenswert waren) durch jene heitere Fröhliche- und-künstlerische Stimmung auszeichnete, wie sie den Versammlungen gerade dieser Gesellschaft eigentlich sind; doch müssen wir besonders die von festlichem Humor durchwobten künstlerischen Gaben des Präl. Räuber und der Herren Hanke und Ziegel dankbar her vorheben. Das höchst originelle, zu einstudirende und ebenfalls vom Hauche württembergischer Geistheit durchwobte „Schattenspiel“ machte mit seiner unübertragbaren Komik den Schluss der Zwergfeller-Schärfungen und gab auch Denen ihren vollen Anteil an den Freuden des Abends, welche dem lieblichen Flor der jungen Damenwelt auf dem nachfolgenden Balle keine Huldigung brachten.

Der zweite Gesellschaftsabend zu Anfang dieses Monats war überwiegend der Kunst gewidmet in einem Concerte, dessen Anordnung und Leistungen auch dem verwöhntesten Musikfreunde genügen könnten. Von Ernst am allmählich zum Heiteren und zum musikalischen Scherz übergehend, bot er in den Liedervorträgen des akademischen Gesangvereins „Arioso“ eine Reihe trefflicher Aufführungen auf dem Gebiete des Chorgesangs in Compositionen von Liszt, Hauptmann, Kremer, Silcher, Dürren und Böllner. Besonders Interesse gewährte es, den Pianist Leitert aus Dresden zu hören, einen jungen Künstler, welcher von Liszt in Rom gebildet wurde und der berufen scheint, das Erbe des früherstorbenen Tausig zu übernehmen. Gleich diesem betonte er in der Wiedergabe der Schumann'schen „Davidsbündler“ überwiegend die technischen Eigenhünlichkeit dieser Composition, während er in Solostücken von Bach, Chopin und Liszt in Weiserweise auf die charakteristischen Eigenheiten der Componisten einzugehen verstand. Wir sind dem Klapperkasten sehr dankbar dafür, daß er uns die Belanntschaft des jungen Virtuosen gewährte, von dem wir erwarten, daß er sein bedeutendes formales Talent und seine technischen Vorzüge durch Zulängen gesteigerter Innlichkeit ergänzen werde, wie auch Tausig in den letzten Jahren sich erfolgreich bestrebt. Der Soloengang war durch unseren bewährten Tenor, Herrn Weber und Präl. Knispel aus Berlin vertreten; den declamatorischen Theil der Genüsse dießen Abends freuten wir uns in den Händen der Damen Haverland und Böpfer zu finden, welche neue Vorberen den schon exterrungen zusagten. Der anschließende Ball verwohnländigte die Freuden dieses Festes, dessen Erinnerung bei allen Theilnehmern das Gefühl des Dankes für die gewährten reichen künstlerischen Genüsse und für die umsichtig die Leitung der Feste hervorruft wird. Die Gesellschaft hat ihren alten Raum des Kunstsanges und der Fröhliche aufs neu: bewahrt, und wird ihn bei der „Sylvesttersfeier“ gewiß ebensfalls in gewohnter Weise behältigen.

Mildensteiner

Riesenthaldampfbäder, Bludmühlenstraße 41, täglich 8—8. Für Damen 1—4. Separakabinett jederzeit. Delikatessen vorzüglich.

(Eingesandt.)

Beseitigung aller Krankheiten ohne Medicin und ohne Kosten durch die delicate Gesundheitspfeife Royalésière du Barry von London, die bei Erwachsenen und Kindern ihre Kosten 50 fach in anderen Mitteln erspart.

72,000 Geneßungen an Augen-, Nerven-, Unterleib-, Brust-, Lungen-, Hals-, Stimme-, Achsel-, Drüsen-, Nieren- und Blasenleiden — wovon auf Verlangen Copien gratis und franco gesendet werden.

Certifikat Nr. 64,210. Basle, 17. April 1862.

Mein Herr! In Folge einer Leberkrankheit war ich seit sieben Jahren in einem schrecklichen Zustande von Abmagerung und Leben aller Art. Ich war anfangs stark zu leben und zu schreiben; hatte ein Bittern an Altem im ganzen Körper, schlechte Verdauung, fortwährende Schlaflosigkeit und war in einer steten Herztatzenzage, die mich hin- und hertrug und mir keinen Augenblick der Ruhe ließ; dabei im höchsten Grade melancholisch. Viele Kerle hatten ihre Kraft erschöpft, ohne Endernung meiner Leben. In obiger Beschreibung habe ich Ihre Royalésière veracht und jetzt, nachdem ich drei Monate davon gelebt, sage ich dem lieben Gott: Danke. Die Royalésière verdient das höchste Lob, sie hat mir die Gesundheit völlig hergestellt und mich in den Stand gebracht, meine jetzige Position wieder einzunehmen. Mit innigster Dankbarkeit und vollkommenem Hochachtung Marquise de Braganza

In Blechbüchsen von 1/4 Pfund 15 Gr., 1 Pfund 1 Uhr. 5 Gr., 2 Pfund 1 Uhr. 27 Gr., 5 Pfund 4 Uhr. 20 Gr., 12 Pfund 9 Uhr. 15 Gr., 24 Pfund 18 Uhr. — Royalésière Chocolatée in Tablettchen für 12 Tassen 18 Gr., 24 Tassen 1 Uhr. 5 Gr., 48 Tassen 1 Uhr. 27 Gr., in Pulver für 12 Tassen 18 Gr., 24 Tassen 1 Uhr. 5 Gr., 48 Tassen 1 Uhr. 27 Gr., 120 Tassen 4 Uhr. 20 Gr., 288 Tassen 9 Uhr. 15 Gr., 576 Tassen 18 Uhr. — Zu beziehen durch Barré & Co. Bartsch & Comp. in Berlin, 178 Friedrichstraße; in Dresden in der König. Apotheke; in Chemnitz bei Georg Kühl, Nicolaiapothek; in Goldau bei F. G. Böhl, und Union Bauer; nach allen Eigenen gegen Postanweisung.

Depot in Leipzig

bei Th. Piltzmann, Hoflieferant, Ende vom Neumarkt und Schillerstraße.

Course
des Börsen-Vereins zu Zwickau
am 28. December 1871.

	Dividende	Bez.	Ges.	Ang.
	1869	1870		
Actionen.				
Ergeb. Stein-A.-V.	100	55	68	—
Fortuna Hinterndörfel	100	20	60	—
Oberhohndorf Forst	70	26	32	—
Schäfer	90	18	16	368
Zwick.-Bürgergewerksch.	21	50	57	—
Bückenberg S. I.	60	—	—	—
S. II	30	—	—	72
S. III. 52	30	—	—	77
Zwick.-Brückebn. Zahnscheine	—	6	14	—
Zwick.-Oberhohndorf	110	18	30	—
Zwick.-Stahlbau Vereinsgl.	46	34	40	1055 1050
do. Kohlenzehnt. Act.-V.	100	—	6	—
Bockwa Kohleneisenb.	100	30	42	—
Oberhohnd.-Reinsd. do.	300	90	96	—
Zwick.-Gasanst.	100	16	20	—
Pöhlitzer A.-Bierbrauerei	100	—	4	94
Eckersbacher do.	100	—	—	—
Concordia i. Niederölsnitz	30	—	—	81
Deutschland	25	—	—	32
Gottes Segen Lugau, St. do. 52 Prioritäts-Aktionen	100	5	20	588 602
Kaisergrupe	30	—	—	40
Lugauer Steinkohl. V.-Interimschein	65%	—	—	370 378
Lugau-Niedersächschnit.	100	7 1/4	16	—
Niedersächs.-Kirchb.	100	—	—	395
do. 52 Prioritäts-Aktionen	100	10	25	—
Oelsn. Bergbaugesch.	100	—	—	145 150
do. Prioritäts-St.-Action	60	—	—	142 151
do. do. v. 1871	30	—	—	122 134
Oelsnitzer Frischglück	30	—	—	18 20
Oelsnitzer Vereinsglück	35	—	28	—
Saxonia I.	100	—	—	—
do. II.	50	—	—	—
Hohndorf St.-V.	25	—	—	39
Rhenania	100	—	25	254
Königgrube, Bernsdorf	25	—	—	20
Gersdorfer	25	—	—	25
Bockwa-Hohndorf	25	—	—	25
Vereinigt Feld, Hohndorf	25	—	—	25
Vaterlandsgrube	25	—	—	25
Reichszeche	25	—	—	12
Friedensgrube Meuselwitz	100	—	—	114 120
Preußischer Braunkohl. V.	100	—	—	110
Zum Fortschritt, Braunkohlenabbau Verein in Meuselwitz	alte	50	7 9/10	—
do. do. neue	100	—	—	167
Hainichener Steinkohl. V.	100	10	—	420
Mariengrupe	10	—	12	15
Abschlags-Dividende pr. 1871:				
Oberhohndorf Forst	sp. 27 gen Div. S. No. 15.			
Vereinsglück	50	—	—	47 u. 16.
Zwickau-Oberhohndorf	35	—	—	11 u. 48.
Zw. Bürg.-gewerksch.	64	—	Absch.	35 u. 2.
Bockwa-Bahn	21	—	—	12 u. 36.
Reinsdorfer Bahn	51	—	—	20.
Oberhohndorf Schäfer	12	—	—	15.
Fortuna	30	—	—	7.
Ergeb. Stein-A.-V.	40	—	—	50.
Hainichener Steinkohl. V.	10	—	—	12.
Gottes Segen, Stamm	20	—	—	12.
Priestl.	20	—	—	6.
Lugau-N.-Wärtschnit.	12	—	—	20.

Das Diana-Bad,

Zange Straße Nr. 4—6. Römisch-irische Riesenthaldampfbäder, auch Wannenbäder. Am Morgen von 8 bis 5 Uhr geöffnet, den Neujahrtage hingegen nur von 8 bis 1 Uhr.

Dresdner Börse, 28. December.
Societäts-Akt. 191 bi Dresdner Gewerbe- & Actien
Herrnhuter do. 264 G. pr. Stück Uhr. —
Heilschiff do. 233 1/2 G. Heilschiff B. A. 242 bi
Riedinger 58 bi Dresden. P. A. 163 G.
S. Damptisch. 1941 bi Dresden. P. A. 163 G.
G. Damptisch. 251 1/2 G. Heilschiff-Priox. 101 G.
Lettentoffl. 112 1/4 bi Heilschiff B. A. 52 101 G.
Nicht. Dampt. A. 194 1/2 G. Dresden. P. A. 52 101 G.

Dresdner Gewerbe- & Actien

S. Damptisch do. 233 1/2 G. Heilschiff B. A. 242 bi

Heilschiff-Priox. 101 G. Heilschiff B. A. 52 101 G.

Nicht. Dampt. A. 194 1/2 G. Dresden. P. A. 52 101 G.

Damptisch. 251 1/2 G. Heilschiff B. A. 52 101 G.

Nicht. Dampt. A. 194 1/2 G. Dresden. P. A. 52 101 G.

Damptisch. 251 1/2 G. Heilschiff B. A. 52 101 G.

Nicht. Dampt. A. 194 1/2 G. Dresden. P. A. 52 101 G.

Damptisch. 251 1/2 G. Heilschiff B. A. 52 101 G.

Nicht. Dampt. A. 194 1/2 G. Dresden. P. A. 52 101 G.

Damptisch. 251 1/2 G. Heilschiff B. A. 52 101 G.

Nicht. Dampt. A. 194 1/2 G. Dresden. P. A. 52 101 G.

Damptisch. 251 1/2 G. Heilschiff B. A. 52 101 G.

Nicht. Dampt. A. 194 1/2 G. Dresden. P. A. 52 101 G.

Damptisch. 251 1/2 G. Heilschiff B. A. 52 101 G.

Nicht. Dampt. A. 194 1/2 G. Dresden. P. A. 52 101 G.

Damptisch. 251 1/2 G. Heilschiff B. A. 52 101 G.

Nicht. Dampt. A. 194 1/2 G. Dresden. P. A. 52 101 G.

Damptisch. 251 1/2 G. Heilschiff B. A. 52 101 G.

Nicht. Dampt. A. 194 1/2 G. Dresden. P