

Erscheint täglich  
früh 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Redaktion und Expedition  
Johanniskirche 33.  
Beratung. Redakteur Fr. Härtner.  
Sprechstunde d. Redaktion  
Vormittags von 11-12 Uhr  
Nachmittags von 4-6 Uhr.

Annahme der für die nächst-  
folgende Nummer bestimmten  
Anzeige in den Wochentagen  
bis 3 Uhr Nachmittags.

# Leipziger Tageblatt

## und Anzeiger.

Amtsblatt des Königl. Bezirksgerichts und des Rathes der Stadt Leipzig.

Nº 188.

Sonnabend den 6. Juli.

1872.

### Zur gesälligen Beachtung.

Unsere Expedition ist morgen

Sonntag den 7. Juli nur Vormittags bis 1 $\frac{1}{2}$  Uhr  
geöffnet.

### Expedition des Leipziger Tageblattes.

#### Bekanntmachung.

Unser erstatteter Anzeige zu Folge hat der Stadtrath zu Leipzig beschlossen, die städtische Wasserleitung zu erweitern und zu diesem Zwecke eine weitere Wasserversorgungsleitung mit Wasserzuführungskanal bei Connewitz, und von dieser Stammanlage aus eine zweite Stiegenleitung nach dem Hochreservoir auf der Probstheide Höhe neben dem bereits bestehenden herzustellen, und um diesfallsige Genehmigung unter Beifügung eines durch Beschreibung erläuterten Planes nachgeleucht.

Im Gemäßheit §. 14 des Gesetzes über Abtretung von Grundbesitzum zu Wasserleitungen für Stadt und Vororten; vom 28. März 1872 wird obengedachter Plan nach Beifügung zu Jedermanns Einsicht an biesiger Expeditionsschule mit der Aufsichtung ausgelegt, darauf bezügliche Einsicht bei deren Verlust binnen vier Wochen bei der unterzeichneten Amtshauptmannschaft anzubringen.

Leipzig, den 1. Juli 1872.

Röntgenliche Amtshauptmannschaft.

Dr. Blasius.

### Ein ländliches Daheim in Leipzigs Nähe.

Die großen Städte gleichen in neuerer Zeit dem Kronos, welcher seine eigenen Kinder verschlingt, so gierig nehmen sie die um sie her liegenden Dörfer in ihren weiten Armen auf und gestalten ihnen nicht einmal mehr mit dem bescheidenen Titel „Vorstadt“ fortzuschicken, sondern lassen sie gleich unter Anheftung aller nur möglichen Straßennamen verschwinden. Auch Leipzig hatte einst sein Reudnitz mit dem hausbekannten Ruhergarten und der ehrenbaren Wilhelmsinsel, aber man sucht jetzt unter einem Gewirr von Straßen vergleichbar ihre Spur; Connewitz steht in Gefahr, denselben Verschlingungsspross anhuzufallen, und Lindenau, Plagwitz ic werden in Kurzem die Thre haben, ein Leipziger „Westend“ zu bilden, wozu die „Weststraße“ schon den Fingerzeig an die Hand giebt.

Zu denjenigen Dörfern in Leipzigs Nähe, welche vermöge ihrer schon etwas respektableren Entfernung vor solcher Absorbition für lange noch geflüchtet sind, gehört auch jenes Bischortau, welches durch das Eisenbahnunglück vom 22. Juni 1871, daß 19 Soldaten des Pommerschen Grenadierregiments König Friedrich Wilhelm IV. bei der Rückkehr aus Frankreich zu ihrer Garnisonsstadt Stettin das Leben kostete, in ganz Deutschland eine traurige Berühmtheit erlangt hat. Freilich ist die Zeit längst vorüber, wo der Postillon auf der fauligen Chaussee kurz vor der Bischortauer Feldmark dem gelangweilten Passagier den Grenzstein zwischen Sachsen und Preußen als eine geographische Werdürdigkeit zeigte, noch länger ist es her, seitdem auch das ehemalige Geschäft und der knappe Anzug nicht vor mehrstündigem Aufenthalte und grausamer Inquisition des preußischen Grenzollamtes standen. — Der Dampfzug eilt jetzt unruhig in einer halben Stunde von Leipzig bis zu dem ersten preußischen Kirchdorf Bischortau, aber der zurückgelegte Weg fällt in allerdings noch eben so lang, als er vor 50 Jahren war, und die neue Berechnung nach Westen wird ihm auch nicht länger machen, als er ehemals unter dem Regiment der Leipziger Cölle, später unter dem des preußischen Fußes gewesen.

Wie gesagt, Dank der neuerschraubenden Lokomotiven, derselben vielleicht, welche vor Jahresfrist ein ganzes ruhreiches Grenadierregiment an den Rand des Verderbens führte, erreicht man in 30 Minuten den Bahnhof Bischortau, welcher von vielen Reisenden als einer der schmuckesten der ganzen Anhaltischen Eisenbahnen gerühmt wird. Wenige Schritte noch und man steht innerhalb der Häuser des Dorfes, wo schon die möglichte, dawurthige Straße und Anpflanzungen von Strauchwerk auf jedem nur leugnen dazu tangentialen offenen Platz zeigen, daß man Leipzig's Vorbild in gutem Geschmack und Sinn für Verschönerung auch auf so kleinen Territorien nachzunehmen bemüht ist. Möglicherweise wird sich die Stroh und man erblickt einen mit Buschwerk bepflanzten Rosenhügel, in dessen Mitte sich ein zugeteiltes Denkmal in Form einer abgeschrägten Pyramide erhebt, dahinter eine schlanke threne Säule mit mächtigem eisernen Kreuz, im Hintergrunde in ihrer vollen Länge die ehrwürdige Kirche, deren hohe gotische Fassade zu einster Andacht mahnen. Treten wir diesen Denkmälern etwas näher, so ist das erste derselben den Gefallenen der Gemeinde gewidmet, und zwar enthält der vierseitige Sockel auf dem vorderen Felde in versöldeten Rahmen die Namen der 1870-71, die Rückseite ebenso diejenigen der 1866 Gebliebenen. Vorbeikränze, welche oben noch zwei und eiserne Kreuze, welche nach den beiden andern Seiten hin angebracht sind, so wie

der das Ganze überschattende preußische Adler mit ausgedrehten Flügeln bezeugen, daß preußischer Patriotismus das Monument errichtet. Die fehlende Widmung erzeigt der alte Veteran, welcher die Friedenseide, die jungen Trauerweiden und die Linden begiebt, indem er dem nach dem Schild fragenden Fremden antwortete: „Unser Herr Rüstmeister“; es kann kein Anderer gemeint sein, als der gegenwärtige Besitzer der beiden Rittergüter, Herr Rüstmeister von Basse, dessen Name überhaupt oft wiederkehrt, wenn von Verbesserungen und Veränderungen des Dorfes die Rede ist.

Einen Schritt weiter und wir stehen auf dem Friedhof dem neuen Pommern-Denkmal gegenüber, welches die Stärke des Delitzscher Kreises den bei jenem Eisenbahnunglück umgekommenen braven Soldaten erinnert und welches am 22. Juni, dem Jahrestage dieses schmerlichen Ereignisses, geweiht wurde. Auf drei breiten Sandsteinbasen erhebt sich ein aus Gusseisen gefertigter, kräftiger, vierseitiger Sockel, welcher die schlanke dorische Säule auf artillerischer Basis trägt, deren Spitze mit einem weithin schwanden, eisernen Kreuze geschmückt ist. Ein Eisenlaubgewinde in erhobener Arbeit zieht sich rings um den Fries des Sockels und auf jeder Seite desselben liegt ein preußischer Helm. Zwischen Voluten und Blättern des dorischen Kapitols ist der preußische Adler angebracht und das Ganze wird zugleich mit der Grabplatte von kanonenartigen Edulinen umfriedigt, welche mit starken eisernen Ketten verbunden sind. Auf der ersten Seite des Unterbaus lesen wir in vergoldeten Buchstaben:

Am

22. Juni d. J. 1871

verunglückten auf der Eisenbahn  
bei der Rückkehr aus dem franz. Kriege

19 brave Soldaten

des Pomm. Gren.-Regiments No. 2

König Friedr. Wilhelm IV.

Die zweite und dritte Seite nennen die Namen und den Geburtsort der Verunglückten und die vierte enthält außer der Widmung das Schriftwort: In meines Vaters Hause sind viele Wohnungen. Ich, 2. Kein Befürworter will hinweggehen, ohne einen tiefen Eindruck von dem tragischen Schicksal jener tapferen Krieger zu empfangen, welchen die Befestigung des Denkmals, Geb. Bischortau in Roßlau a. d. El., mit Kunstfertigkeit und Geschmack einen so würdigen Ausdruck geben mögen.

Wie sonst enthält der mit ungewöhnlicher Sorgfalt geplante Kirchhof so manche Ruhesäule, welche durch ihre edle Ausstattung festlich und bildet hier immer noch den passendsten Vorhof zu der Kirche, welche der stolze Gast aufzufinden nicht unterlassen darf; denn das alte, vielleicht bis ins 13. Jahrhundert hinaufreichende Bauwerk im reinen gotischen Stile ist jener tapferen Krieger zu empfangen, welchen die Befestigung des Denkmals, Geb. Bischortau in Roßlau a. d. El., mit Kunstfertigkeit und Geschmack einen so würdigen Ausdruck geben mögen.

Wie sonst enthält der mit ungewöhnlicher

Geschick geplante Kirchhof so manche Ruhesäule, welche durch ihre edle Ausstattung festlich und bildet hier immer noch den passendsten Vorhof zu der Kirche, welche der stolze Guest aufzufinden nicht unterlassen darf; denn das alte, vielleicht bis ins 13. Jahrhundert hinaufreichende Bauwerk im reinen gotischen Stile ist jener tapferen Krieger zu empfangen, welchen die Befestigung des Denkmals, Geb. Bischortau in Roßlau a. d. El., mit Kunstfertigkeit und Geschmack einen so würdigen Ausdruck geben mögen.

Wie sonst enthält der mit ungewöhnlicher Geschick geplante Kirchhof so manche Ruhesäule, welche durch ihre edle Ausstattung festlich und bildet hier immer noch den passendsten Vorhof zu der Kirche, welche der stolze Guest aufzufinden nicht unterlassen darf; denn das alte, vielleicht bis ins 13. Jahrhundert hinaufreichende Bauwerk im reinen gotischen Stile ist jener tapferen Krieger zu empfangen, welchen die Befestigung des Denkmals, Geb. Bischortau in Roßlau a. d. El., mit Kunstfertigkeit und Geschmack einen so würdigen Ausdruck geben mögen.

Wie sonst enthält der mit ungewöhnlicher Geschick geplante Kirchhof so manche Ruhesäule, welche durch ihre edle Ausstattung festlich und bildet hier immer noch den passendsten Vorhof zu der Kirche, welche der stolze Guest aufzufinden nicht unterlassen darf; denn das alte, vielleicht bis ins 13. Jahrhundert hinaufreichende Bauwerk im reinen gotischen Stile ist jener tapferen Krieger zu empfangen, welchen die Befestigung des Denkmals, Geb. Bischortau in Roßlau a. d. El., mit Kunstfertigkeit und Geschmack einen so würdigen Ausdruck geben mögen.

Wie sonst enthält der mit ungewöhnlicher

Geschick geplante Kirchhof so manche Ruhesäule,

welche durch ihre edle Ausstattung festlich und bildet hier immer noch den passendsten Vorhof zu der Kirche, welche der stolze Guest aufzufinden nicht unterlassen darf; denn das alte, vielleicht bis ins 13. Jahrhundert hinaufreichende Bauwerk im reinen gotischen Stile ist jener tapferen Krieger zu empfangen, welchen die Befestigung des Denkmals, Geb. Bischortau in Roßlau a. d. El., mit Kunstfertigkeit und Geschmack einen so würdigen Ausdruck geben mögen.

Wie sonst enthält der mit ungewöhnlicher

Geschick geplante Kirchhof so manche Ruhesäule,

welche durch ihre edle Ausstattung festlich und bildet hier immer noch den passendsten Vorhof zu der Kirche, welche der stolze Guest aufzufinden nicht unterlassen darf; denn das alte, vielleicht bis ins 13. Jahrhundert hinaufreichende Bauwerk im reinen gotischen Stile ist jener tapferen Krieger zu empfangen, welchen die Befestigung des Denkmals, Geb. Bischortau in Roßlau a. d. El., mit Kunstfertigkeit und Geschmack einen so würdigen Ausdruck geben mögen.

Wie sonst enthält der mit ungewöhnlicher

Geschick geplante Kirchhof so manche Ruhesäule,

welche durch ihre edle Ausstattung festlich und bildet hier immer noch den passendsten Vorhof zu der Kirche, welche der stolze Guest aufzufinden nicht unterlassen darf; denn das alte, vielleicht bis ins 13. Jahrhundert hinaufreichende Bauwerk im reinen gotischen Stile ist jener tapferen Krieger zu empfangen, welchen die Befestigung des Denkmals, Geb. Bischortau in Roßlau a. d. El., mit Kunstfertigkeit und Geschmack einen so würdigen Ausdruck geben mögen.

Wie sonst enthält der mit ungewöhnlicher

Geschick geplante Kirchhof so manche Ruhesäule,

welche durch ihre edle Ausstattung festlich und bildet hier immer noch den passendsten Vorhof zu der Kirche, welche der stolze Guest aufzufinden nicht unterlassen darf; denn das alte, vielleicht bis ins 13. Jahrhundert hinaufreichende Bauwerk im reinen gotischen Stile ist jener tapferen Krieger zu empfangen, welchen die Befestigung des Denkmals, Geb. Bischortau in Roßlau a. d. El., mit Kunstfertigkeit und Geschmack einen so würdigen Ausdruck geben mögen.

Wie sonst enthält der mit ungewöhnlicher

Geschick geplante Kirchhof so manche Ruhesäule,

welche durch ihre edle Ausstattung festlich und bildet hier immer noch den passendsten Vorhof zu der Kirche, welche der stolze Guest aufzufinden nicht unterlassen darf; denn das alte, vielleicht bis ins 13. Jahrhundert hinaufreichende Bauwerk im reinen gotischen Stile ist jener tapferen Krieger zu empfangen, welchen die Befestigung des Denkmals, Geb. Bischortau in Roßlau a. d. El., mit Kunstfertigkeit und Geschmack einen so würdigen Ausdruck geben mögen.

Wie sonst enthält der mit ungewöhnlicher

Geschick geplante Kirchhof so manche Ruhesäule,

welche durch ihre edle Ausstattung festlich und bildet hier immer noch den passendsten Vorhof zu der Kirche, welche der stolze Guest aufzufinden nicht unterlassen darf; denn das alte, vielleicht bis ins 13. Jahrhundert hinaufreichende Bauwerk im reinen gotischen Stile ist jener tapferen Krieger zu empfangen, welchen die Befestigung des Denkmals, Geb. Bischortau in Roßlau a. d. El., mit Kunstfertigkeit und Geschmack einen so würdigen Ausdruck geben mögen.

Wie sonst enthält der mit ungewöhnlicher

Geschick geplante Kirchhof so manche Ruhesäule,

welche durch ihre edle Ausstattung festlich und bildet hier immer noch den passendsten Vorhof zu der Kirche, welche der stolze Guest aufzufinden nicht unterlassen darf; denn das alte, vielleicht bis ins 13. Jahrhundert hinaufreichende Bauwerk im reinen gotischen Stile ist jener tapferen Krieger zu empfangen, welchen die Befestigung des Denkmals, Geb. Bischortau in Roßlau a. d. El., mit Kunstfertigkeit und Geschmack einen so würdigen Ausdruck geben mögen.

Wie sonst enthält der mit ungewöhnlicher

Geschick geplante Kirchhof so manche Ruhesäule,

welche durch ihre edle Ausstattung festlich und bildet hier immer noch den passendsten Vorhof zu der Kirche, welche der stolze Guest aufzufinden nicht unterlassen darf; denn das alte, vielleicht bis ins 13. Jahrhundert hinaufreichende Bauwerk im reinen gotischen Stile ist jener tapferen Krieger zu empfangen, welchen die Befestigung des Denkmals, Geb. Bischortau in Roßlau a. d. El., mit Kunstfertigkeit und Geschmack einen so würdigen Ausdruck geben mögen.

Wie sonst enthält der mit ungewöhnlicher

Geschick geplante Kirchhof so manche Ruhesäule,

welche durch ihre edle Ausstattung festlich und bildet hier immer noch den passendsten Vorhof zu der Kirche, welche der stolze Guest aufzufinden nicht unterlassen darf; denn das alte, vielleicht bis ins 13. Jahrhundert hinaufreichende Bauwerk im reinen gotischen Stile ist jener tapferen Krieger zu empfangen, welchen die Befestigung des Denkmals, Geb. Bischortau in Roßlau a. d. El., mit Kunstfertigkeit und Geschmack einen so würdigen Ausdruck geben mögen.

Wie sonst enthält der mit ungewöhnlicher

Geschick geplante Kirchhof so manche Ruhesäule,

welche durch ihre edle Ausstattung festlich und bildet hier immer noch den passendsten Vorhof zu der Kirche, welche der stolze Guest aufzufinden nicht unterlassen darf; denn das alte, vielleicht bis ins 13. Jahrhundert hinaufreichende Bauwerk im reinen gotischen Stile ist jener tapferen Krieger zu empfangen, welchen die Befestigung des Denkmals, Geb. Bischortau in Roßlau a. d. El., mit Kunstfertigkeit und Geschmack einen so würdigen Ausdruck geben mögen.

Wie sonst enthält der mit ungewöhnlicher

Geschick geplante Kirchhof so manche Ruhesäule,

welche durch ihre edle Ausstattung festlich und bildet hier immer noch den passendsten Vorhof zu der Kirche, welche der stolze Guest aufzufinden nicht unterlassen darf; denn das alte, vielleicht bis ins 13. Jahrhundert hinaufreichende Bauwerk im reinen gotischen Stile ist jener tapferen Krieger zu empfangen, welchen die Befestigung des Denkmals, Geb. Bischortau in Roßlau a. d. El., mit Kunstfertigkeit und Geschmack einen so würdigen Ausdruck geben mögen.

Wie sonst enthält der mit ungewöhnlicher

Geschick geplante Kirchhof so manche Ruhesäule,

welche durch ihre edle Ausstattung festlich und bildet hier immer noch den passendsten Vorhof zu der Kirche, welche der stolze Guest aufzufinden nicht unterlassen darf; denn das alte, vielleicht bis ins 13. Jahrhundert hinaufreichende Bauwerk im reinen gotischen Stile ist jener tapferen Krieger zu empfangen, welchen die Befestigung des Denkmals, Geb. Bischortau in Roßlau a. d. El., mit Kunstfertigkeit und Geschmack einen so würdigen Ausdruck geben mögen.

Wie sonst enthält der mit ungewöhnlicher

Geschick geplante Kirchhof so manche Ruhesäule,

welche durch ihre edle Ausstattung festlich und bildet hier immer noch den passendsten Vorhof zu der Kirche, welche der stolze Guest aufzufinden nicht unterlassen darf; denn das alte, vielleicht bis ins 13. Jahrhundert hinaufreichende Bauwerk im reinen gotischen Stile ist jener tapferen Krieger zu empfangen, welchen die Befestigung des Denkmals, Geb. Bischortau in Roßlau a. d. El., mit Kunstfertigkeit und Geschmack einen so würdigen Ausdruck geben mögen.

Wie sonst enthält der mit ungewöhnlicher

Geschick geplante Kirchhof so manche Ruhesäule,

welche durch ihre edle Ausstattung festlich und bildet hier immer noch den passendsten Vorhof zu der Kirche, welche der stolze Guest aufzufinden nicht unterlassen darf; denn das alte, vielleicht bis ins 13. Jahrhundert hinaufreichende Bauwerk im reinen gotischen Stile ist jener tapferen Krieger zu empfangen, welchen die Befestigung des Denkmals, Geb. Bischortau in Roßlau a. d. El., mit Kunstfertigkeit und Geschmack einen so würdigen Ausdruck geben mögen.

Wie sonst enthält der mit ungewöhnlicher

Geschick geplante Kirchhof so manche Ruhesäule,