

Erscheint täglich  
jährl. 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.  
Redaktion und Expedition  
Johanniskirche 33.  
Verantwortlicher Redakteur  
Dr. Hüttnar in Neudorf.  
Sprechstunde d. Redaktion  
Samstag von 11—12 Uhr.  
Rathausamt von 4—5 Uhr.  
Annahme der für die nächst-  
folgende Nummer bestimmten  
Werke am Nachmittags bis  
3 Uhr Nachmittags, am Sonn-  
und Festtagen früh bis 12 Uhr.  
In den Filialen für Inf.-Annahme:  
Otto Klemm, Universitätsstr. 22,  
Pauli Böckle, Hauptstr. 21, part.  
nur bis 12 Uhr.

# Leipziger Tageblatt und Anzeiger.

Organ für Politik, Localgeschichte, Handels- und Geschäftsverkehr.

Nº 268.

Sonnabend den 25. September.

1875.

## Wegen der Messe

in unsere Expedition  
morgen Sonntag Vormittags bis 12 Uhr  
geöffnet.

### Expedition des Leipziger Tageblattes.

#### Bekanntmachung.

Unter Ausübung unserer Bekanntmachung, die Abgabe von Wasser aus der städtischen Wasserleitung zu Baugewerben betr., vom 25. März 1875 bringen wir zur öffentlichen Kenntnis, daß von heute ab Wasser aus der Stadtwasserleitung zu Baugewerben unter den regulativen Bedingungen und gegen Entrichtung des tarifmäßigen dafür festgesetzten Betrages wieder abgegeben wird.

Leipzig, den 21. September 1875.

Dr. Georgi. Dr. Reichel.

Wegen Reinigung der Locale bleiben die Geschäfte des Leibhauses und der Sparcaisse für

Montag den 27. d. Mr.

aufgezogen. Die für diesen Tag gefündigten Beträge werden Dienstag den 28., können auf Wunsch aber auch schon am Sonnabend den 26. ausgezahlt werden.

Leipzig, 23. September 1875.

Das Rath's Deputation für Leibhaus und Sparcaisse.

#### Königliche Kunstabademie zu Leipzig.

Die Studien im Winterhalbjahr 1875/76 beginnen Montag den 4. October,  
die Tageseurze früh 8 Uhr,  
die Abendeurze um 5 Uhr.

#### Lehrplan.

- I. Abteilung für Baukunst, in ihrer Anwendung auf Ausbildung der Gebäude; Fachschule für Kunstgewerbe, welche sich mit Entwürfen der Totalanordnung der inneren Räume des Wohnhauses und der Kirche, sodann mit denen des Möbiells und der Geräthe von Holz, Metall, Stein, Glas, Thon, Porzellan &c. befassen;
- II. Abteilung für Bildhauer (Modellieren); Fachschule für Kunstmaler, Rahmen- und Ornamentalschneider, als Bildhauer, Stuccatores und Modelleure für Bronze, Silber, Gold und für Keramik (Gefüße);
- III. Abteilung für Tier-, Blumen- und Ornamentmalerei; Fachschule für Musterzeichner (Stoff und Tapeten), Decorations-, Glas-, Porzellan-, Email- und Rossmalerei;
- IV. Abteilung für Zeichnen und Malen figuraler Gegenstände; Fachschule für Ausbildung der graphischen Künste, als Kupferstecher, Gravur-, Lithographie- und Holzschnedekunst, sowie funfzigmäher Darstellung figuraler Objekte auf dem Felde der Kunstdustrie, verbunden mit akademischen Ateliers zur Ausführung selbstständiger Kunstwerke auf den Gebieten der Malerei und Plastik;
- V. Öl- und Gemäldeschule.

#### 1) Ornamentformen- und Styllehre,

#### 2) Perspective,

#### 3) Gelößlehre der Antike und Renaissance,

#### 4) Mythologie und Kunstmithologie,

#### 5) Kunstsprache,

#### 6) Anatomie.

Anmeldungen zur Annahme sind bis spätestens 30. September beim Unterzeichneten, Weißstraße 82, Mittags zwischen 1 und 2 Uhr zu bewirken.

Der Director der Königlichen Kunstabademie.

Prof. Ludwig Rieger.

#### Altes Theater.

Leipzig, 24. September. In der gestrigen Vorstellung von Paul Lindau's "Maria und Magdalena" spielte Frau Eisenmann die Rolle der "Magdalena". Der Schwerpunkt dieser Rolle liegt im dritten Act; in den Szenen mit dem Professor Laurentius und Maria Terrina. Auf dem ersten Fuß der Darsstellerin die schwierige Aufgabe zu, eine größere Novelle zu erzählen, die Vorgeschichte der Pension, welche die erste so spät zu Tage kommenden Vorauflösungen der dramatischen Handlung enthält und auch die Kuppe der verhängnisvollen Anfangsabschlägen, an welcher nur die erregtere Darstellung glücklich überwunden. Frau Eisenmann sprach die Erzählung mit logisch richtiger Auseinandersetzung und auch mit dem Verständniß für die stimmungsvolle Beleuchtung, welche auf derselben ruhen muß. Die Beleuchtung, die Neue über die Schuld, welche sie gegenüber der Freundin auf sich legt, daß von den summen Zeugen der alten Zeit einer nach dem andern bestreit wird und die Stadt ihr ehrwürdiges historisches Geschäft immer mehr einblüht. Dieser ersten erstenlichen Wahrnehmung aber kann man sich glücklicher Weise nicht verschließen. Wenn auch der ordinäre Speculationsbox mit seinem Fleischbeschmacken und seiner Butterzengdecration noch nicht so bald zu verdringen sein wird, so ist doch nicht zu längen, daß in den letzten Jahren mehr und mehr wieder eine gewogene Bauweise in Leipzig Platz gesucht hat. Alles Drei erscheint hier statliche Neubauten mit kräftigem solidem Bauwerk, und die eisernen Schlosserhäuser Städterreihen müssen, nachdem sie lange genug dominiert haben, wieder einer Sandstein-Ornamentik weichen, an der auch ein künstlerisch gebildetes Auge die und da wirklich seine Freude haben kann. Die Beleuchtung, die Neue über die

Schuld, welche sie gegenüber der Freundin auf sich legt, daß von den summen Zeugen der alten Zeit einer nach dem andern bestreit wird und die Stadt ihr ehrwürdiges historisches Geschäft immer mehr einblüht. Dieser ersten erstenlichen Wahrnehmung aber kann man sich glücklicher Weise nicht verschließen. Wenn auch der ordinäre Speculationsbox mit seinem Fleischbeschmacken und seiner Butterzengdecration noch nicht so bald zu verdringen sein wird, so ist doch nicht zu längen, daß in den letzten Jahren mehr und mehr wieder eine gewogene Bauweise in Leipzig Platz gesucht hat. Alles Drei erscheint hier statliche Neubauten mit kräftigem solidem Bauwerk, und die eisernen Schlosserhäuser Städterreihen müssen, nachdem sie lange genug dominiert haben, wieder einer Sandstein-Ornamentik weichen, an der auch ein künstlerisch gebildetes Auge die und da wirklich seine Freude haben kann.

In den letzten Wochen und Monaten ist nun auch das jedem alten Leipziger unter dem Namen "Storchnest" bekannte Haus an der Ecke der Petri- und Emilienstraße niedergegangen, um einer Anzahl von Neubauten Platz zu machen, die hoffentlich gleichfalls nicht bloss ordinäre Bauten werden, sondern der Südstadtstadt zur Zierde gereichen sollen. Das "Storchnest" hätte seine Lebenszeit immerhin etwas höher bringen können; es war noch keine 160 Jahre alt. Eine direkte Nachricht über das Datum seiner Erbauung wußten wir zwar nicht beizubringen, doch es läßt sich mit ziemlicher Sicherheit erschließen.

Gegen Ende des 17. Jahrhunderts war „das vor Peters-Thore am Schieß-Graben gelegene Vorwerk und Hugenhörung“ Eigentum des Oberstadtschreibers Gottfried Grafe. Von diesem tauschte es 1695 der bekannte spätere Bürgermeister von Leipzig, Dr. Franz Conrad Romanus, für 2200 Thlr. trat es aber sofort wieder für die gleiche Summe an den Handelsmann Friedrich Weise ab. Im Jahre 1715 erstand es der Leipziger Bürgermeister Dr. Quirinus Hartmann Schaefer sub hasta für 2050 Thlr., und als dieser durch willkürlich schwere Neubauten erzeugt, so ist es

ein Jahr später, 1719, starb, wurde es Frau Anna Juliana Herrn Appellation-Rath Dr. Johann Friedrich Troppmengers Eheleben vermöge eines mit ihren Wit-Erben getroffenen Erbvergleiches — für 6000 Thlr. in Aussicht gebracht. Aus dieser außäufigen Preissteigerung geht unzweifelhaft hervor, daß zwischen 1715 und 1719 der Neubau des jetzt abgebrochenen Wohnhauses erfolgt sein muß. Später ging der Preis wieder etwas herab. Im Jahre 1730 kaufte der Bürgermeister Dr. Gottfried Lange (+ 1748) das ganze Gut für 5500 Thlr. 1778 der Handelsmann Christian Stephan Wagner von Lange's Kindern sogar bloß für 5000 Thlr. Dann folgte aber wieder eine gewaltige Steigerung. Der Kammeroth und Oberpostamtsdirektor Dörrlein bezahlte im Jahre 1805 das Fünffache der letzten Kaufsumme: 25,000 Thlr. Von diesem ging es 1820 für die gleiche Summe in die Hände des Kaufmanns Johann Peter Blahmann über, und von den Blahmann'schen Erben hat es nun jetzt die Leipziger Immobiliengesellschaft zur Parcellirung angekauft. Was diese wohl dafür gezahlt haben mag? Man spricht von über 100,000 Thalern. Ob diese Angabe auf Wahrheit beruht, wissen wir nicht; höchst wahrscheinlich wird aber eine einzige kleine Baustelle vom „Storchnest“ heute das Doppelte von Dem kosten, was vor 100 Jahren das ganze „Storchnest“ kostete! Und dabei ist nicht zu vergessen, daß das Grundstück heute ja einen weit geringeren Umfang hat als früher und zu wiederholten Male, z. B. durch Anlegung von Straßen, beschnitten worden ist. Gewiß ein sprechender Beitrag zur Geschichte der Geldentwertung.

Aber die Geldentwertung ist es ja nicht allein, die solche Preissteigerungen erklärt. Nach beständigen Begriffen gehört gar manches Areal zur Stadt, was vor hundert Jahren noch weit draußen vor der Stadt lag. Das ist auch ein Moment, das man berücksichtigen muß.

Und das allerdings das „Storchnest“ vor etwa einem Jahrhundert noch auf freiem Felde lag, dafür haben wir, wenn wir es nicht schon zur Genüge anderswoher mögten, sogar einen interessanten literarischen Beleg. Aus dem Jahre 1768 ist eine kleine Druckschrift erhalten — 8 Blätter Kleinostav —, die den Titel führt: „Der Altan im Storchnest, einem Gartenhaus bei Leipzig“. Die erste Seite des Textes zeigt eine Radierung: das Wohngebäude des Gutes, auf welches ein von jungen Bäumen eingehüllter Weg zuführt. Der ungenannte Verfasser des Schriftstücks vertieft sich im Geiste auf den Altan dieses Wohnhauses und ergeht sich nun, mit der ganzen fühllichen Empfindsamkeit jener Zeit, in Betrachtungen über die Reize der ihn umgebenden Natur. So heißt es unter Anderem: „Wie beflügeln, und wie unterhaltend ist die Aussicht von dieser kleinen Höhe! Gerade vor mir ziehet sich der lange Garten, gekleidet in hundert blühende Farben, geschmückt von Ordnung und freier Kunst, und von einem grünen Rahmen anmutig gehellt, mit seinen geschnittenen Bäumen, und durchzogene Gängen, zu einem dunklen Laubengang hinauf, der ihn begränt. Auf der einen Seite ragen die rothen Spizzen der benachbarten Vorstadt hervor (!), deren Anblick den durch die Einsamkeit (!) gestärkten Trieb zur Geselligkeit belebt; und noch angenehmer erhöht sich auf der Landseite eine weite Aussicht in Felder und Dörfer, wohin die Glorie überall in Scenen des Vergnügens hinausläuft. Wie schimmt das nahe Kornfeld im gelben Schmut! Bald raget in der weiten Ebene ein Kirchturm ehrwürdig hervor, und erinnert an die bessere Frümmigkeit der Dörfer (!); bald erscheint hin und da ein kleiner schwarzer Wald, der dem Auge die weitere Aussicht anmutig verwehrt.“

Wenn dieses poetische Gemüth heute auftreten und sehen könnte, was aus seinem Altan geworden ist und aus seiner gepriesenen Einsamkeit! Vor zwanzig Jahren noch hätte er vielleicht in ähnlicher Weise an dem Altan des Bremerischen Gartenshauses an der Ecke der Sophienstraße schwärmen können. Aber wo sollte er sich heute hinflüchten? Es bliebe ihm wahrlich nichts weiter übrig, als sich auf die Sonnenwärter Pferdebahn zu schwingen und direkt hinauszufahren in „die bessere Frümmigkeit der Dörfer“.

#### Aus Stadt und Land.

Leipzig, 24. September. In Gotha wurde gestern am Schlus des Begegnungsstücks der Sachverständige Herr de Weville das Wert zur Erfaltung des Gutachtens über die Bilanz der Berna'schen Bank beim Zusammenbruch. Der Gesamtverlust beträgt danach 440.841 Thlr. und es fügte der Sachverständige hinzu, daß die Möglichkeit eines noch höheren Verlustes anzunehmen sei. Der Sachverständige erklärte ferner, daß eine Angriffung irgend welcher Art (irre, lose, Lombard's) durchaus ungültig sei und auch

Wochenausgabe 13,700.  
Abonnementpreis viertelj. 4 $\frac{1}{2}$  Th.  
incl. Einzelblatt 5 Pf.  
Jede einzelne Nummer 30 Pf.  
Belegexemplar 10 Pf.  
Gebühren für Extrabelägen  
ohne Postbeförderung 35 Pf.  
mit Postbeförderung 45 Pf.  
Inserate 4 Thpf. Bourgeois. 20 Pf.  
Wichtigste Schriften laut unserem  
Preisverzeichniß. — Tabellarischer  
Zug nach höherem Tarif.  
Reklame unter dem Redaktionsschluß  
die Spalte 40 Pf.  
Inserate sind erst an d. Redaktion  
zu senden. — Rücksicht wird nicht  
gehabt. Zahlung pränumerando  
oder durch Postwurfsch.