

Erscheint täglich

früh 6½ Uhr.

Redaktion und Expedition

Johanniskirche 23.

Berantwortlicher Redakteur

Dr. Hütter in Rennbahn,

Spreewaldstr. 2. Redakteur

Mittwoch bis 11–12 Uhr

Rathaus bis 4–5 Uhr.

Annahme der für die nächst-

folgende Nummer bestimmten

Zeiterate am Wochenende bis

3 Uhr Nachmittags, am Sonn-

und Feiertagen früh bis 1½ Uhr.

In den Filialen für Inf. Annahme:

Otto Klemm, Universitätsstr. 22,

Louis Höhne, Hauptstr. 21, part.

nur bis 1½ Uhr.

# Leipziger Tageblatt und Anzeiger.

Organ für Politik, Localgeschichte, Handels- und Geschäftswirthschaft.

Nº 328.

Mittwoch den 24. November.

1875.

## Bekanntmachung,

die am 1. December 1875 vorzunehmende Volks- u. Gewerbezählung betreffend.

Die bevorstehende Volks- und Gewerbezählung wird mit Hilfe freiwilliger Zähler bewirkt werden. Diese Zähler sind als Organe der Behörde anzusehen. Legitimirt sind dieselben durch den Besitz der von unserem statistischen Bureau ausgegebenen, mit dem Namen des Zählers versehenen und abgestempelten Formularmappe.

Die freiwilligen Zähler werden in der Zeit vom 25. bis zum 30. November d. J. jeder Haushaltung und jeder alleinlebenden, nicht an einer anderen Haushaltung als Astermiethe z. teilnehmenden Person eine Haushaltungsliste, sowie denjenigen Gewerbetreibenden, welche mehr als 5 Erwerbsgehilfen beschäftigen oder zum Betriebe ihres Gewerbes Thier-, Wasser-, Wind-, Dampf- oder Gasthof vermeinen, einen besonderen Fragebogen auszuhändigen.

Jeder Haushaltungsvorstand, welcher am 30. November Abends noch nicht im Besitz der nötigen Formulare ist, hat sich dergleichen bei 5 Mark Strafe am 1. December Vormittags vor 12 Uhr im statistischen Bureau, welches am 1. bis 4. December in der Alten Wange (Katharinenstraße 29, 2. Etage) sich befindet, abzuholen.

Die Zähler werden am 1. December von Mittags 12 Uhr an die ausfüllten Haushaltungslisten wieder abholen und an Ort und Stelle prüfen.

Wir rechnen darauf, daß alle Einwohner unserer Stadt die erforderlichen Angaben vollständig und gewissenhaft machen, um hierdurch die Ausführung der Zählung selbst zu ermöglichen und den Zählern das im öffentlichen Interesse übernommene Ehrenamt möglichst zu erleichtern.

Sollte jedoch Demand die erforderlichen Angaben zu machen sich weigern, so würde denselben auf erhaltete Anzeige eine Geldstrafe bis zu 20 Mark treffen.

Die Fragebögen (C) für größere Gewerbetreibende, welche den Zählern noch nicht mitgegeben werden können, sind ausgefüllt bis spätestens den 15. December d. J. an unser statistisches Bureau einzureichen. Nach Ablauf dieser Frist werden wir gegen Schläge mit Strafauflagen vorgehen.

Leipzig, den 22. November 1875.

Der Rath der Stadt Leipzig.  
Dr. Koch. Geratti.

## Bekanntmachung.

Das am 17. ders. Mon. zur Vermietung versteigerte Börsengewölbe ist dem höchsten Bieter zugeschlagen worden und werden daher die übrigen Bieter in Gemäßheit der Versteigerungsbedingungen ihrer Gebote hiermit entlassen.

Leipzig, den 22. November 1875.

Der Rath der Stadt Leipzig.  
Dr. Koch. Geratti.

## Keller-Bermietung.

Im alten Nicolaischulgebäude am Nicolaischulhof Nr. 11/12 ist eine vom Hofe aus zugängliche Keller-Abhöhung vom 1. December d. J. an zu vermieten.

Wichtige wollen nach Rathaus 1. Etage Zimmer Nr. 10 melden.

Leipzig, den 12. November 1875.

Der Rath der Stadt Leipzig.  
Dr. Koch. Geratti.

## Gemeinnützige Gesellschaft.

\* Leipzig, 23. November. In der gestrigen Sitzung der Gemeinnützigen Gesellschafttheilte der Vorsitzende, Herr Dr. Gensel, mit, daß auf Ansuchen des Vorsitzenden auch der Reichstag abgeordnete Prof. Dr. Marquardt sich bereits erklärt habe, im Laufe des gegenwärtigen Winters einen Vortrag in der Gesellschaft zu halten.

Herr Dr. Max Weigert aus Berlin führte in seinem Vortrag über den Musterkunst folgendes aus: Der Musterkunst sei ein Gegenstand, dem bis vor kurzer Zeit nur geringe Sympathie zugeschenkt wurde. Die Theoretiker verhielten sich sehr läßt ihm gegenüber, man dachte sich die Herstellung der Muster als eine ganz untergeordnete Tätigkeit. Mit dieser Ansicht nahmen die Gelehrten gingen die Vertreter der Freihandelschule Hand in Hand. Sie sprachen sich ablehnend und mit großer Gleichgültigkeit über den Musterkunst aus. Eine gleiche indifferentie Haltung beobachteten die Industriellen selbst. Sie nahmen die Muster einfach, wo sie ihrer habhaft werden konnten. Bis heute war der Musterkunst eine berechtigte deutsche Eigentümlichkeit. Was ist die Folge davon gewesen? Man konnte das zuerst aus der Pariser Ausstellung im Jahre 1867 wahrnehmen. Da zeigte sich, daß Deutschland wohl verstand, große Kanonen, mächtige Stahlblöcke, gute Tücher u. s. v. produzieren, indessen aus dem Gebiet der Kunstdustrie standen wir schämlich zurück. Auf der Weltausstellung in Wien 1873 wiederholte sich dieses Schauspiel. Deutschland hatte das Verkümmerte nicht nachgeholt, die deutsche Kunstdustrie war auf demselben niedrigen Fuße verblieben. Da kam es doch selbst bei Deutschen, die sich selber gegenüber dem Musterkunst ablehnend verhielten, zu Bedenkenheiten. Sie fragten sich: Was sind die Ursachen dieses Verfalls?

Der Redner erklärte, es seien nicht Ursachen, die in der Production liegen. Wir haben keinen Mangel an Künstlern, in den französischen und englischen Werkstätten sei der deutsche Arbeiter sehr begehr. Und wie war es im Mittelalter? Da gingen die Erzeugnisse der deutschen Kunstdustrie in alle Länder. Deutschland hat auch heute das Zeug, sich eine tüchtige Kunstdustrie zu schaffen. Man wird Deutschland nicht nach sagen können und wollen, daß es kein Geld habe, um Kunstdustrie zu kaufen. Es ist allbekannt, wie viele Millionen alljährlich ins Ausland zum Austraß solcher Gegenstände wandern. Der Grund, daß in Deutschland die Kunstdustrie niedergedrückt ist, ist in den mangelhaften geistlichen Einrichtungen, in dem Mangel des Musterkunstes zu suchen. Diejenigen, welche sich in der Kunstdustrie ausbilden wollen, haben keine Gelegen-

heit, ihre Kenntnisse auszubilden. Es fällt Niemand ein, einen Ratel darin zu suchen, wenn er ein Muster copiert. Wir fehlen Kunstabüberlieferung, an die wir uns anschließen können, wir haben auch keinen Stil mehr.

Nur wenn der Künstler eine geregelte sichere Existenz vor sich sieht, nur dann werden sich unsere Gewerbe und unsere Kunstdustrienschulen bevölkern.

Wie viel anders ist es in Frankreich und England! Räumlich in dem letzteren Lande hat man sich nach der Londoner Ausstellung im Jahre 1861 in ganz kurzer Zeit ganz bedeutend von niederen Anfängen heraufgearbeitet, und zwar ganz allein durch die Kunstdustrieschule und den Musterkunst. Auch Österreich steht uns mit seinen handwerklichen Produkten weit voran und die dortige glänzende Entwicklung beruht auf gleichen Ursachen. Wahr ist, daß der Musterkunst allein nicht, sondern nur in Verbindung mit der Schule die Kunstdustrie herausbringt wird. Ob denn aber der Ruf der Kunstdustrie ein so hoher? Gewiß, und zwar zunächst in materieller Beziehung, wo die Einführungsliste Kunstdustriegüter beweisen. Über die Kunstdustrie gibt ihre Wirkungen auch aus dem sozialen Gebiet. Mit der modernen Großindustrie sind unzweckbar manche Nachtheile verbunden, sie hat vielfach die Individualität des Arbeiters vernichtet, indem sie ihn zu einer Maschine, zu einem willkürlichen Werk herabdrückt. Das Ringen der Arbeiter gegen diesen Nebelstand kann keinen Erfolg haben, da in der Großindustrie Unterordnung herrschen muß. Über diese sozialen Nekstände können noch den verschiedenen Richtungen hin bestätigt und gemildert werden durch die Entwicklung der Kunstdustrie. Der Musterkunst wird insbesondere auch den Kleinstindustriellen von Nutzen sein, denn deren Muster können dann nicht beliebig von der Großindustrie annexirt werden. Ein sinnerer Ruf wird die Beschäftigung sozialer Arbeitskräfte sein, die sich ja besonders für eine Menge Zweige der Kunstdustrie vorzehnen eignen.

Von allen Dingen sind nicht gering anzuschlagen die fühllichen Wirkungen des Musterkunstes. Mancher Fabrikant wird genötigt werden, sein ganzes System zu ändern. Die Arbeitung der Muster wird zu Ende gehen. Der Einwand, daß durch den Musterkunst eine Belebtheit der Kunstdustriegüter entstehe, ist nicht nachhaltig. Gerade das Gegenteil ist wahr. Ein sinnerer Einwand ist, daß sich der Begriff „Muster“ nicht umschreiben oder feststellen lasse. Das sei richtig, aber es sei auch nicht notwendig. Die einwirkenden Sachverständigen-Collegien würden allemal im Stande sein, zu beurtheilen, was Original und was Nachahmung ist. Die Übertragung des Musterkunstes werde nicht so häufig sein, als man sich hier und da vorgestellt. Die Idee von der

Unsittlichkeit des Musterraubes werde sich bald Bahn brechen, man werde sich rasch daran gewöhnen, selbst Muster zu produzieren. Nur das, was wirklich neu ist, kann geschützt werden, und das, was vor Erlass des Gesetzes geschaffen wurde, wird nach wie vor der allgemeinen Benützung offen stehen. Um meistens zur Erlangung eines Musterkunstgesetzes hat uns Elsak bez. Mühlhausen mit seiner vorgebrachten Textilindustrie geholfen. Von dort wurden die Reichsbehörden mit Eingaben bestimmt, so daß sie endlich nachgeben mussten. Der Redner schloß mit der Bemerkung, daß nach seiner Überzeugung das Musterkunstgesetz der deutschen Kunst, wenn die Deutschen sich fernerhin freibamer Arbeit bekleidigen, von nachhaltigem, günstigem Einfluß sein werde.

Die Debatte eröffnete Herr Götz, welcher Auskunft darüber wünschte, aus welchen Gründen die architektonische Kunst von dem Gesetz ausgeschlossen worden. Herr Dr. Weigert bestätigte, daß nach seiner Überzeugung das Musterkunstgesetz der deutschen Kunst, wenn die Deutschen sich fernerhin freibamer Arbeit bekleidigen, von nachhaltigem, günstigem Einfluß sein werde.

Hierbei sei noch erwähnt, daß mehrere Restantratoren das Mitbringen von Hunden verbieten, was man ihnen durchaus nicht verdenken kann. Das Unbehagen derselben in Localen ist für Jedermann förmend, würde aber sofort beseitigt werden, wenn jeder seinen Hund, sobald er ein öffentliches Vocal betritt, durch Anbinden an sich selbst; dann würde niemand belästigt (?), dem Hund aber mehr Gelegenheit geboten werden, an die Leine zu kommen, was ihm vor allen Dingen nötig ist.

Auf alle Fälle ist die Sache ohne Vorurtheil zu betrachten. Kein Hundebesitzer.

Umlaufenspreis vierthalb 40 Pf.

incl. Bringerlohn 5 Pf.

durch die Post bezogen 6 Pf.

Jede einzelne Nummer 10 Pf.

Belegexemplar 10 Pf.

Gehörten die Extrabelägen

ohne Postbeförderung 36 Pf.

mit Postbeförderung 45 Pf.

Insetate 40 Pf. Bringerlohn 20 Pf.

Größere Schriften laut untenstehend

Preisverzeichniß — Tabellarischer

Gas nach höherem Tarif.

Reklamen unter dem Redakteursnamen

die Spaltseite 40 Pf.

Insetate sind fests an d. Expedition

zu senden. — Rabatt wird nicht

gegeben. Zahlung prosumma oder

durch Postvertheidigung.

zeigt, daß die Hunde jetzt besser gepflegt werden als früher. Will man die Hundeleiner erhöhen, so wird Mancher sein treues Thier abschaffen müssen; durch Verminderung der Hunde wird man das Erkranken derselben aber nicht beseitigen. Es gab in früheren Jahren weit mehr Hunde als jetzt, weil es keine Steuer gab, und trotzdem kam ein toller Hund nur sehr selten vor. Die Erfahrung hat gezeigt, daß größere, vorzüglich Aug- und Kettenhunde von der Tollwut befallen werden. Wie oft werden nicht schwächliche Hunde zum Zielen benutzt; oft kann man sehen, daß diese Thiere halb verschlankt an ihrem Karren liegen, und bei etwaiger Unruhe ihrerseits noch mit Fußtritten traktiert werden. Auf diese Hunde lenkt man vor allem die Aufmerksamkeit. Hirsch ist auch hervorgehoben worden, die Steuer habe Mangels an Hündinnen hervorgerufen und trage so zur Erzeugung der Tollwut bei; dann würde das Richtigste in diesem Falle sein, die Hündinnen weniger zu besteuern.

Hierbei sei noch erwähnt, daß mehrere Restantratoren das Mitbringen von Hunden verbieten, was man ihnen durchaus nicht verdenken kann. Das Unbehagen derselben in Localen ist für Jedermann förmend, würde aber sofort beseitigt werden, wenn jeder seinen Hund, sobald er ein öffentliches Vocal betritt, durch Anbinden an sich selbst; dann würde niemand belästigt (?), dem Hund aber mehr Gelegenheit geboten werden, an die Leine zu kommen, was ihm vor allen Dingen nötig ist.

Auf alle Fälle ist die Sache ohne Vorurtheil zu betrachten. Kein Hundebesitzer.

Nach dem Pariser Wetter-Bulletin betrug die Temperatur um 8 Uhr Morgens

in	am 21. Nov.	in	am 21. Nov.
	C.		C.
Brüssel	+ 5,7	Constantinopel	+ 13,0
Grüningen	+ 4,1	Moskau	- 2,1
Erlangen	+ 5,0	Hapsburg	- 11,6
Paris	+ 2,9	Stockholm	+ 0,1

Nach telegraphischen Depeschen aus Berlin und andern Nachrichten betrug die Temperatur um 6 Uhr Morgens

in	am 21. Nov.	in	am 21. Nov.
	C.		C.
Memel	- 0,2	Dresden	+ 3,0
Königsberg	0,0	Bautzen	+ 2,6
Danzig	+ 1,4	Leipzig	+ 2,8
Putbus	+ 2,9	Münster	+ 2,6
Kiel-Hafen	+ 1,0	Köln	+ 2,7
Stettin	+ 1,1	Wiesbaden	+ 3,5
Berlin	+ 2,1	Trier	+ 4,0
Posen	+ 2,2	Karlsruhe	+ 1,4
Breslau	+ 4,1		

## Silberne Medaille.

Höchste Auszeichnung der Industrie-Ausstellung zu Dresden 1875.

## Gray'sche amerikan. Papierwäsche

aus der

Fabrik: MEY & EDLICH, Plagwitz

für Herren, Damen und Kinder

in weiß, bunt und mit vollständ. Leinenüberzug.

Detail-Geschäft:

Leipzig, Neumarkt 9

ge über dem Gewandhaus.

Illus. irte Preis-Courante gratis.

Die Papierwäsche mit vollständigem Leinenüberzug übertrifft durch ihre vorzüglichen Eigenschaften selbst die Leinenwäsche, trotzdem der Preis derselben das Waschlohn der letzteren nicht übersteigt.