

Erscheint täglich
früh 6½ Uhr.
Redaktion und Expedition
Johanniskirche 33.
Verantwortl. Haupt-Redakteur
Dr. Hütter in Reudnitz.
Für d. polit. Theil verantwortlich
Dr. Arnold Bobel in Leipzig.
Annahme der für die nächst-
folgende Nummer bestimmten
Werke am Wochentagen bis
8 Uhr Nachmittags, an Sonn-
und Feiertagen früh bis 10 Uhr.
In den Filialen für Int.-Annahme:
Otto Klemm, Universitätsstr. 22,
Louis Voigt, Katharinenstr. 18, p.
zur bis 10 Uhr.

Leipziger Tageblatt

und Anzeiger.

Organ für Politik, Localgeschichte, Handels- und Geschäftsverkehr.

Umslage 14,650.
Monatsabonnement vierfach 4,50 Th.
incl. Bringerlohn 5 Th.
durch die Post bezogen 6 Th.
Preis eine einzelne Nummer 30 Pf.
Belegexemplar 10 Pf.
Gehören für Extrabelägen
ohne Postbeförderung 36 Pf.
mit Postbeförderung 45 Pf.
Inserat nach Bourgeois 20 Pf.
Gehende Schriften laut unserem
Preisverzeichniß. — Tabellarischer
Soy nach höherem Tarif.
Reklamen unter dem Redaktionsschluß
die Spaltzeit 40 Pf.
Inserat sind stets an d. Gesetzen
zu richten. — Rabatt wird nicht
gegeben. Zahlung prämumerisch
oder durch Postverschluß.

Nº 335.

Donnerstag den 30. November

1876.

Gewerbeamt Leipzig.

Donnerstag den 7. December 1876, Nachmittag 5 Uhr findet eine öffentliche Sitzung der Gewerbeamt im Saale der ersten Bürgerschule hier statt.

Tagesordnung: 1) Registrierten-Vortrag.

2) Haushaltplan und Jahresrechnung.

3) Leipziger Messen.

Leipzig, den 28. November 1876. Die Gewerbeamt daselbst. W. Hädel, Vorsitzender. Adv. Ludwig, Secretair.

Bekanntmachung,

die Eisenbahnen betreffend.

Wir bringen hierdurch zur öffentlichen Kenntnis, daß wir die Fischereibeamter Herrn Karl August Kneisel und Herrn Heinrich Adolf Voigt angewiesen haben, die Flüsse, Fluthäfen und Teiche biegsame Städte zu überwachen, soweit dieselben als Eisenbahnen benutzt werden, während der Dauer gegenwärtigen Winters sorgfältig zu überwachen.

Es ist daher den Anordnungen derselben sowohl seitens der Inhaber der Eisenbahnen, als auch seitens der Eisenbahnen-Besuchenden unbedingt Folge zu leisten.

Inbegriffen ist das Betreten des Eisels und das Schlittschuhlaufen, bevor Solches auf der frischen Eisenbahn von den oben genannten für unbedenklich erklärt worden, verboten. Es haben auch die Inhaber der Eisenbahnen auf bezügliche Anordnung und namentlich bei eingetretemem Thau weiter den Zugriff zu ihren Bahnen ferner nicht zu gestatten und etwaige eisfreie oder nicht genügend sichere Stellen in gehöriger Weise abzusperren.

Gewiderhandlungen gegen diese Vorschriften werden mit Geldstrafe bis zu sechzig Mark oder mit Haft bis zu 14 Tagen geahndet werden.

Leipzig, am 27. November 1876. Der Rath der Stadt Leipzig. Dr. Tröndlin. Dr. Reichel.

Bekanntmachung.

Sonntag, den 2. December d. J., früh 9 Uhr sollen in der Georgenhalle Brühl Nr. 42, Eingang zum Esterhazkeller, eine Partie altes Eisen, Zinngärde, alte Fahnen, diverse Gläser und Lampen u. s. w. jener unmittelbar nach auf dem Vorplatz am Täubchenweg eine Partie alte Pfostenstücke, 2 hölzerne Treppen und eine Anzahl als Pachtmannen benutzter eiserner Kessel unter den an Ort und Stelle bekannt zu machenden Bedingungen an den Meistbietenden versteigert werden.

Leipzig, am 28. November 1876.

Der Rath der Stadt Leipzig. Dr. Tröndlin. Dr. Reichel.

Vom Landeskulturrath.

Leipzig, 29. November. Der Landeskulturrath zu Dresden hielt am 21. und 22. November zwei Sitzungen ab, in denen eine größere Anzahl wichtiger und allgemein interessanter Gegenstände beraten wurde. Wir teilen darüber das Folgende mit:

Die Staatsregierung brachte zur Kenntnis der Versammlung, daß die pflanzenphysiologische Versuchstation zu Tharandt von dem Ministerium des Innern übernommen und mit den erforderlichen Mitteln ausgestattet, die chemisch-physiologische Versuchstation zu Dresden als Beizlandtheil der königl. Thierarzneischule daselbst wieder hergestellt und reaktiviert, und dem agricultur-chemischen Laboratorium an der landwirtschaftlichen Schule zu Döbeln gehäuft worden. Analysen zur Dünge-Controle u. c. gegen Entgelte ausführlich, wodurch dasselbe in dem seitherigen Verhältniß zu den landwirtschaftlichen Vereinen verbleibt. Von den übrigen Eingängen erwähnen wir, daß die deutschen Agriculturchemiker beschlossen haben, im September 1877 das 25-jährige Jubiläum der landwirtschaftlichen Versuchstation in Wölkern, als der ersten deutschen Versuchstation, festlich zu begehen. In der Zollfrage ist auf Veranlassung des Landeskulturrathes durch eine große Anzahl landwirtschaftlicher Vereine Sachsen und benachbarter Staaten eine gleichlautende Petition an den Reichstag und das Reichskanzleramt für endgültige Beseitigung der Eisenzölle mit dem 1. Januar 1877 eingereicht worden. Der in der letzten Sitzung gegebenen Anregung zur Errichtung von Baracken auf dem Artillerieschießplatz zu Heitkau zur Erleichterung der umliegenden Ortschaften ist an zuständiger Stelle weitere Folge gegeben worden. Die Streitfrage des Landeskulturrathes mit der Sächsischen Viehversicherungsbank ist nunmehr auch in der höchsten Instanz zu Gunsten des ersten entschieden. Die Gerichte haben den Landeskulturrath zur Erlass einer Warnung, wie solche gegen die gedachte Gesellschaft erlassen wurde, als berechtigt anerkannt, da er den Charakter einer Behörde habe und in der für die Bekanntmachung gewählten Form eine Bekleidung nicht gefunden werden könne.

Der erste Gegenstand der Tagesordnung betraf eine Eingabe der ökonomischen Gesellschaft für das Königreich Sachsen, wonach sie den Landeskulturrath erfuhr, daß in der Angabe über die 1876er Ernte zugleich eine Erhebung der mit den einzelnen Früchten bestellten Flächen vornehmen zu lassen. Über den Beschluss, einen landwirtschaftlichen Maschinenmarkt in Leipzig zu errichten, haben wir das höhere bereit in der letzten Nummer mitgetheilt; in Verbindung hiermit wurde ein Antrag, die Frage untersuchen zu lassen, wie die Prüfung neuer Maschinen auf ihre praktische Anwendung durch Landwirthe und Techniker am zweckmäßigsten ausgeführt werde, debattiert, und unter Annahme eines Preisbetrags auch für die Errichtung einer Maschinen-Prüfungsstation.

Könner berechnet sich für 1875 auf 4½ Mill.

Leipzig, am 28. November 1876.

Der Rath der Stadt Leipzig. Dr. Tröndlin. Dr. Reichel.

Bekanntmachung.

Mit Bezugnahme auf unsere Bekanntmachung vom 5. Juli 1876 bringen wir hierdurch in Erinnerung, daß die Herren Aerzte über die im laufenden Jahre ausgeführten Impfungen eine Liste nach dem Formular V vollständig aufzustellen sowie bis zum Schluß dieses Jahres ohne jede weitere Aufforderung an die zuständige Behörde (also für die hier aufzählbaren bei der die biegsamen Lehranstalten besuchenden Bispplinge ander Rathaus, 2. Etage, Zimmer Nr. 17) einzureichen, unterbleibenden Fällen aber Geldstrafe bis zu 100 Mark zu gewähren haben.

Um übrigens eine gehörige Kontrolle über die nach §. 1 Biffer 2 des Impfgesetzes vom 8. April 1874 impfpflichtigen Bispplinge zu ermöglichen, werden die Herren Aerzte zugleich hierdurch veranlaßt, bezüglich dieser im Jahre 1876 wiederimpflichtig gewesenen, in den Jahren 1863 oder 1864 geborenen Bispplinge in Colonne 19 jener Liste zu vermerken, welcher Lehranstalt der betreffende Bisppling angehört.

Leipzig, am 20. November 1876.

Der Rath der Stadt Leipzig. Dr. Tröndlin. Dr. Reichel.

Bekanntmachung.

Die am 21. ders. Mon. von uns zur Verpachtung versteigerte Eisenbahn aus der Parthe und vereinigten Parthe und Pleisse von der Gerberbrücke bis hinter das Gut Pfäffendorf (Kettwisch), dem Absallgraben des Hochzeihwesens und dem Pleissenwildbette von der Brücke auf der Plagwitzer Straße außerhalb bis zum Kirschwehr ist den Höchstbietern zugeschlagen, hingegen bezügl. der übrigen Flussstrecken der Zuflug abgelehnt worden und werden daher in Gemäßheit der Versteigerungsbedingungen die Bieter auf letztere, sowie die übrigen Bieter auf erstere hiermit ihrer Gebote entlassen.

Leipzig, den 23. November 1876. Der Rath der Stadt Leipzig. Dr. Tröndlin. Dr. Reichel.

Annahme von Schutt.

Zur Strafentlastung wird an der verlängerten Teichstraße, östlich der Thalstraße bis auf Weiteres Schutt angenommen und mit 50 Pfennigen für den Kubikmeter vergütet.

Es darf nur Basalt oder Erdreich, Sand und Kies angefahren werden, wegegen Scherben, Asche, Kreide und dergl. ausgeschlossen sind.

Leipzig, den 18. November 1876.

Der Rath der Stadt Leipzig. Dr. Tröndlin. Dr. Reichel.

Des Raths der Stadt Leipzig Straßenbau-Deputation.

Hest 7 Nr. 1 und die 32 Variationen über ein Thema in C moll von Beethoven), Hest Nieder (Suleika von Schubert, „Ich muß hinaus“ von Kirchner und Vorjag von Lassen) und die Esdur-Symphonie von R. Schumann.

Die der griechischen Mythologie angehörige Sage, auf welche Saint Saëns mit seiner symphonischen Dichtung Bezug nimmt, ist kurz folgende: Phaeton, der Sohn des Sonnengottes Helios, wünschte sich eines Tages der Leitung des Sonnenwagens zu bemächtigen. Aber seine ungelenke Hände waren nicht im Stande, die Rossen zu bändigen. Sie gehen ihm durch. Der flammende Wagen verliert seinen Cour, kommt der Erde zu nahe und es entsteht eine entzündliche Verbrennung. Viele Gegenden verdorben für immer, Juden wird zur Wüste, die Äthiopier werden zu Mohren, der Nil verbirgt seine Quellen. Das ganze Weltall gerät in Gefahr. Da rettet Zeus den Phaeton durch einen Blitzstrahl. Er fällt in den Eridanus, wo er von den Nymphen begraben wird. (Preller, griechische Mythologie.)

Dass dieser Stoff der musikalischen Behandlung sonderlich günstig wäre, läßt sich nicht behaupten. Er führt dem Componisten eine Reihe unerhörlicher Momente zu, denen die Musik nur schwer folgen kann. Nun, wir wollen Herrn Saint-Saëns geschehen, daß er, was Orchestermalerei anbetrifft, das Mögliche geleistet hat. Viel für das Gemüth ist freilich nicht dabei herausgekommen. Außer einer fürgen Cantilene, die als Gegensatz zu dem, die Bewegung des Sonnenwagens charakterisirend, bis zum überdrüßig abgehetzen ersten Motive figurirt, ist in dem ganzen Stück nichts zu finden, was einer Melodie ähnlich wäre. Das dürfen wir dem Componisten im gegenwärtigen Falle nicht zum Vorwurf machen, bleibt aber immerhin zu bedauern. Denn Schumann hat wohl nicht ganz Unrecht, wenn er gelegentlich einmal sagt: die Componisten sollten fürs Erste immer darauf bedacht sein, neue und kräftige Melodien zu erfinden.

Das dieser Stoff der musikalischen Behandlung sonderlich günstig wäre, läßt sich nicht behaupten. Er führt dem Componisten eine Reihe unerhörlicher Momente zu, denen die Musik nur schwer folgen kann. Nun, wir wollen Herrn Saint-Saëns geschehen, daß er, was Orchestermalerei anbetrifft, das Mögliche geleistet hat. Viel für das Gemüth ist freilich nicht dabei herausgekommen. Außer einer fürgen Cantilene, die als Gegensatz zu dem, die Bewegung des Sonnenwagens charakterisirend, bis zum überdrüßig abgehetzen ersten Motive figurirt, ist in dem ganzen Stück nichts zu finden, was einer Melodie ähnlich wäre. Das dürfen wir dem Componisten im gegenwärtigen Falle nicht zum Vorwurf machen, bleibt aber immerhin zu bedauern. Denn Schumann hat wohl nicht ganz Unrecht, wenn er gelegentlich einmal sagt: die Componisten sollten fürs Erste immer darauf bedacht sein, neue und kräftige Melodien zu erfinden.

Von der Ausführung des Werkes läßt sich nur mit Anerkennung sprechen. Herr Capellmeister Treiber hatte sich deselben mit Liebe angenommen und das Orchester folgte ihm sichtlich mit Lust; die beiderseitigen Bemühungen wurden denn auch mit bestem Erfolge getrieben. Die Novität fand eine recht befriedige Aufnahme. Ein Gleicher haben wir erfreulicher Weise auch von der Symphonie zu berichten, die mit Ausnahme des vierten Satzes, der am Anfang einige Unebenheiten zeigte, einen recht glänzenden Verlauf nahm, und dem Orchester und seinem Dirigenten wohlverdienten Beifall eintrug.

Einen besonderen Glanz erhielt das vierte Euterpe-Concert durch die Mitwirkung des Herrn Professor Isidor Seiss aus Köln. Herr Seiss ist ein Pianist von hervorragenden Eigenschaften. Er besitzt sehr gefällige äußere Manieren, eine vorzügliche Technik, guten Geschmack, und ist dabei ein trefflicher Componist für sein Instrument, so daß uns seine ganze fühlende Ercheinung unbedingt Achtung abnötigen muß. Auch bei

Musikalischer Bericht.

4. Euterpe-Concert.

Das vierte Euterpe-Concert brachte uns eine neue symphonische Dichtung „Phaeton“ von Saint-Saëns, Weber's Concertstück für Pianoforte (F moll), ein Arie von Mendelssohn (Unglücksgefege! Er ist auf immer mir entlohn), drei Clavierstücke (Präludium von J. Seiss, Lieb ohne Worte von Mendelssohn,