

Größtes Wiener Schuhlager des Hahns.  
Peter, Grunwalds Straße Nr. 19, Café français  
geöffnet.

**Chinesische Theehandlung**  
von Kretschmann & Grottel, Katharinenstraße 15  
H. A. Meltzer, Lehrer der Naturheilkunde,  
Beratung in allen Krankheiten,  
männlich und weiblich,  
Sternwartenstraße 15, I.  
**Ernst Richter's Speisehaus,**  
Koch deutscher und französischer Küche,  
Königstraße 2. Mittagstisch von 12½—3 Uhr.  
Bestellungen werden prompt ausgeführt.  
**Mikroskopische Ausstellung,** Wall 8, I.  
Täglich von 9 Uhr Morgens bis 7 Uhr Abends geöffnet.  
Eintritt 10 Pf. Schüler 5 Pf.

**Neues Theater.**  
310. Abonnement-Vorstellung (II. Serie, roth)  
**Sopf und Schwert.**  
Historisches Lustspiel in 5 Acten von Carl Gugel.

Personen:  
Friedrich Wilhelm I., König von Preußen, der Vater Friedrich's des Großen. Fr. Knauß.  
Die Königin, seine Gemahlin. Fr. Weißfeld.  
Prinzessin Wilhelmine, ihre Tochter. Fr. Gaspary.  
Der Erzprinz von Braunschweig. Fr. Herzig.  
General von Grumbow, Räthe und General. Fr. Ditt.  
General Schwerin, Beraterin. Fr. Hermuth.  
General Wardensteber, des Königs. Fr. Ditt.  
General Hohmann, großbritannischer General. Fr. Tieck.  
General Hohmann, großbritannischer General. Fr. Johannes.  
Frau von Biered, Dame der Frau Bettmann. Fr. Gaspary.  
Frau von Holzenhoff, Königin. Fr. Gaspary.  
Freulein von Sonnenfeld, Dame der Prinzessin. Fr. Ritter.  
Gespann, Kammerdiener des Königs. Fr. Conrad.  
Gehol, Grenadier. Fr. Grube.  
Ein Palai des Königs. Fr. Schmidt.  
Generale, Offiziere, Hofsäume, Mitglieder der Tabaksgesellschaft, Grenadieren, Polaken.  
Ort der Handlung: Das Königliche Schloss zu Berlin.  
\* \* \* Friedrich Wilhelm I.—Dr. August Förster.  
Zwischen dem 3. u. 4. Act findet eine längere Pause statt.  
**Gewöhnliche Kreise der Pläne.**  
Eintritt 10 Uhr. Anfang 1/2 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

**Altes Theater.**  
**Orpheus in der Unterwelt.**  
Burleske Oper mit Tanz in 4 Tableaux von Hector Cremer. Musik von J. Offenbach.  
1. Tableau: Der Tod der Eurydice.  
2. Tableau: Der Olymp.  
3. Tableau: Der Brink von Urfabien.  
4. Tableau: Die Hölle.  
Personen:

Jupiter. Fr. Schubert.  
Athena. Fr. Ritter.  
Pluto. Fr. Rehling.  
Orpheus. Fr. Gruenwald.  
Hans Egg. Fr. Ulrich.  
Mark. Fr. Romant.  
Europia. Fr. Janowsky.  
Diana. Frau Schubert.  
Die öffentliche Meinung. Frau Spiegel.  
Juno. Fr. Kroll.  
Bennus. Fr. Tellinger.  
Lupus. Fr. Klaß.  
Minerva. Fr. Haßfeld.  
Hebe. Fr. Heid.  
Julian. Fr. Stroh.  
Merlin. Fr. Stroh.  
Uro. Fr. Stroh.  
Romus. Fr. Stein.  
Silen. Fr. Krüger.  
Morpheus. Fr. Peter.  
Metaphys. Fr. Grächen.  
Gymnates. Fr. Siebert.  
Baron. Fr. Langner.  
Van. Fr. Ritter.  
Teres. Fr. Ritter.  
Fortuna. Frau Henze.  
Demus. Frau Grumbow.  
Flora. Fr. Müller.  
Fauna. Frau Wolf.  
Rumpeln der Diana. Dachantiken. Die neuen Rufen.  
Nach dem 2. Tableau findet eine längere Pause statt.  
Der Text der Szenen ist an der Tafel für 40 Pf. zu haben.  
**Gewöhnliche Kreise der Pläne.**  
Eintritt 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 1/10 Uhr.

**Repertoire des Stadttheaters zu Leipzig.**

**Neues Theater.**  
Freitag, 21. Decbr. (311. Abonnement-Vorstell., III. Serie, weiß): Baum hälfte Male: Heimlich der Löwe. Große Oper in 4 Acten. Text und Musik von Edmund Kretschmer.  
Samstag, 22. Decbr. (312. Abonnement-Vorstell., IV. Serie, gelb): Hamlet. Trauerspiel in 5 Acten von W. Shakespeare, übersetzt von W. v. Schlegel.

**Altes Theater.**

Freitag, 21. Decbr., 7 Uhr Abend: Dora.

**Theater-Kreise.**  
Mit der 1. Vorstellung beginnt das I. Quartal des Jahres-Ronnenments und werden die geheißen Abonnements hiermit offiziell erachtet, die neuen Abonnementstücher in den Tagen vom 20. bis incl. 22. d. Br. an der Abendbühne des Neuen Theaters in den Stunden von 9 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 Uhr bis 5 Uhr Nachmittags und zur Vermählung aller großen Eintrittspreise, wenn möglich in der Reihenfolge in Empfang nehmen zu lassen, doch am Donnerstag den 20. d. Br. die Billets der zweiten, am Freitag den 21. d. Br. die der dritten und am Samstag den 22. d. Br. die der vierten Serie zur Ausgabe gelangen.

Den geheissen Abonnements wird freigestellt, daß Serborelo Abonnement für 18 Vorstellungen mit 2 Pf. 50 Pf. für jede Serie gleichzeitig mit zu entrichten.

**Die Direction des Stadttheaters.**

## Carola-Theater.

Donnerstag den 20. d. Extra Vorstellung zu halben Kostenpreisen: Die Kunst zu gesellen. Lustspiel in 3 Acten nach Vanard von Carl Glasm. Anfang 7½ Uhr.

Freitag den 21. d. Dr. Hans & Hans Lappchen. — In Vorbereitung: Der Teufel. Operette in 3 Acten von F. Zelt. Musik von Richard Genz.

**Zehntes Abonnement-Concert**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 20. Decbr. 1877.

**Erster Theil.**

Overture zu "Prometheus" von Beethoven.

Arte aus der Oper "Das unterbrochene Opferfest" von P. von Winter, gesungen von

Franz Schuch-Proska, königl. sächs. Hofoperasängerin aus Dresden.

Concert (No. 3 G-dur) für Pianoforte von

Anton Rubinstein, vorgetragen von Fräulein Adele Hippius aus St. Petersburg.

Lieder von Robert Schumann.

a. Er ist's, gesungen von Frau

b. Sädmännchen, gesungen von Frau

c. Aufträge, gesungen von Frau

d. Nocturne (A-dur) von John Field,

e. Toccata (D-moll) für Orgel von Joh. Seb.

Bach, für Pianoforte bearbeitet von Taussig, vorgetragen von Fr. Adele Hippius.

**Zweiter Theil.**

Symphonie (No. 3, Amoll) v. N. W. Gade.

Billets à 3 Pf., Sperrsitze à 4 Pf. sind im Bureau der Concert-Direction und am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang 1/2 Uhr.

Ende 1/2 Uhr.

Das erste Abonnement-Concert ist Dienstag den 1. Januar 1878.

**Die Concert-Direction.**

**Schützenhaus.**

Weihnachts-Ausstellung.

Näheres im Insertentheil.

**Kunstaustellung**  
(Sternwartenstraße Nr. 13, I.).  
Gustav Freytag-Galerie.  
Prachtwerke  
■ Eintritt von 10—12 Pf. zu entgegen

**Mariengarten (Carlstraße).**

Ausstellung von 1000 brillantester Glas-  
gestaltung, geschnitten, bis  
Jahresende. Stereo-  
Stereoskop-Ausverkauf.

**Winfahrt des Dampfwagens auf der**

Berliner-Abnahmestadt: A. Nach Berlin 14. 12. —

15. 12. — 16. 12. — 17. 12. — 18. 12. —

19. 12. — 20. 12. — 21. 12. — 22. 12.

23. 12. — 24. 12. — 25. 12. — 26. 12.

27. 12. — 28. 12. — 29. 12. — 30. 12.

31. 12. — 1. 1. 1878. — 2. 1. 1878.

3. 1. 1878. — 4. 1. 1878. — 5. 1. 1878.

6. 1. 1878. — 7. 1. 1878. — 8. 1. 1878.

9. 1. 1878. — 10. 1. 1878. — 11. 1. 1878.

12. 1. 1878. — 13. 1. 1878. — 14. 1. 1878.

15. 1. 1878. — 16. 1. 1878. — 17. 1. 1878.

18. 1. 1878. — 19. 1. 1878. — 20. 1. 1878.

21. 1. 1878. — 22. 1. 1878. — 23. 1. 1878.

24. 1. 1878. — 25. 1. 1878. — 26. 1. 1878.

27. 1. 1878. — 28. 1. 1878. — 29. 1. 1878.

30. 1. 1878. — 31. 1. 1878. — 1. 2. 1878.

2. 2. 1878. — 3. 2. 1878. — 4. 2. 1878.

5. 2. 1878. — 6. 2. 1878. — 7. 2. 1878.

8. 2. 1878. — 9. 2. 1878. — 10. 2. 1878.

11. 2. 1878. — 12. 2. 1878. — 13. 2. 1878.

14. 2. 1878. — 15. 2. 1878. — 16. 2. 1878.

17. 2. 1878. — 18. 2. 1878. — 19. 2. 1878.

20. 2. 1878. — 21. 2. 1878. — 22. 2. 1878.

23. 2. 1878. — 24. 2. 1878. — 25. 2. 1878.

26. 2. 1878. — 27. 2. 1878. — 28. 2. 1878.

29. 2. 1878. — 1. 3. 1878. — 2. 3. 1878.

3. 3. 1878. — 4. 3. 1878. — 5. 3. 1878.

6. 3. 1878. — 7. 3. 1878. — 8. 3. 1878.

9. 3. 1878. — 10. 3. 1878. — 11. 3. 1878.

12. 3. 1878. — 13. 3. 1878. — 14. 3. 1878.

15. 3. 1878. — 16. 3. 1878. — 17. 3. 1878.

18. 3. 1878. — 19. 3. 1878. — 20. 3. 1878.

21. 3. 1878. — 22. 3. 1878. — 23. 3. 1878.

24. 3. 1878. — 25. 3. 1878. — 26. 3. 1878.

27. 3. 1878. — 28. 3. 1878. — 29. 3. 1878.

30. 3. 1878. — 31. 3. 1878. — 1. 4. 1878.

2. 4. 1878. — 3. 4. 1878. — 4. 4. 1878.

5. 4. 1878. — 6. 4. 1878. — 7. 4. 1878.

8. 4. 1878. — 9. 4. 1878. — 10. 4. 1878.

11. 4. 1878. — 12. 4. 1878. — 13. 4. 1878.

14. 4. 1878. — 15. 4. 1878. — 16. 4. 1878.

17. 4. 1878. — 18. 4. 1878. — 19. 4. 1878.

20. 4. 1878. — 21. 4. 1878. — 22. 4. 1878.

23. 4. 1878. — 24. 4. 1878. — 25. 4. 1878.

26. 4. 1878. — 27. 4. 1878. — 28. 4. 1878.

29. 4. 1878. — 30. 4. 1878. — 1. 5. 1878.

2. 5. 1878. — 3. 5. 1878. — 4. 5. 1878.

5. 5. 1878. — 6. 5. 1878. — 7. 5. 1878.

8. 5. 1878. — 9. 5. 1878. — 10. 5. 1878.

11. 5. 1878. — 12. 5. 1878. — 13. 5. 1878.

14. 5. 1878. — 15. 5. 1878. — 16. 5. 1878.

17. 5. 1878. — 18. 5. 1878. — 19. 5. 1878.

20. 5. 1878. — 21. 5. 1878. — 22. 5. 1878.

23. 5. 1878. — 24. 5. 1878. — 25. 5. 1878.

26. 5. 1878. — 27. 5. 1878. — 28. 5. 1878.

29. 5. 1878. — 30. 5. 187