

Neues Theater.

(82) *Ehomenement-Borrellana*, IV. Serie, gelb.

Die lustigen Weiber von Windsor.
Komisch-vulgäre Oper mit Lied in 3 Akten.
Nach Shakespear's gleichnamigem Lustspiel von

G. D. Rosenthal. Regie von Otto Nicolai.
Recitative von Heinrich Proch.

Personen:

Der John Blauff	Dr. Ric.
Herr Ruth, Bürger von Windsor	Dr. Schepel.
Herr Re. (A.) Bürger von Windsor	Dr. Wiesand.
Herrin	Dr. Stelle.
Junker Späthlich	Dr. Sieben.
Dr. Gauß	Dr. Ulrich.
Feuer Ruth	Dr. Schreiber.
Jungfrau Anna Reich	Dr. Schmid.
Der Kellner im Rathaus zum Hofenbande	Dr. Stürmer.
Fräulein	Dr. Röhl.
Zweiter Bürger von Windsor	Dr. Kietler.
Dritter Bürger von Windsor	Dr. Götzen.
Büro und Prangen von Windsor. Städte von allen und anderen Teilen. Wüsten. Wälder. Zwei Nachte des Herrn Ruth. Kellner. Kinder.	Walden. Wölfe.
Im dritten Act:	
Elfentanz, komponirt von J. Ohurian, aufgeführt von Dr. Wilhe., Dr. Gutor und dem Corps de Ballet.	
Ballabile: Die Dr. Wilhe., Gutor, das Ballettcorp und die Elfen.	
zwischen dem 2. und 3. Acte findet eine längere Pause statt.	
Der Text der Gedichte ist an der Caffe für 50.- zu haben.	

gewöhnliche Preise der Plätze.
Kinos 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Altes Theater.

Erstes Gastspiel der Madame Adelaida Ristori.

ELISABETTA.

Begina d'Inghilterra.

Drama Storico in 5 atti del Cav. P. Giacometti.

Personen:

Elisabetta, Regina d'Inghilterra Signora Adelaida Ristori.	
Lady Sara Howard	E. Micheletti.
Lady Anne Borleigh	B. Casati.
Maria Lambrem, ex camerista di M. Suarda	A. Fortuzzi.
Corte Roberto d'Essex, gran Maresciallo	Signor A. Drago.
Giacomo VI., Re di Scocia	A. Piacentini.
Lord Cecilio Borleigh, Gancelliere del Regno	M. Mozzidoli.
Sir Davison, guarda sigilli	S. Micheletti.
Lord Howard d'Erlingam, grande Ammiraglio	A. Majo.
Francesco Bacone	G. Fortuzzi.
Francesco Drake, avventuriero di Spagna	G. Belli.
March. Diego Mendoux, Ambasciatore di Spagna	G. Bissi.
Ufficio della Regina	G. Boldrin.
Uomo, Cavaliere Paggi, Gentiluomo Sconosciuto, Guardie della Regina, Vincitori, Alabardieri.	

Preise der Plätze:

Parterre 1 A 50.-. Parterre 3 A 50.-. Parterre 50.-. ein einzelner Platz 8 A 50.-. Al. Vorernest-Szenen & Loge 14 A. Orchester: ein einzelner Platz 8 A 50.-. Parterre-Szenen: ein einzelner Platz 2 A 50.-. Rumpftheater: Sperris 3 A 50.-. Amphitheater: ungesperrt 2 A. Erster Rang: Sperris 2 A 50.-. Zweiter Rang: ungesperrt 2 A. Zweiter Rang: Sperris 2 A. A. A. Zweiter Rang: Sperris 2 A. Dritter Rang: Mittelplatz 75.-. Dritter Rang: Seitenplatz 50.-. Einlass 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Repertoire des Stadttheaters zu Leipzig.

Neues Theater.

Sonnabend, 29. November. (82) *Ehomenement-Borrellana*, I. Serie, grün. Zum 2. Male: *Mit roter Grise.*

Sonnabend, 29. November. zweites Gastspiel der Madame Adelaida Ristori. Maria Stuarda. Tragedie in 5 atti di F. Schiller, tradotta in versi italiani da Andrea Massel.

Theater-Anzeige.

Die Unterredereicht macht bekannt, daß die nicht abgeholten Nachtraus-Ehomenent-Gäste nur noch heute von 10 Uhr früh bis 12 Uhr Mittags an der Caffe-kafe in Erfahrung genommen werden können.

Die Direction des Stadttheaters.

Carola-theater.

74. Abonnementvorstellung, Serie 2.

Mutter und Sohn.

Schauspiel in 5 Acten (2 Abtheil.) mit freier Benutzung des Bremerischen Romans „Die Nachbarn“ von Charlotte Birch-Becker.

Personen:

Die Generalin von Mansfeld,	Dr. Jagemann.
Mutter	Dr. Goedling.
Silvana, ihr Sohn, zwanzig Jahre alt	Dr. Erdmann.
Klebreck von Mansfeld, dreißig Jahre alt	Dr. Schäfer.
Stephan von Mansfeld, 25 Jahre alt	Dr. Börs.
Die Gehirnärztin von Werdenfels, ihre Schwester	Dr. Rallmann.
Balm, Rendant der Mansfeld'schen Güter	Dr. Lange.
Stromer, sein Buchhalter	Dr. Ritsch.
Rebmann, Warter der Gemeinde zu Mansfeld	Dr. Möllner.
Rjetan, Amtsschreiber bei Kanzl. von Mansfeld	Dr. Bösch.
Gundula, Kammerfrau der Generalin	
Jacob, Diener	
Die Handlung spielt auf dem Schloß Hamm, in einer großen deutschen Provinz.	

Der Nachbar.

Zweite Aufführung in 3 Acten. (Spield fünf Jahre später.)

Personen:

Bruno

Dr. Stephan von Mansfeld

Franziska, seine Frau

Selma

Reinhard, ihr Sohn

Generalin

Herr von Stehla

Gundula

Dinner der Generalin

Rath der 1. Abtheilung

Die Handlung spielt auf Mansfeld, einem Gut der

Generalin

Rath der 2. Abtheilung findet eine Pause von 10 Minuten statt.

Gewöhnliche Preise der Plätze:

Gassenöffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Ob die gegen 9 1/2 Uhr.

Sonnabend, den 29. November 1879:

Carneval.

Montag, den 8. Dezember 1879:

Gimmalige Ballvorstellung der Signora Adelina Patti und des Signor G. Ricciuti.

Soil, Dichter und Chor vom großherzoglichen Hoftheater zu Weimar. In italienischer Sprache:

Lucia von Lammermoor

Oper in 5 Aufzügen von Galvani Cammarano.

Werk von Donizetti.

Dirigent: Herr Kapellmeister Bassen. — Regie:

Herr Regisseur Schmidt

Der Bühnenverlust für den Tag der Vorstellung und den folgenden Tag findet in der Laubengasse statt.

Fr. 8 (Barthel's Hof) im Hof von 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr.

Samt. Sonn. und Feiertags wird die Kasse um 11 Uhr geöffnet. Ab der Kündigung werden nur Billets für die Überwerbung verkaufen.

Abonnement-Schließungen werden nur an der Kasse zu obiger Zeit angenommen.

für die Gewohner des Südbahnhofs Witten-Billetschließungen für den folgenden Tag im Abenteuer-Saal-Sophienstraße 6, I. von 10—1 Uhr entweder am matten werden.

Die Direction.

Absahrt der Dampfwagen auf der Berlin-Anhaltischen Bahn:

A. Nach Berlin 4.15. fr.

* 8. B. — 9. 10. B. — 2. R. — * 5. 32. R.

6. R. — 9. R. — 8. 2. R. — 10. 4. R.

B. Nach Magdeburg via Berbitz 8. 38. B.

10. 12. B. — 2. 45. R. — * 5. 35. R. — * 11. 18. R.

Magdeburg-Halberstädter Bahn: 6. 55. fr. (von Halle).

* 8. 30. B. — 11. B. — 2. 30. R. —

5. 45. R. — 6. 44. R. (von Halle). — 8. 28. R.

* 9. 30. R. — 11. 30. R.

Zöhl. Staatsbahn: 1) Sachsischer Bahnhof.

A. Linie Hof-Leipzig: * 3. 35. fr. — 8. 10. B.

* 8. 35. B. — 9. 35. B. — 12. 35. R. — 4. 11. R.

6. 50. R. — 8. 2. R. — 10. 4. R.

B. Linie Chemnitz-Borna-Leipzig: 9. 35. B.

12. 35. R. (von Borna). — 2. 50. R. — 6. 27. R.

11. 35. R.

C. Linie Meuselwitz-Gotha-Leipzig: 8. 10. B.

— 12. 35. R. (Altenburg, Seeb.). — 2. 50. R.

6. 50. B. (Altenburg, Seeb.). — 10. 50. R.

9. 50. B. — 12. 35. R. — 4. 11. R. — 6. 50. R.

10. 4. R.

2) Leipzig-Dresdner Bahnhof: A. Linie

Dresden-Döbeln: 1. 46. fr. — 6. 47. B. — 9. 34. B.

— 10. 44. B. — 2. 41. R. — 5. 30. R. — * 8. 28. R.

— 10. 29. R.

B. Linie Dresden-Döbeln: 8. 9. B. (von Rössen).

— 11. 58. B. — 4. 16. R. — 7. 15. R. — 9. 38. R.

— 12. 58. B. — 2. 4. R. — 5. 45. R.

B. Nach Magdeburg via Berbitz: * 4. 15. fr.

— 8. B. — 10. B. — 2. R. — * 8. 40. R.

Magdeburg-Halberstädter Bahn: 4. 15. fr.

* 7. 5. B. — 11. B. — 12. 20. R. — 3. 10. R.

(nur bis Halle). — 4. 50. R. — 6. 25. R. (nur bis Halle). — 8. 45. R. — 10. 2. R.

Zöhl. Staatsbahn: 1) Sachsischer Bahnhof.

A. Nach Leipzig-Hof: * 12. 10. fr. — 4. 45. fr.

* 6. 25. fr. — 9. 5. B. — 12. 40. R. — 3. 30. R.

— 6. 15. R. — 6. 25. R. — 10. 40. R. (bis Rüdersdorf).

B. Linie Borna-Görlitz-Leipzig: 5. 35. fr.

— 6. 42. R.

ankunft der Dampfwagen auf der

Berlin-Anhaltischen Bahn: A. Von Berlin 3. 45. fr.

— 10. 12. B. — 11. 49. B. — 5. 19