

Die Psalmblätter stammen aus dem Gregorianischen Gesang und sind Melodienformeln, die nach den einzelnen Kirchentonarten gebildet beim Psalmen- und Responsoriengegang angewendet wurden; sie bildeten sich mit ihren mannsfachen Abweichungen im Laufe der Jahrhunderte in der kirchlichen Praxis allmälig aus. Der in dieser Sonate benannte Psalm ist genannt *tonus peregrinus*, zu deutsch: Pilgerston, weil auf ihm der 114. Psalm: „Da Israel aus Ägypten zog, das Haus Jakob aus dem fremden Volk“ gefangen wurde. Rheinberger hat in seinen Orgelsozietäten diese Art und Weise der Verwendung der Psalmblätter noch öfter benutzt.

## Sitzung der Stadtverordneten.

### Borlänger Bericht.

Leipzig, 17. December. Am Rathößtliche anwesend: die Herren Stadträthe Mehlert, Schatz, Dr. Panitz, Schleizner und Simon.

Auf einer Eingabe der Dettvorstände der östlichen Vorläufigen, die Förderung der Peine'schen Straßen-Eisenbahn-Projekte betreffend, beantragt der Delonsmitz-Kreisrat, den Rath zu erlauben, vor Entschließung über Concessionierung der Peine'schen Projekte das Resultat seiner anberwärts angestellten Erörterungen dem Collegium thänlich bald mitzuteilen. Der Antrag wird einstimmig angenommen, nachdem vorher Herr Stadtrath Mehlert Ausschluss über den Stand der Angelegenheit beim Rath gegeben und insbesondere darauf hingewiesen hatte, daß die von anderen Städten eingelaufenen Nachrichten nicht gerade befürwortend für den Dampfbetrieb ausgefallen seien. Überdall seien die Concessions um auf Widerfuß erhoben worden. Der Rath habe zwar die Concessionierung der Linien im Osten in Aussicht gestellt, indessen unter gewissen Bedingungen, da gerade die Erfahrungen, die man mit der Hörder-Eisenbahn in Leipzig gemacht, zur gründlichen Sicht gemacht haben.

Das Klokkamen mit dem lgl. Justizministerium wegen des Kostenbeitrags zur Herstellung der Straßen am neuen Gerichtsgebäude (im Ganzen sind es 20,527 Mark) erhält die Zustimmung des Collegiums. Dasselbe geschieht bezüglich der Rathsvorlage wegen Errichtung eines Dünnerplatzes am Döllener Wege.

Die Förderung von 12,200 Mark für Reparatur der Kastenhalle wird, dem Antrage des Bauausschusses entsprechend, auf 7838 Mark herabgesetzt und dabei beschlossen, beim Rath zu beantragen, er möge untersuchen lassen, ob nicht die Fundamente der Halle durch den Frost gelitten haben.

Hierzu tritt das Collegium in die Beratung über die Schul-Gedächtnis-ein.

Abgelegt werden die auf der Tagesordnung stehenden Budgets der höheren Schulen.

Borlängerlich der Beschlusshaltung über einzelne Positionen genehmigt man Conto II (Festivitäten), lehnt die Benutzung eines Gebäudes im Erdgeschoss des Stockhauses zu Zwecken für das I. Gewerbeschule ab und stimmt den Antrage des Bauausschusses, der Rath wolle daß Gebäude anderweitig vermieten, ja.

Die ablehnende Erklärung des Herrn Craven, seine erfolgte Wahl als Stadtvorsteher betreffend, wird als begründet anerkannt.

## Nachtrag.

\* Leipzig, 17. December. Das Weihnachtsfest rückt immer näher heran und wir wollen deshalb nicht unterlassen, nochmals die Aufmerksamkeit der vielen geehrten Freunde dieses Blattes, welche gern an einem menschenfreudlichen Weile Theil nehmen, auf die Weihnachtsfeierung für Kinder würdiger Armen unserer Stadt hinzuwenden. Es ist mit lebhaftem Dank anzuerkennen, daß dem Comité, welches die Vorbereitung mit anstrengender Thätigkeit in die Hand genommen, auch in diesem Jahre zahlreiche und beträchtliche Beiträge zugegangen sind, mit deren Hilfe gegenwärtig etwa der Bestand des vorigen Jahres erreicht ist. Indessen da die Zahl Dux, welche sich um Verstärkung bei dem Vorbereitungsbüro gemeldet haben, in diesem Jahre eine nicht unbedeutend grösse ist als vor Jahresfrist, so wird das Comité, wenn nicht noch neue Beiträge eingenommen, lieber in die Rothwendigkeit verlegt sein, eine nicht geringe Anzahl der Büttsteller zu verhindern. Und diesem Grunde möge hiermit nochmals ein warmer und dringlicher Appell an die öffentliche Mildthätigkeit der Bewohner unserer Stadt zu Gunsten der getachten Weihnachtsfeierung gerichtet sein.

\* Leipzig, 17. December. Mit dem heutigen Tage ist unser Weihnachtsmarkt eröffnet worden, und damit hat sich auf dem Marktplatz sowohl als auf dem Augustusplatz ein recht lebendiges Bild entaltet, das namentlich an letzter Stelle insofern angenehm berührt, als auf der ganzen weiten Schneedecke innerhalb einiger Stunden ein prächtiger Lampionwald entstanden ist. Das Kaufgeschäft in Christkindern entwidelt sich schon frühzeitig, und man kann nur wünschen, daß auf dem Marktplatz, wo zahlreiche Gewerbetreibende ihre Verkaufsstätten aufgeschlagen haben, ebenfalls ein recht flotter und großer Umsatz stattfinden möchte, da an diesen Markt große Hoffnungen allezeit geknüpft werden.

\* Leipzig, 16. December. Die im nächsten Frühjahr in Leipzig stattfindende Fachausstellung der Dresdner und Bildschnitzer Deutschlands und Österreich-Ungarns findet, wie man aus Berlin meldet, in den vorigen maßgebenden Kreisen lebhaften Anklang. Vor einigen Tagen fand auf Veranlassung des Direc-

tors des Kaufgewerbevereins, Herrn Grunow, und des Vorständen des Kaufgewerbevereins, Professor Dr. H. Vogel, eine Konferenz statt, zu welcher die verschiedenen Interessenten, die Obermeister der Drechsler- und Bildschnitzer-Innungen u. erschienen waren. Gänzliche Redner erkannten nicht nur die Möglichkeit, sondern auch die Notwendigkeit einer solchen Ausstellung im Interesse der deutschen Industrie an Deutschland, so wurde betont, sei auf dem Gebiete der Drechsler- und Bildschnitzerkunst ganz besonders leistungsfähig, und der Erfolg, den diese Ausstellung für Deutschland ergeben werde, sei deshalb nicht in Zweifel zu ziehen. Ein gewähltes Comité wird zunächst mit der Einberufung einer größeren Versammlung beauftragt.

Heute, Donnerstag den 18. d., wird auf Friedrichstraße in außergewöhnlicher Weise durch die Vorführung einer hier noch nie gespielten Rolle interessieren, nämlich der des Minnesängers in dem angesetzten Lustspiel „Pitt und Tor“ von R. v. Oertel. Sicher hat Friedrich-Haase diese neue Rolle auf seinem Bühnenspielkreis nur in Vorbereitung zur Darstellung gebracht, wo ihm die dieselbe von Seiten der Kritik und des Publicums die glänzendste Anerkennung zu Theil wurde. Mit dem Saal zugleich wird an diesem Abend Dr. August Förster anstreben und zwar in der Rolle des Sogtzen, welche dem theaterbefreiten Publicum noch aus fröhlicher Zeit in bester Erinnerung ist.

Mittwochabend den 20. December wird im Neuen Theater die hier lange nicht gehörte reizende Oper „Der Pottillon von Jonquem“ zur Aufführung gelangen. Die Titelrolle wird der königl. schlesische Hooperopensänger Anton Erl aus Dresden singen.

„Klein Düsseldorf“ hat am Dienstag Abend einen durchschlagenden Erfolg erzielt. Nach jedem Aktschluß rauschender Beifall. Die jugendlichen Düsselner, unter denen Kinder im zweiten Alter sich befinden, waren entzückt von den verschiedenen Bildern, die ihnen vorgeführt wurden. Die Direction hat es auch an Raths fehlen lassen, das Stück so glänzend wie möglich anzuhalten. Leider ist es ihr nicht möglich, die reichverdiente Kritik zu halten, da am 23. December ein Lustspiel der unter dem Herrn Morillon stehenden Regierungsschafft beginnt. Es finden damals ungefähr nur 8 bis 9 Vorstellungen von „Klein Düsseldorf“ statt.

\* Leipzig, 17. December. Die gesellige Vereinigung, welche am gestrigen Abend auf Anregung der Gesellschaft „Insulaner-Riege“ in der Centralhalle stattfand, erfreute sich eines so zahlreichen Besuches seitens des Publicums, daß der große Saal nicht gefüllt war. Auf der einen Seite mochte der edle Geist der Feierlichkeit, deren Ertrag zu einer Weihnachtsspende für Arme und Unglückliche bestimmt ist, auf der anderen Seite die in Aussicht gestellte, viel verheißende Vereinigung von mitmühlenden Kräften die so beträchtliche Anziehungskraft ausgeübt haben. Die Erwartungen auf einen ausgesprochenen, wirklichen Genuss gewährenden Verlauf der Abendunterhaltung wurden denn auch nicht getäuscht, im Gegenteil, wie sind überzeugt, daß Jeßermann den Veranstalter des Festes lobhaften Dank gezeigt hat. Vorzüglich und überaus in seinen Leistungen war in erster Linie der Improvisor Herr Prof. Herrmann, welcher aus der verfeindeten Welt glänzendes Brugniß von seiner Kunst ablegte. Es ergab sich nach seinen improvisatorischen Vorträgen, insbesondere nach den humoristischen Darlegungen über „die Betrachtungen eines Dorfschulmeisters über die Leichenbestreuung“, die Gesäß eines Proletariers beim Anblick eines „poore Gluck-Handschuhs“ u. s. w. sowie nach dem Vortrage der Schlußnummer, die aus mehrfacher Verwendung und Einrichtung von mehr als einem Dutzend aus der Masse der Auflösungen genommener, ganz verschiedenartiger Sichworte zu einem prächtigen Gedichte bestand, rauschender Beifall und stürmische Beifelserkeit. Von den Gesängen der gemeinschaftlich unter Leitung des Herrn L. Greiff aufbrechenden Gesangvereine „Harmonie“ und „Hellas“ zeichneten sich namentlich die Solistinnen der Lieder „Glaube, Liebe, Hoffe“ von J. Borsdorf, „Das treue deutsche Herz“ von J. Otto, „Fröhling ohne Ende“ Männerchor von Reineke, und „Sändchen“, Männerchor von Warchner, als tüchtige, die künstlerische Darstellung der gedachten Vereine in besten Lichte darstellende Leistungen aus. Der Dritte im Bunde der mitwirkenden Künstler waren die beiden Bühnenvirtuosen Herr Peter Kent und Herr Joannes von der Wohl, die mit glänzenden Erfolg wetteiferten, um auch für ihren Theil zum guten Gefallen der Abendunterhaltung beizutragen. Bei dem Vortrage des Stücks „In stiller Abendstunde“ wurde eine überaus klängliche Concert-Sitther benutzt, die einen Klarsang in der Begleitung vom eingestrichenen F bis zum Kontra F hat. Der peculiäre Eindruck der geselligen Vereinigung wird sicher ein nachhaltiger gewesen sein, da die sämtlichen Mitwirkenden in dankbar anerkennender Beifelserung menschenfreudliche Gestaltung auf jedes Honorar für ihre Thätigkeit verzichtet haben.

\* Leipzig, 17. December. Mit dem heutigen Tage ist unser Weihnachtsmarkt eröffnet worden, und damit hat sich auf dem Marktplatz sowohl als auf dem Augustusplatz ein recht lebendiges Bild entaltet, das namentlich an dieser Stelle am Schlesiger Wege in der neunten Stunde antrat. Derselbe lag nämlich, wahrscheinlich in Folge übermäßigen Genusses von Spirituosen, auf der Erde lange aufgeblieben und zwar unmittelbar neben einem aufgebliebenen Wasserloche. Es war auf dem Eise Schlittschuh gefahren und an dieser Stelle, von Schlittschuhfahrt überdeckt, liegen geblieben. Noch rechtzeitig kam ihm Hilfe, um ihm vom Tode des Christen zu retten. Man brachte ihn nach der nächsten Polizeiabteilung, wo dort aber mittels Wagens zur einstweiligen

Verwahrung auf den Rossmarkt. — In der Südstadt ging gestern Nachmittag ein einspäniges Schlittengeschirr, in welchem eine Frau lag, plötzlich durch. Der Kutscher wurde herabgeworfen und noch ein Stück mit fortgeschleift, während sich die Frau durch einen hohen Sprung aus dem Schlitten rettete. Das Kind joste mit dem Schlitten bis nach dem Öllicher Weg und traf dort beim Bahnhofsgänge auf einen zwölftägigen anhaltenden Eisenbahnpzug auf. Zum Glück wurde dadurch ein Unfall für den Zug, der seine Fahrt ungestört fortsetzte, nicht verhindert. — Die Gesamtzahl der während der letzten 24 Stunden hier aufgegriffenen und beim Polizeiamt zur Polizei gebrachten Individuen hat wieder einmal die Höhe von nicht weniger als 61 erreicht. — In der Windmühlenstraße machte gestern Nachmittag ein Architekt in der Wohnung seiner Geliebten, mit der er in Differenzen geraten, einen Selbststreichungsversuch, indem er sich hinter der Thür anschwang. Man trug ihn von der verhängnisvollen Schlinge und brachte ihn ins Krankenhaus.

— Das „Wochenblatt für Blauglocken-Lindenau“ meldet: In den nächsten Tagen wird der General-Polizeimeister Dr. Stephan in seinen Orten einen Beischlag abhalten, der in der Hauptstadt einigen größeren industriellen Etablissements gilt, welche sich in ihrem Interesse betrifft ihres postalischen Verkehrs an ihn gewendet haben. Das bei diesem Dienstleiter unter sich eines fest steigenden Verkehrs erfreuenden Postamt ebenfalls die Ehre eines Besuchs des Reichspostmeisters zu Theil werden wird, ist selbstverständlich.

\* Knauthain, 17. December. Vor einigen Tagen kam zu dem ersten Lehrer der hiesigen Schule, Herrn Hirsch, ein Dresdner, der die hiesigen Mittagstafeln und häusliche Dienstleistungen einer durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind deshalb schon seit Jahren, namentlich in der Künstlerwelt sehr beliebt und am meisten unter ähnlichen Produkten angepaukt. In den Outfiten, welche den elegant verpackten Postillen beigegeben sind, flitzen die Namen aller berühmten europäischen Sänger und Sängerinnen, Schauspieler u. s. w. durch eben so mache wie radikale Wirkung auf. Sie sind des