Ermäßigte Preise der Plätze.
Parterre 75 ₰. Parquet 1 ℳ 50 ₰. Proscenium-Loge: Ein einzelner Platz 1 ℳ 50 ₰. Orchester: Ein einzelner Platz 1 ℳ. Parterre-Logen: Ein einzelner Platz 1 ℳ. Amphitheater: Sperrsitz 1 ℳ 50 ₰. Amphitheater: ungesperrt 1 ℳ. Erster Rang: Sperrsitz 1 ℳ 50 ₰. Erste Rang-Logen: Ein einzelner Platz 1 ℳ. Erster Rang: ungesperrt 85 ₰. Zweiter Rang: Sperrsitz 75 ₰. Zweite Rang-Logen: Ein einzelner Platz 75 ₰. Dritter Rang: Mittelplatz 40 ₰. Dritter Rang: Seitenplatz 25 ₰.
Einlaß ½3 Uhr. Anfang 3 Uhr. Ende gegen 6 Uhr.

Anfang 7 Uhr.
Zum 5. Male:
Todter Erde.
Drama in 5 Aufzügen von Rudolf von Gottschall.
Personen:

Graf von Mairoeden	Hr. Stürmer.
Baleska, seine Tochter	Frl. Kirchhöffer.
Eduard, sein Sohn	Hr. Stöckel.
Bergmann, Ortsschulze	Hr. Pettera.
Hermann, sein Sohn, Student	Hr. Ellmenreich.
Marie, seine Tochter	Frl. Satran.
Obrist Robert	Hr. Senger.
Major de Fronde	Hr. Sommerstorf.
Johannes von Müller, königl. westfälischer Staatsrath	Hr. Pohl.
Dörnberg, westfäl. Gendarmerie-Obrist	Hr. Hans Förster.
Claudius Pigault-le-Brun, Vorleser des Königs Jerome	Hr. Conrad.
Regnier, Polizeibeamter	Hr. Tietz.
Anna, ein Bauernmädchen	Frl. Röder.
May, ein Student	Hr. Hübner.
Hommer, Karger, Bauern	Hr. Broda. Hr. Mauthner.
Ein Soldat	Hr. Salomon.
Ein Diener bei Graf Mairoeden	Hr. Schwendt.
Ein Diener bei Müller	Hr. Liebert.
Ein Gärtner im Schlosse Jerome's	Hr. Eichenwald.

Westfälische und hessische Bauern. Hofherren und Hofdamen des Königs Jerome. Französische und westfälische Soldaten. Studenten. Bauernmädchen.
Zeit der Handlung: 1809.
Ort der Handlung: Westfalen.
Nach dem 3. Act findet eine längere Pause statt.
Preise der Plätze.
Parterre 1 ℳ 25 ₰; Parquet 2 ℳ 50 ₰; Proscenium-Loge: ein einzelner Platz 2 ℳ 50 ₰; kl. Proscenium-Logen, à Loge 10 ℳ; Orchester: ein einzelner Platz: 2 ℳ; Parterre-Logen: ein einzelner Platz 2 ℳ; Amphitheater: Sperrsitz 2 ℳ 50 ₰; Amphitheater: ungesperrt 1 ℳ 75 ₰; Erster Rang: Sperrsitz 2 ℳ 50 ₰; Erste Rang-Logen: ein einzelner Platz 2 ℳ; Erster Rang: ungesperrt 1 ℳ 50 ₰; Zweiter Rang: Sperrsitz 1 ℳ 25 ₰; Zweite Rang-Logen: ein einzelner Platz 1 ℳ 25 ₰; Dritter Rang: Mittelplatz 60 ₰; Dritter Rang: Seitenplatz 30 ₰.
Einlaß ½7 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Repertoire des Stadttheaters zu Leipzig.
Neues Theater.
Montag, 19. Januar. 19 Abonnements-Vorstellung, III. Serie, weiß. **Mozart-Cyklus II. Belmonte und Constanze,** oder: **Die Entführung aus dem Serail.**

Altes Theater.
Montag, 19. Januar. **Die Schauspieler des Kaisers. Der zerbrochene Krug.**

Repertoire vom 20. bis 25. Januar.
Dienstag, 20. Januar. Neues Theater: **Gräfin Lea.** — Altes Theater: Geschlossen.
Mittwoch, 21. Januar. Neues Theater: Mozart-Cyklus III. **So machen's Alle. (Cosi fan tutte.)** — Altes Theater: **Lumpacl Vagabundus.**
Donnerstag, 22. Januar. Neues Theater: Lessingfeier. **Emilia Galotti.** — Altes Theater: **Prinz Methusalem.**
Freitag, 23. Januar. Neues Theater: Mozart-Cyklus IV. **Die Zauberflöte.** — Altes Theater: **Gräfin Lea.**
Sonnabend, 24. Januar. Neues Theater: **Wohlthätige Frauen.** — Altes Theater: **Die Fledermaus.**
Sonntag, 25. Januar. Neues Theater: Mozart-Cyklus V. **Die Hochzeit des Figaro.** — Altes Theater: 3 Uhr Nachmittags: **Pitt und Fox.** 7 Uhr Abends: **Gräfin Lea.**

Der Billet-Verkauf für den laufenden Tag findet an der Tagescasse von 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Nachmittags, der Vorverkauf für den nächstfolgenden Tag (mit Aufgeld von 30 Pfennig) von 1 bis 3 Uhr Nachmittags statt. Sonn- und Festtags wird die Tagescasse erst um 10½ Uhr Vormittags geöffnet.
Garderobe-Abonnementsbücher, 25 Billets enthaltend, werden an der Theatercasse, à 4 Mark verkauft.
Die Direction des Stadttheaters.

Carolatheater.
123. Abonnements-Vorstellung, Serie 3.

Zweites Gastspiel
des Herrn Director Th. Lebrun aus Berlin.
Der Vetter.
Lustspiel in 3 Aufzügen von R. Benedix.
Personen:

Gärtner, ein reicher Großhändler	Hr. Klotz.
Ernst, Pauline, Wilhelm, seine Kinder	Hr. Kaffka. Frl. Lipski. Frl. Masson.
Siegel, Gärtner's Vetter	* * *
Buchheim, ein junger Kaufmann	Hr. Idali.
Louise, Haushälterin	Frl. Stürmann.
Ein Bedienter	Hr. König.

* * * Siegel — Herr Director Th. Lebrun.
Vorher:
Onkel Moses.
Schauspiel in 1 Act von Dr. Hugo Müller, Verfasser der Adelaide ꝛc.
Personen:

Moses Mendelssohn	* * *
Samuel Goldheim, sein Vetter	Hr. Kallmann.
Simon Elkan	Hr. Wallner.
Heinrich Blume	Hr. Kaffka.
Esther, sein Weib	Frl. Gröger.
Samuel, deren Knabe	Meta Lilia.
Eine Magd	Frl. Klaßig.
Ein Gerichtsdiener	Hr. König.

Ort: Berlin. Zeit: 1785.
* * * Moses Mendelssohn — Herr Director Th. Lebrun.
Zwischen dem 1. und 2. Stück findet eine Pause von 10 Minuten statt.
Gewöhnliche Preise der Plätze.
Cassenöffnung ½7 Uhr. Anfang 7 Uhr.
Ende nach ½10 Uhr.

Montag, den 19. Januar 1880:
3. Gastspiel
des Herrn Director Th. Lebrun aus Berlin.
Der Hypochonder.
Lustspiel in 4 Acten von G. v. Moser.
Vorher:
Ein delicater Auftrag.
Lustspiel in 1 Act. Nach dem Französischen von A. Aicher.

Der Billetverkauf für den Tag der Vorstellung und für den folgenden Tag findet in der Tagescasse Markt Nr. 8 (Barthel's Hof) im Hofe von 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr statt. Sonn- und Festtags wird die Tagescasse um halb 11 Uhr geöffnet. An der Abendcasse werden nur Billets für die Abendvorstellung verkauft.
Abonnementsbestellungen werden nur an der Tagescasse zu obiger Zeit angenommen.
Für die Bewohner der Südvorstadt können Billetbestellungen für den folgenden Tag im Theater-Bureau, Sophienstrabe 6. I., von 10 bis 1 Uhr entgegen genommen werden.
Die Direction.

Verein Thalia
gegründet 1821.
(R. B. 320.) Sonntag, 18. Januar 1880:
Preciosa.
Schauspiel in 4 Aufzüg. v. P. A. Wolff. Anf. 6 Uhr. Billetausgabe für Mitgl. und Gäste: heute Sonntag von Nachm. 5 Uhr an. **D. Vorst.**

Abfahrt der Dampfwagen auf der
Berlin-Anhaltischen Bahn: A. Nach Berlin *4. 15. fr. — 8. V. — *9. 10. V. — 2. N. — *5. 32. N. — 6. A. — *9. A.
B. Nach Magdeburg via Zerbst: *4. 15. fr. — 8. V. — *9. 10. V. — 2. N. — 6. A. — *8. 40. A.
Magdeburg-Halberstädter Bahn: 4. 15. fr. — *7. 5. V. — *11. V. — 12. 20. N. — 3. 10. N. (nur bis Halle). — 4. 50. N. — 6. 25. A. (nur bis Halle). — *8. 45. A. — 10. A.
Sächs. Staatsbahn: 1) Bayerischer Bahnhof.
A. Linie Leipzig-Hof: *12. 10. fr. — 4. 45. fr. — *6. 25. fr. — 9. 5. V. — 12. 40. N. — 3. 30. N. — *6. 15. A. — 6. 25. A. — 10. 40. A. (bis Zwickau).
B. Linie Leipzig-Borna-Chemnitz: 5. 35. fr. — 9. 5. V. (nach Borna). — 11. 20. V. — 3. 5. N. — 8. A.
C. Linie Leipzig-Gaschwitz-Meuselwitz: 9. 5. V. (Altenburg, Zeitz). — 12. 40. N. (Altenburg, Zeitz). — 3. 5. N. — 6. 25. A. (Zeitz).
D. Linie Leipzig-Gößnitz-Chemnitz: 4. 45. fr. — *6. 25. fr. — 9. 5. V. — 12. 40. N. — 3. 30. N. 6. 25. A.
2) Leipzig-Dresdner Bahnhof. A. Linie Leipzig-Riesa: 5. 10. fr. — 7. 50. V. — *9. 10. V. — 11. 30. V. — 3. 5. N. — *6. 3. A. — 7. 5. A. *9. 50. A.
B. Linie Leipzig-Döbeln: 7. 20. V. — 11. 45. V. — 2. 15. N. — 4. 45. N. — 8. 15. A. (nur bis Nossen).
Thüringischen Bahn: A. Linie Leipzig-Corbetha-Gerstungen: 5. 30. fr. — *7. 40. V. — 9. 55. V. — 1. 30. N. — 5. 50. N. (nur bis Eisenach). — 8. 45. A. (nur bis Weißenfels). — *10. 50. A. — 11. A. (nur bis Markranstädt).
B. Linie Leipzig-Zeitz-Gera-Eichicht: 6. 46. fr. — 10. 10. V. — 4. 15. N. — 9. 25. A. (nur bis Gera).
Leipzig-Eilenburger Bahn: A. Linie Falkenberg-Ruhland, Kohlfurt, Breslau, Hirschberg i. Schl. 8. 20. V. — *1. 56. N.
B. Linie Falkenberg, Cottbus, Guben, Sorau 8. 20. V. — *1. 56. N. — 7. 34. A. (nur bis Finsterwalde). — * 1. 56. N. via Sagan nach Breslau.

Ankunft der Dampfwagen auf der
Berlin-Anhaltischen Bahn: A. Von Berlin 3. 43. fr. — 10. 12. V. — *11. 49. V. — 5. 19. N. — *5. 35. N. — *11. 18. A.
B. Von Magdeburg via Zerbst 8. 38 V. — 10. 12. V. — 2. 45. N. — *5. 35. N. — *11. 18. A.
Magdeburg-Halberstädter Bahn: 6. 55. fr. (von Halle). — *8. 30. V. — 11. V. — 2. 30. N. — *5. 45. N. — 6. 44. A. (von Halle). — 8. 28. A. — *9. 30. A. — 11. 30. A.
Sächs. Staatsbahn: 1) Bayerischer Bahnhof.
A. Linie Hof-Leipzig: *3. 35. fr. — 8. 10. V. — *8. 35. V. — 9. 59. V. — 12. 35. N. — 4. 11. N. — 6. 50. A. — *8. 2. A. — 10. 4. A.
B. Linie Chemnitz-Borna-Leipzig: 9. 35. V. — 12. 35. N. (von Borna). — 2. 50. N. — 6. 27. A. — 11. 35. A.
C. Linie Meuselwitz-Gaschwitz-Leipzig: 8. 10. V. — 12. 35. N. (Altenburg, Zeitz). — 2. 50. N. — 6. 50. A. (Altenburg, Zeitz).
D. Linie Chemnitz-Gößnitz-Leipzig: 8. 10. V. — 9. 59. V. — 12. 35. N. — 4. 11. N. — 6. 50. N. — 10. 4. A.
2) Leipzig-Dresdner Bahnhof. A. Linie Dresden-Riesa: 1. 46. fr. — *6. 47. V. — 9. 34. V. — 10. 44. V. — 2. 41. N. — 5. 20. N. — *8. 26. N. — 10. 29. A.
B. Linie Dresden-Döbeln: 8. 9. V. (von Nossen). — 11. 58. V. — 4. 16. N. — 7. 15. N. — 9. 38. A.
Thüringischen Bahn: A. Linie Gerstungen-Corbetha-Leipzig: *4. 44. fr. — 5. 46. fr. (von Markranstädt). — 7. 56. V. (von Weißenfels). — 10. 57. V. — 1. 43. N. — 5. 46. N. — *9. 10 A. — 11. 11. A.
B. Linie Eichicht-Gera-Zeitz-Leipzig: 8. 6. V. — 11. 10. V. — 6. 15. A. — 9. 20. A.
Leipzig-Eilenburger Bahn: A. Linie Hirschberg i. Schl., Breslau, Kohlfurt, Ruhland, Falkenberg 12. 28. N. — *6. 42. A.
B. Linie Breslau, Sorau, Guben, Cottbus, Falkenberg 7. 41. V. (von Falkenberg). — 12. 28 N. — *6. 42. A.
Das * bedeutet die Eilzüge.

„Euterpe."
Dienstag den 20. Januar 1880
VII. Abonnement-Concert
im Saale
der Buchhändler-Börse zu Leipzig.
Programm:
Ouverture zu „Dimitri Donskoi" **A. Rubinstein.**
Arie für Sopran mit Orchester **F. Mendelssohn-Bartholdy.**
Fräul. Emma Wooge aus Hamburg.
Concert für Violine mit Orchester **Beethoven.**
Herr Concertmeister August Raab.
Lieder mit Pianoforte:
a. „Muss es eine Trennung geben" . . **J. Brahms.**
b. „Für Musik" . . . **R. Franz.**
c. „Aufträge" . . . . **R. Schumann.**
Fräulein Emma Wooge.
Solostücke für Violine:
a. Andante . . **Seb. Bach.**
b. Albumblatt . **Wagner-Wilhelmy.**
Herr August Raab.
Symphonie (No. 3, Esdur) **R. Schumann.**

Billets: gesperrt 3 ℳ, ungesperrt 2 ℳ sind in der Hofmusikalienhandlung von **C. F. Kahnt,** Neumarkt 16 und am Concertabend an der Casse zu haben.
Einlass 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr.
Das VIII. Abonnement-Concert der „Euterpe" ist Dienstag **den 3. Februar** 1880.
Das Directorium.

III. Sinfonie-Concert
in
Bonorands Concert-Saal
Mittwoch, den 21. Januar,
gegeben von der Capelle des 107. Regiments unter Musikdirector **Walther.**
Anfang 8 Uhr. Entrée 1 Mark.
Billets à 75 ₰ sind zu haben in der Hofmusikalienhandlung von C. F. Kahnt, Neumarkt.
Programm.
I. Theil.
1) **Serenade No. 3,** Adur, v. Jadassohn.
2) **Waldweben** aus: „Siegfried", v. Wagner.
3) **Fantasie Pastorale Hongroise** von Doppler, für Flöte, vorgetr. von Herrn Carth.
4) **Slavische Tänze** von Dvorak.
II. Theil.
5) **Sinfonie,** Bdur, von R. Schumann.

Poliklinik für Nervenkranke
täglich von 9 bis 10 Uhr
Wintergartenstrasse 15. **Dr. Möbius.**

Das zweite Beethoven-Concert
zum Besten der Zwickauer Calamitosen
im Saale des Gewandhauses
findet **Sonntag, den 18. Januar,** Vormittag präcise 10½ Uhr statt.
PROGRAMM.
1) **Sonate** Op. 12, No. 2, Adur.
2) - Op. 24, Fdur.
3) - Op. 23, Amoll.
4) - Op. 30, No. 3, Gdur.
5) - Op. 47, Adur. (Kreutzer-Sonate.)
Billets à 3 Mark sind im Bureau der Concert-Direction und am Haupteingange des Saales zu haben. **Carl Reinecke. Henry Schradieck.**

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
Mozart's Opern
Gesammtausgabe in Partitur, revidirt von Dr. **Julius Rietz.**
Volksausgabe im Clavierauszug nach der Rietz'schen Ausgabe bearbeitet von **Fr. Bässler.**
Neu revidirte Ausgabe der Textbücher mit historisch-ästhetischen Einleitungen herausgegeben von Dr. **H. M. Schletterer.**

	Partitur		Clavierauszug		Textbuch	
	ℳ	₰	ℳ	₰	ℳ	₰
Idomeneo	30	—	2	50	—	25
Die Entführung aus dem Serail	27	—	1	80	—	25
Der Schauspieldirector	6	—	1	—	—	25
Figaro's Hochzeit	36	—	3	—	—	25
Don Juan	30	—	3	—	—	25
Cosi fan tutte	30	—	3	—	—	25
Die Zauberflöte	21	—	1	50	—	25
Titus	15	—	2	—	—	25

So eben erschien und ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen:
Mozart nach den Schilderungen seiner Zeitgenossen
mit den Bildnissen von Mozart als Knabe und Mann, Constanze Mozart, Familie Mozart,
von **Dr. Ludwig Nohl.**
26 Bogen. Preis 6 ℳ.
Da in dem Buche eine Reihe bisher ungedruckter Quellen zum ersten Male verwerthet worden ist, so dürfte das Buch sich grade im Hinblicke auf die in Leipzig bevorstehenden Aufführungen sämmtlicher Opern Mozart's als ein schätzenswerther Beitrag für alle Verehrer des großen Meisters empfehlen. Ganz besonders sei verwiesen auf die ganz neuen Briefe des alten Mozart an seinen Sohn, sowie auf die in englischer und italienischer Sprache beigegebenen Urtheile von **Basilio-Kelly** und **Lorenzo da Ponte.** **Fr. Thiel.**

Hôtel zum schwarzen Adler
in Bernburg a. d. S.
in nächster Nähe des Marktes und der Saal-Brücke, empfiehlt einem geehrten reisenden Publicum seine aufs Comfortabelste eingerichteten Fremdenzimmer zur gefälligen Benutzung.
A. Quittenbaum,
früher Oberkellner im Hôtel „Zum goldenen Beutel" in Dessau.

Jagd-Verpachtung.
Die Jagdnutzung in den Fluren Großgörschen und Rahna soll d. 2. Februar d. J. Nachmittags 1 Uhr im **Patzschke**'schen Gasthofe zu **Großgörschen** auf weitere 6 Jahre öffentlich meistbietend verpachtet werden.
Bedingungen im Termine.
Großgörschen u. Rahna, im Januar 1880.
Die Gemeinden.

Bekanntmachung.
Die Jagdnutzung der Gemeinde Kitzen von 1448 R. soll den 2. Februar 1880, Mittags 1 Uhr, im Wirthshause daselbst auf 6 nacheinander folgende Jahre, und zwar vom 2. Februar 1880 bis dahin 1886, auf das Meistgebot verpachtet werden. Bedingungen werden vor Beginn des Termins bekannt gemacht. Pachtliebhaber werden hierzu eingeladen.
Kitzen, den 16. Januar 1880.
Kind, Ortsvorstand.

Holz-Auction.
Dienstag, den 20. Januar, früh 10 Uhr sollen im **Holzhof** des Herrn **Illand, Berliner Straße Nr. 10** verschiedenes noch brauchbares altes **Bauholz** namentlich sehr starke **Unterzüge, Fenster, Thüren, Brennholz** ꝛc. meistbietend versteigert werden.
J. F. Pohle, Auctionator.

Auction.
Die Versteigerung versch. zu einer Concurs-Masse gehörigen **Comptoir-** und **Lager-Utensilien** als: 1 großes Doppel-Schreibepult, 1 Waarenschrank, 1 Sessel, 1 Copirpresse, 1 Tafelwaage mit Gew., 5 St. Lattenregale, ca. 60 St. Holzkisten u. s. w., sowie 1 größere Partie versch. Conditor-Waaren in Figuren, Früchten u. s. w., soll nächsten **Donnerstag,** als den 22. Januar d. J., **v. früh 10 Uhr** und **Nachm. v. 2 Uhr an** in der Restauration zum **Schloßkeller** in Reudnitz durch Unterzeichnete gegen baare Zahlung daselbst stattfinden.
Reudnitz. **Die Ortsgerichte daselbst.**

Große Pfänderauction
Donnerstag, den 22. Jan. im Restaurant von Busch, Schloßgasse Nr. 13.
G. Fischer.

Für Viehbesitzer.
Den Herren Viehbesitzern empfehle mich zum Abschluß von Versicherungen. Feste billige Prämie ohne Nachzahlungsverbindlichkeit. Bekannte schleunigste Regulirung der Schäden. Ausk. sowie Statuten gratis.
Die General-Agentur der Sächs. Vieh-Versicherungs-Bank.
Reudnitz, den 18. Januar 1880.
Eduard Knüpfer.

Hörnchen-Gavotte
(Fräulein **Clara Horn** am **Thalia-Theater zu Hamburg** gewidmet.)
Componirt für **Pianoforte** von
Franz Helbig.
Preis 1 ℳ — ₰.
Zu beziehen von der Musikalienhandlung **P. Pabst** Leipzig, Neumarkt Nr. 13.

Ist der Zustand eines Leidenden auch besorgnißerregend oder scheinbar hoffnungslos, so wird er aus dem Buche „Praktische Winke für Kranke" neue Hoffnung schöpfen u. selbst Vertrauen zu einem Heilpersonal gewinnen, welches sich durch große Einfachheit, ganz besonders aber durch nachweisbare Wirksamkeit auszeichnet. Dieses dem Buche: Praktische
Winke für Kranke
abgedruckten Briefe glücklich Geheilter beweisen, daß selbst solche Kranke noch die ersehnte Heilung fanden, welche anderweitig vergeblich Hülfe suchten. Dieses Buch kann daher allen Leidenden wärmstens empfohlen werden, umsomehr als auf Wunsch die Cur brieflich und unentgeltlich durch einen praktischen Arzt geleitet wird. Die Mittel sind überall leicht zu beschaffen; ein Versuch soll kostenlos. Gegen Franco-Zusendung von 50 Pf. zu beziehen durch **Th. Hahnefeldtner in Leipzig und Basel.**

Visitenkarten,
100 Stück 1—3 ℳ.
Verlobungs- & Einlad.-Briefe etc.
R. Koppisch, jetzt **Reichsstr. 6—7,** dem Salzgäßchen gegenüber.

Deutsche und englische
Leih-Bibliothek
von
G. Gerhardt,
Markt Nr. 13. — Klostergasse Nr. 3.

Friedrich Siebmann,
Rechtsanwalt und Notar
beim Oberlandesgericht und beim Landgericht zu Rostock,
Vertretung bei sämmtlichen Amtsgerichten Mecklenburgs
Rostock.