

Reportoire. Freitag, 16. Juli. (88 Abonnements-Besetzung, IV. Serie, gelb.) *Graat und Zimmermann*. Romische Oper in 3 Akten vor Albert Lortzing.

Altes Theater.

Boccaccio.

Romische Operette in 3 Akten von F. Gell und R. Genée. Musik von Franz von Suppe.

Personen:

Giovanni Boccaccio	Dr. Küstner.
Bistro, Prinz von Valerino	Dr. Pauli.
Scalzo, Barbier	Dr. Pauli.
Beatrice, sein Weib	Fr. Kloßdör.
Votteringshi, Haubinder	Dr. Löwen.
Mabella, sein Weib	Fr. Löwy.
Lambertuccio, Gewürzträmer	Dr. Schubert.
Peronetta, sein Weib	Fr. Gaspari.
Niametta, Seider Biehlochter	Fr. S. v. Janus.
Leonetto,	Fr. Stürmer.
Lofano,	Fr. Röder.
Tebaldo,	Fr. Franke.
Thibibio,	Fr. Graichen.
Guido,	Fr. Görtner.
Citti,	Fr. Hempel.
Federico,	Fr. Grabl.
Giotto,	Fr. v. Kern.
Reni,	Fr. Hößler.
Rinieri,	Fr. Ulrich.
Ein Unbekannter	
Der Majorat des Herzogs von Toskana	Dr. Hermuth.
Ein Colporteur	Dr. Viberti.
Madonne Nonna Pulci	Fr. Wertenb.
Augustina,	Fr. Lindner.
Elena,	Fr. Dieth.
Angelisa,	Fr. Büttner.
Alberto,	Fr. Pistor.
Serbino,	Fr. Horn.
Giodotto,	Fr. Roscher.
Nicciardo,	Fr. Ott.
Teodoro,	Fr. Schäfer.
Poggio,	Fr. Ueburn.
Ruffini,	Fr. Franke.
Freddo, Begegnung bei Votteringshi	Fr. Berger.
Checco,	Fr. Kuper.
Giacometto,	Fr. Koch.
Anfimo,	Fr. Platt.
Tita Rana,	Fr. Ulde.
Filippa,	Fr. Hofmann.
Dretta,	Fr. Müller.
Bianiana,	Fr. Pannife.
„Commedia dell' Arte.“	
Pantalone	Fr. Schubert.
Brighella,	Fr. Löben.
Polidinella,	Fr. Ulrich.
Colombina	Fr. Hoffmann.
Alechino	Fr. Kühn.
Scapino, dessen Gefährte	Fr. Virgin.
Karfissino, ein Sicilianer, Colom-	
binen's Freier	Fr. Pauli.
Die Handlung spielt zu Florenz im Jahre 1531.	
* * * Boccaccio — Maria Geßlinger.	
Die neuen Costüme angefertigt von der Garderobe-Inspectrice Anna Ganterer.	

Zum Besten der Oberlausitzer findet Freitag, den 16. Juli, Abends 8 Uhr eine

musik.-dramat. Soirée

in der Thalia statt.

- 1) Ouverture zu „Dichter und Bauer“ von Suppe, für Violine und Pianoforte.
- 2) A. Echoland von Eckert.
- 3) Zahnschmerzen, Schwank in 1 Act von Behrmann.
- 4) Souvenir de Bellini von J. Artot, für Violine mit Pianofortebegleitung.
- 5) Das Lorie, oder: Der Berliner im Schwarzwald, Singspiel in 1 Act von A. W. Hesse. Anfang preis 8 Uhr. Entrée 1 Kr.

Königl. Amtsgericht Leipzig.

Bersteigerungen.

Am 15. Juli Vorm. 10 Uhr im gerichtlichen Auctionslocal 83 Stück verschiedenes Kleiderholze. Nachm. 4 Uhr ebenfalls 11 Stück Modekoffer für Herren- und Damen-Garderobe.

Am 20. Juli Vorm. 10 Uhr ebenfalls 16 Käbel, Betten, 1 Brodwagen, 1 Geschirr u. verschied. Bäckerei-Utensilien.

Bekanntmachung.

Die Wahl eines ersten Bürgermeisters für die Stadt Zena ist durch Gemeinderathobeschluß bis ult. October 26. Jh. verschoben. Bewerbungen um die Stelle sind bis Ende September nebst Bezeugnissen einzuziehen.

Zena, den 12. Juli 1880.

Der Gemeinde-Vorstand.

Polz, i. B.

Auction.

Herrn Donnerstag, den 15. Juli, Nachmittag von 10 Uhr an kommen verschiedene Möbel, als: Schreibtische, 1 Schreib-Schreiber, 2 Kommoden mit Glasauszügen, Stühle, 2 Badewanne, 1 Sto. Segel mit Hochholz-Kugeln, 2 sehr schöne Delphämälde, Bettdecken mit und ohne Matratze, sowie verschiedene Haushalt-Wirtschaftsgenstände und ein noch gut erhaltenes französisches Billard mit Zubehör.

Nordstraße 11.

weitbietend zur Bersteigerung.

J. F. Pohle, Auctionator.

Markgraf's

Hôtel de l'Europe

Berlin, Tannenstraße 16, in eingetretenen Todesfalls wegen sofort zu verkaufen durch Frau Wittwe Markgraf. Unterhändler verbieten.

Nach dem 1. Act findet eine längere Pause statt. Der Text der Gesänge ist an der Kasse für 50 Pf. zu haben.

Gewöhnliche Preise der Plätze.

Einlass 1/4 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Reportoire. Freitag 16. Juli und Sonnabend 17. Juli geschlossen.

Sonntag, 18. Juli. Letzte Gastdarstellung von Carl Meyer, f. l. Hofburgtheater, aus Wien.

Ein gesetzelter Kaufmann. Lustspiel in 5 Akten von C. H. Görner. Hänselfmeier — Carl Meyer.

Die Direction des Stadttheaters.

Carola-Theater.

Direction: Julius Hoffmann.

Borelegte Vorstellung.

Gesammt-Overs-Partspiel.

Abbildungsvorstellung für Frau Wahlnecht und für die Herren Opern-sänger König und Drewes.

Heute (Aufgehobenes Abonnement.)

Zum letzten Male:

Lohengrin.

Große romantische Oper in 3 Aufzügen von Richard Wagner.

Dirigent: Herr Kapellmeister Henischel vom Stadt-Theater in Bremen.

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher Kaiser: Fr. Drewes (vom Hof-Theater in Schwerin).

Lohengrin: Fr. König (vom Stadt-Theater in Frankfurt a. M.).

Elis von Brabant: Fr. Wahlnecht (aus Leipzig).

Herrzog Gottfried, ihr Bruder: Fr. Klee (vom Stadt-Theater in Hamburg).

Friedrich von Telramund, brabantischer Graf: Fr. Bismann (vom Stadt-Theater in Bremen).

Otrud, seine Gemahlin: Fr. v. Hartmann (vom Hof-Theater in Hannover).

Der Heerführer des Königs: Fr. Settelborn (vom Stadt-Theater in Hamburg).

Fr. Kalman (vom Stadt-Theater in Hamburg).

Edelknaben der Elsa: Fr. Richter (vom Hof-Theater in Bremen).

Fr. Schurich (vom Hof-Theater in Schwerin).

Fr. Wagner (aus Leipzig).

Fr. Weber (vom Hof-Theater in Schwerin).

Fr. Oderi (vom Stadt-Theater in Hamburg).

Fr. Jäger (vom Stadt-Theater in Hamburg).

Fr. Marr (aus Leipzig).

Sächsische und brabantische Grafen und Edle.

Edelfrauen, Edelknaben, Männer, Frauen, Sklaven.

Art der Handlung:

Antwerpen. Erste Hälfte des zehnten Jahrhunderts.

Nach dem ersten Act findet eine Pause von

15 Minuten statt.

Dr. Geißler:

Die Großherzogliche Hof-Capelle aus Weimar mit Verstärkung aus Leipzig und Dresden.

Verstärkte Chöre.

Der Text der Gesänge ist an der Kasse für 50 Pf. zu haben.

Mittel-Preise.

Proscenium-Logen, 1. Rang, 1. Reihe 4.—4.

hintere Reihen 2.—2.

Orchester-Logen, 1. Reihe 4.—4.

hintere Reihen 2.—2.

Mittelbalcon, 1. Rang, sämtliche Reihen 5.—5.

Balcon-Logen, 1. Rang, sämtliche Reihen 3.—3.

Seiten-Loge, 1. Rang, 1. Reihe 3.—3.

2. Reihe 3.—3.

3. und 4. Reihe 1.—1.

Barquet, 1.—14. Reihe 1.—1.

Barqueloge, sämtliche Reihen 1.—1.

Numerirtes Parterre 1.—1.

Parterre 1.—1.

Proscenium-Loge, 2. Rang 1.—1.

Balcon-Loge, 2. Rang 1.—1.

Seiten-Loge, 2. Rang, Stallsitz 1.—1.

Stehplatz 1.—1.

Amphi-Theater 1.—1.

Gastendienst 5¹/₂ Uhr. Anfang prächtig 6¹/₂ Uhr.

Ende nach 10 Uhr.

Freitag, den 16. Juli 1880.

(Aufgehobenes Abonnement.)

Abbildungsvorstellung.

Die Zauberflöte.

Große Oper in 3 Aufzügen von Schikaneder.

Musik von W. Mozart.

Den gebrauchten Abonnenten werden ihre Plätze zum Abonnementpreise bis Donnerstag Nachmittag 6 Uhr reserviert.

Billets sind Vormittags von 10 bis 2 Uhr und Nachmittags von 3 bis 6 Uhr in der Tagecafe, Schillerstraße, Gewölbe Nr. 10, zu haben.

Die Direction der Verkehrsleitung hat folgende Fahr-Ordnung ab Augustusplatz nach dem Carolo-Theater eingerichtet: 6 Uhr 10 Min., 6 Uhr 30 Min., 6 Uhr 40 Min. (Doppelwagen), 6 Uhr 50 Min.

Vandeville-Theater,

Plagwitz — Felsenkeller.

Donnerstag, 15. Juli. Zum 5. Male: Der Ratten-sänger von Hameln. Phantastisches Volksstück mit Gesang in 8 Bildern von Dr. Gustav Braun. Musik von Hübler-Trams.

Anfang 8 Uhr. J. Dressler, Director.

Absfahrt der Dampfwagen auf der Berlin-Nordalpinischen Bahn:

A. Rad Berlin: * 4. 15. fr.

— 8. 8. — * 9. 10. B. — 8. 2. R. — * 5. 32. R. — 6. 7. R.

— * 9. 18. R. — * 5. 26. R. (nur bis Berl.)

— 8. 20. R. — 11. 5. — 2. 30. R.

— 5. 18. R. — 8. 50. R. (nur von Halle). — 8. 26. R.

— * 9. 20. R. — 11. 5. — 2. 37. R.

— 11. 41. R.

C. Bahn Weißwitz-Großwitz-Leipzig: 8. 10. B.

— 12. 56. R. — 2. 50. R. — 8. 50. R. — 10. 4. R.

(nur an Sonn- und Feiertagen.)

2) Dresden Bahnhof: A. Linie Dresden-Borsig: * 4. 15. fr.

— 8. 11. B. — * 5. 46. fr. (von Borsig). — 8. 11. 18. R.

B. Linie Dresden-Borsig-Borsig: 8. 26. B.