

Einweisung des Directors der 1. Fortbildungsschule.

V-S. Leipzig, 4. December. Gestern fand die feierliche Amtseinführung des an Stelle des ausgeschiedenen Herrn Dr. Bräutigam (Bezirkschulinspector) zum Director der 1. Fortbildungsschule ernannten Herrn Oberlehrers Pischmann in dem Saale der Dritten Bürgerschule statt...

im Namen der Leipziger Directoren und Schloß daran ein Glückwunsch für die Zukunft, in dem er zugleich auf die Entbehrungen und Enttäuschungen hinwies, welche das Amt eines Fortbildungsschuldirectors mit sich bringe...

Kunst, Wissenschaft und Literatur.

Del Vecchio's Kunst-Ausstellung.

Wie schon erwähnt, ist Del Vecchio's Kunst-Ausstellung in diesen Tagen räumlich bedeutend erweitert worden. Mit dieser Vergrößerung zugleich hat sich auch die Zahl der dazugehörig ausgestellten Kunstwerke vermehrt...

Aber nicht in der räumlichen Ausdehnung, nicht in der großen Zahl der vorgeschickten Objecte beruht die Bedeutung einer Kunst-Ausstellung, sondern vielmehr in der Qualität der darin befindlichen Werke...

Ueberblicken wir die Räumlichkeiten, so sind es jetzt acht mehr oder weniger große Gemächer, in denen Gemälde und Kupferstiche in geschmackvoller Anordnung dem Besucher vorgeführt werden...

Mit diesen Zilen möchte ich für heute zunächst nur die Aufmerksamkeit der hiesigen Kunstfreunde auf vorgenannte Ausstellung auszuheften lassen. Einige der Hauptwerke derselben mögen hierbei zugleich der besonderen Beachtung empfangen sein...

Eine zweite hervorragende Novität ist Chelminski's Bild „Herrschaften auf Reisen zur Zeit August's III. von Sachsen“. Außerordentlich virtuos gemalt, zeigt dieses Gemälde wieder so recht deutlich für die Genialität seines Urhebers...

Illustrationen der im hiesigen Verlage von K. Tzscherning erschienenen beiden Prachtwerke: „Frauen-Liebe und Leben“ und „Lebens-Lieder und Bilder“. Frau in Grau gemalt zeigen namentlich die Verlagen zu leichtgenanntem Werke eine höchst poetische Auffassung...

Noch eines Hauptwerkes sei für heute hier gedacht: des großen Gemäldes von G. Spangenberg's „Die drei Frauen am Grabe des Herrn“. Im Vordergrund der Bildfläche stehen, fast lebensgroß, die drei Gestalten in malerischer Haltung und schon drapierter Gewandung...

Kunstvereins-Ausstellung.

Die Räume des hiesigen Kunstvereins umfassen gegenwärtig eine sehr reiche und interessante Ausstellung von Kunstwerken der verschiedensten Gattungen. In der Reihe der Gemälde, die wie gewöhnlich den größeren Theil der ausgestellten Objecte bilden, finden wir fast durchgehends Namen vertreten...

Die beiden italienischen Landschaften von Oswald Achenbach, zwei der neuesten Arbeiten des Künstlers, erscheinen in coloristischer Hinsicht gewissermaßen als Gegenstücke zu einander. Die eine, „Das Castell der Insel Ischia“ hat eine helle, ungemein klare, silbertrübige Färbung...

Ein eigenartiges, bei großer Einfachheit sehr stimmungsvolles Werk ist das Gemälde von K. Kiesel, in welchem, wie in den meisten Bildern des Künstlers, der landschaftliche und der figurliche Theil fast von gleicher Bedeutung sind...

Das Gemälde von Gabriel Max ist eines der wenigen Werke des Künstlers, in denen er sich nicht von jenen schwerwiegenden, düstern und kraftvollen Stimmungen beherrsicht zeigt...

Blick auf die Darstellung etwas Befremdliches. Eine junge Dame in modernem Costüm sitzt auf einem Rosenbügel an der einsamen Stelle eines Waldes oder Parks und lauscht dem Gesange eines Vogels, der sich ganz nahe bei ihr in einem blühenden Gebüsch niedergelassen hat...

Das Gemälde von Pier, das Innere eines böhmischen Bauernhofes darstellend, eine anspruchslose, aber sehr ansprechende Idylle, ist mit größter technischer Sicherheit behandelt und namentlich in der Lichtwirkung vorzüglich...

Vermischtes.

Die Nahrungsmittel-Verfälschung kam im ersten Mittelalter nur selten vor, trat aber im 15. und 16. Jahrhundert immer häufiger auf, bis sie in der Neuzeit zu einer wirklich schreckenerregenden Ausdehnung angewachsen ist...

Ernennungen, Versetzungen u. im öffentlichen Dienste.

Departement des Cultus u. öffentlichen Unterrichts. Erledigt: die Reichenschulle zu Saalhausen. Colliator: das königliche Ministerium des Cultus und öffentlichen Unterrichts...

Vertical text on the left margin containing various small advertisements and notices.

Vertical text on the right margin containing various small advertisements and notices.