

Der Hörnleuer des Königs. Dr. Liebau.
Gretel. Dr. Martin.
Geschwad der Elsa Dr. Steppert.
Dritte. Dr. Görner.
Viertel. Frau Caspari.
Fünfte und Sechstine. Sächsische und thüringische
Gesang. und Göde. Edelkrause. Edelkrause.
Sieben. Frauen. Knechte. Dienstmänner.
Acht. Ort der Handlung: Antwerpen.

Seit: Gräfe hält die Geburtstage der beiden Jahrhunderts.
Nach dem 1. und 2. Act finden wegen feierlicher Vorrichtungen längere Pausen statt.

Der Tag des Weindienstes ist an der Gasse und bei den Bogenhäusern für 50 Pf. zu hören.

Erstaunliche Freizeit der Plätze.

Einlaß 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Reportieren. Montag, 27. December. Mit auf-
gehobenem Abonnement. Anfang 7 Uhr:

Concert Thursby
unter Mitwirkung des Pianisten Robert Fischhof
aus Wien.

Programm:

1) **Aufforderung zum Tanz.** Weber-Berlioz.
Das Orchester des Leipziger Stadt-Theaters —
Dirigent Arthur Ritsch.

2) **Große Concert-Suite** (Mia speranza adorata) (Mozart).
Miss Emma Thursby.

Das Orchester des Leipziger Stadt-Theaters —
Dirigent W. C. Mühldorfer.

3) **Vierstett aus „Tristan und Isolde“** (Wagner-Liszt).

4) **Nieder:** a. Es war ein Traum Lassen.
b. Der Schelm Rebecke.
c. Boglein Taubert.

Miss Emma Thursby — Clavierbegleitung

Dirigent Maurice Strauß.

5) a. **Morgenständchen** (West)

b. **Tarantella** (Kleinmichel) Schubert.

Robert Fischhof.

6) **Variationen** Proch.

Miss Emma Thursby.

Das Orchester des Leipziger Stadt-Theaters —
Dirigent W. C. Mühldorfer.

Concertflügel: Bläther.

Dem Concert geht voraus: Die Berlinerin, Buff-

spiel in 1 Act von G. v. Mojer.

Altes Theater.

Anfang 3 Uhr, zu ermäßigen Preisen.
Volkstümliche Vorstellung.

Gran Höle,

oder:

Das siebige und das faule Mädchen.

Weihnachts-Komödie in 6 Aufzügen
nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von
G. A. Görner. Muß von Gattenhausen.

Frau Kneifer, eine wohlhabende

Bauernfrau.

Brigitte, ihre Tochter.

Marie, ihre Nichte.

Rohlein, der Müller.

Franzel.

Franz Höle.

Der treue Edart.

Trine.

Lina, Bauerndienerin.

Minne, Bauerndienerin.

Georg III., König von Groß-

britannien.

Charles James Fox, Minister

und Staatssekretär.

William Pitt.

Richard Brinsley

Sheridan.

Slaf.

Unterhauses

Slow.

Snowhton, Director der Ost-

indischen Compagnie.

Defion, Sekretär der Schaf-

fammer und Vertrauter des

Königs.

Horri Briar, Schreiber bei der

hindooischen Compagnie.

Henrietta Georgiana Spenser von

Devonshire.

Hattiel, Pugmacherin.

Hommel.

Samuel.

Jod. Diner bei Fox.

Ein Kammerdiener des Königs.

Ein Diner der Herzogin.

Ein Diner bei Pitt.

Ein Knabe.

Jahr der Handlung 1783. Ort: London.

* Snoughton — Dr. August Förster.

Nach dem 2. Act findet eine längere Pause statt.

Gewöhnliche Freizeit der Plätze.

Einlaß 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Repertoire. Montag, den 27. December, 8 Uhr Nach-

mittags, zu ermäßigen Preisen: **Gran Höle,**

oder: **Das siebige und das faule Mädchen.**

Weihnachts-Komödie in 6 Aufzügen von G. A.

Görner. Muß von Gattenhausen.

Montag, 27. December, 8 Uhr Abends:

Orte im Frieden. Lustspiel in 5 Acten von

G. von Mojer und Franz von Schönthan.

Peter. Bauerndiener.

Elise. Dienstleib.

Zofie. Diener der Frau Höle.

Gräfin. Schneeflocke.

Annetta. eine alte Jungfer.

Der Habenichtswenler.

Fräulein. Russland.

Dritter. Steinhausen.

Dr. Franz.

Der gelbe Hahn, das sprechende

Stück, der Apfelbaum, der Suppentopf, der Hafens-

denk, der sprechende Tisch, Bauern, Bauerninnen,

Erscheinungen: die wilden Weiber, das wütende

Deer.

Die neuen Decorationen von Ernst Freyer, Decorations-

maler des Leipziger Stadttheaters.

Der Teufel des Mädchens ist an der Gasse für 1 A

zu haben.

Erstaunliche Freizeit der Plätze.

Einlaß 1/2 Uhr. Anfang 2 Uhr. Ende 1/2 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Pitt und Fox.

Historisches Original-Lustspiel in 5 Acten von

Dr. Rudolf Geissel.

Personen:

George III., König von Groß-

britannien.

Charles James Fox, Minister

und Staatssekretär.

William Pitt.

Richard Brinsley

Sheridan.

Slaf.

Unterhauses

Slow.

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*</p