

Erscheint täglich

früh 6¹/₂ Uhr.

Redaktion und Expedition

Sabathausstrasse 33.

Sprechstunden der Redaktion:

Mittwoch 10—12 Uhr.

Donnerstag 5—6 Uhr.

Für die Rückgabe konserne Blätter sind 10 Pf.

Die Rückgabe nicht verhandelt.

Abnahme der für die nächstfolgende

Nummer bestimmten Zeitungen an

Montag bis 3 Uhr Nachmittags,

an Samm. und Festtagen frühestens 7 Uhr.

In den Filialen für Int.-Anzeige:

Offiz. Alman., Universitätsstrasse 21,

Louis Uhl., Amboßstrasse 18, a.

und bis 7 Uhr.

Leipziger Tageblatt und Anzeiger.

Organ für Politik, Localgeschichte, Handels- und Geschäftsverkehr.

Jg 289.

Montag den 16. October 1882.

76. Jahrgang.

Amtlicher Theil.

Declaratio.

Im Gemüthe des Exzellenzienkabinettes vom 2. Juli 1878 und der dazu gehörigen Ausführungsordnung vom 11. October desselben Jahres werden, aus Anlaß der Auflösung des Staatsminister-Kabinetts für das Jahr 1882, die Hauptkämmerer oder deren Stellvertreter hiermit aufgefordert:

die ihnen beigelegten Haushaltsumformulare, nach

Maßgabe der daran abgebrückten Bestimmungen ausgefüllt, binnen 8 Tagen von

deren Beendigung ab gerechnet und bei Vermeidung einer Geldstrafe bis zu 50 Mark,

die im Verhältnisse des Termins unangemessen verstreichen werden wird,

in der alten Nikolaischule, Nikolaischhof Nr. 12,

entweder persönlich oder durch Personen, welche zur Verteilung etwaiger Mängel sichere Auskunft zu

erteilen vermögen, abzugeben.

Hierbei wird auf § 8 des allgemeinen Gesetzes, nach

welchem sowohl die Besitzer eines Hauses Grund-

stück für die Steuerbelastung, welche in Folge von ihm verschuldeten unrichtiger oder unvollständiger Angaben dem Staate entgehen, haften, wie auch jedes Familienhaupt für die richtige Angabe aller zu seinem Haushalte gehörigen, ein-

schließlich der Altermutter und Schafstellenmutter, verantwortlich ist und aus daran betreffenden

bisgewiesen, daß sie auf der einen Seite der Haushaltsumformulare denktlose Behandlung vor dem Haushalter, bei dessen Stellvertreter unterschriftlich in vollständiger ist,

Haushalter über deren Stellvertreter seine Haushaltsumformulare oder solche nur in unzureichender Zahl erhalten haben, so können dergleichen auf Verlangen an oben genannter Expeditionsstelle in Empfang genommen werden.

Leipzig, am 12. October 1882.

Der Rath der Stadt Leipzig.

Dr. Georgi. Götzl.

Wohnungs-Vermietung.

In der 3. Etage der Alten Wache, Katharinenstrasse Nr. 29, soll eine aus 1 Vorraum, 3 zweistufigen Stufen nach der Katharinenschrafe heraus, 2 zweistufigen und 1 einspringen Stube nach dem Hause zu einer Küche und sonstigem Zubehör bestehende, mit Wasserleitung versehene Wohnung vom 1. April 1883 an gegen einhalbjährliche Renditung.

Donnerstag, den 19. dss. Mts.

Vormittag 11 Uhr

auf dem Rialtafel, 1. Etage, Zimmer Nr. 17, an den Mietsbewohnern unterthänig vermietet werden.

Die Vermietungs- und Vertragsverhältnisse werden höchstens der zur Vermietung stehende Wohnung liegen ebenso auf dem großen Saale über der dem Termin zur Einsichtnahme aus.

Leipzig, den 2. October 1882.

Der Rath der Stadt Leipzig.

Dr. Tröndlin. Götzl.

Versteigerung.

Mittwoch, den 18. October, Bern, von 8 Uhr an, werden im Hofgebäude am Augustusplatz (Gingang Poststraße, 3 Th. links) verschiedene aus unbefolgbaren Postsendungen entnommen, die Söhnen zu aufzuhändige Sogenannte, z. B. 8 Stück wunderschöne Unterlagen, 1 Stück Notizenbücher, 1 Stück weißes Damastpapier u. s. w. an die folgende Versteigerung übergeben.

Leipzig, den 14. October 1882.

Der Kaiserliche Ober-Postdirektor.

Die Versteigerung

Salzma. Götzl.

Verpflichtungsanzeige.

Wittstock, am 18. October, Bern, von 8 Uhr an, werden im Hofgebäude am Augustusplatz (Gingang Poststraße, 3 Th. links) verschiedene aus unbefolgbaren Postsendungen entnommen, die Söhnen zu aufzuhändige Sogenannte, z. B. 8 Stück wunderschöne Unterlagen, 1 Stück Notizenbücher, 1 Stück weißes Damastpapier u. s. w. an die folgende Versteigerung übergeben.

Kaufhaus eröffnet die verschiedenen Sammelstellen und das Abteilungs-Abteilungs-Bureau Leipzig II.

Nichtamtlicher Theil.

Leipzig, 16. October 1882.

Den Wittstockerungen über eine beabsichtigte Umbierung des preußischen Wahlkreises wird man verhindern nur mit starken Brocken eingesetzt können. Ob in freudig unverkennbar, das dies Wahlkreise immer mehr seinen Fried und seinen Platz verteidigt. Die direkte Wahl ist in diesem Wahlkreis mehr wie je tatsächlich aufgehoben worden, und indem sie formal bestehen bleibt, dient sie nur dazu, das Wahlgeschäft ganz zugleich zu erschweren und verhindert zu machen. Und ebenso müssen die Angriffe gegen das System direkter Steuern, welche den Inhalt des Steuerkabinett des Reichskanzlers bilden, zugleich die Grundlage eines nach oben dieses Steuersystems abgestuften Steuernachweises erschüttern und zerstören. Die Aushebung der unteren Elfenbeinstufen, die schwäbisch nicht lange auf sich warten lassen wird, wird zu einer noch größeren Anwendung der breiten Wahlkreise, zu einer noch größeren Bevorzugung der höchstbeschrittenen Stufen führen und damit alle Unbilligkeiten und Ungerechtigkeiten des bestehenden Systems steigern. Das liegt so klar aus der Hand, daß mit einer auch mit bestehenden Umgestaltung des Steuerformen des Reichskanzlers das bestehende Wahlrecht an seiner inneren Unholzbarkeit zu Grunde gehen müßt. Sowohl nach der Seite des unbekreten Wahlverfahrens, als nach der Seite der Aushebung des Wahlkreises nach dem direkten Steuerverteilung wird das schwäbische Wahlkreis immer mehr seinen Platz und seinen Platz verteidigen. Das kleine Tage geprägt sind, in was denn aus nicht zweifelhaft. Indessen ist damit nicht gesagt, daß sich auch die Regierung schon von der Notwendigkeit eines neuen Wahlkreis überzeugt und bereits bestimmte Pläne über eine Wahlreform gefestigt hat. Auch unholzbar und ungefundene Tagesblätter erzielten zu einem so klaren Verständnis der

bestehende Schleppen sich oft noch lange Zeit hin. Das bestehende preußische Wahlrecht ist untreuig der Regierung und den Gouverneuren ähnlich als das direkte allgemeine des Reichs, und das erste einfach mit den letzten zu vertraut, eine so unabdingbare und eigentlich natürliche Konsequenz dies auch wäre, wird sich die Regierung beweisen. Auf die Dauer wird eine Reform des Wahlrechts sich zu einem unabkömmbaren Bedürfnis machen. Unmittelbar vor einer solchen wird man aber schwierig stehen, es müssen dann die nächsten Wahlen sehr zu Gunsten der Opposition ausfallen.

Der bestimmt bestimmt entgegengesetzten Wahlauflauf des ultramontanen Centralpartei bilden die provinzialen Wahlaufläufe der Partei, die nicht wie jene die vor mehreren Monaten, sondern die heute bestehende Stimmung widerstreichen, einer demokratischen Gegenstreb. So heißt es im Auftrage der wohlhabenden Centralpartei: "Sie haben sich unter bereitstehenden Erwartungen hinaus weg verzögert. Sie haben sich befreit in der Hoffnung, die sich an das Gesetz von 31. Mai d. J. knüpfen, daß man amtierte und zum dadurch eine übermäßige Distanz herstellt. Die Stimmungen des Gesetzes sind bis zum heutigen Tage unbedeutend geblieben. Auch nicht ein einziger wahrer Vertriebenen hat aus der Verbannung zurückkehren dürfen. Nicht einmal die schon Jahre lang verhängte Sperrung des unteren Centralpartei steht man in den beiden Dingen, denen sie und zwar in höchstdemokratischen Erscheinungen zu den übrigen, noch besteht, zu bestreiten sich verdeckt. Es ist um diese und Maßnahmen gegen und handelt, da über sie nun eine fast allen Parteien längst als billig erachtete Erledigung ist und handelt, da kann man seit Monaten nichts als helle, unverträgliche Zurückhaltung. Wir erwarten, daß unten Abgeordneten die Fortsetzung dieses unverträglichen Zustandes der Dinge bewirken."

Wie aus Berlin gemeldet wird, ist man entschlossen, den Landtag der preußischen Monarchie sofort nach den Wahlen zum Abordnungsliste einzuberufen, so daß derselbe, da der Reichstag nicht vor dem 30. November wieder auftreten wird, den ganzen Monat November hindurch ohne Vollkommen mit dem deutschen Parla-

ment tagen kann.

Die "Deutsche Allgemeine Zeitung" schreibt offiziell: "Die Mitteilung eines unserer Correspondenten, daß die neue Militär-Strafprozeßordnung für das deutsche Reich binnen Kurzem ihrer definitiven Feststellung entgegen gehe, ist von anderer Seite angezeigt worden unter dem Hinweis darauf, daß Kaiser für die Durchführung des öffentlichen Strafverfahrens eintrete, welches Fortsetzung Preußen mehr und zu einem gewissen Grade erachtet werden. Zugleich dieses Gesetzes erläutert unter Gewährmann, seine frühere Mitteilung aufzurichten und daran zu richten, daß ein Gutachten der Einzelregierungen über dieses Entwurf bereits eingegangen sei, und demnächst eine weitere Beratung durch die von Sr. Majestät dem Kaiser besetzte Interims-Kommission erfolgen werde. Was aber den Eindruck der darüber befindlichen Regierung in Bezug auf das öffentliche Strafverfahren anstrengt, so dürfte diese Mitteilung wohl auf einem Irrthum beruhen; wenn auch in Bezug darüber das öffentliche Verfahren in Militär-Strafverfahrensbehörden, so hat man doch mit demselben gerade nicht die abgesetzten Erbteilungen gemacht, das seitens der bairischen Regierung, welche zunächst an die Schläge einer Radikalherrschaft ausdrückt. Der Radikal ist ein Vogel, dem sich viel ungünstiges nachsagen läßt, der aber dennoch populär ist. Und warum? weil er immer seinen eigenen Namen ansetzt. Er ist also der allegorische Vogel der Rechte. Zugleich durch diese Rechte in Kunst und Literatur oft die größten Wallen zu momentaner Gelangweile, das heißt zugleich an die Schläge einer Radikalherrschaft ansetzt. Der Radikal ist ein Vogel, dem sich viel Ungünstiges nachsagen läßt, der aber dennoch populär ist. Und warum? weil er immer seinen eigenen Namen ansetzt. Er ist also der allegorische Vogel der Rechte. Zugleich durch diese Rechte in Kunst und Literatur oft die größten Wallen zu momentaner Gelangweile, das heißt zugleich an die Schläge einer Radikalherrschaft ansetzt. Der Radikal ist ein Vogel, dem sich viel Ungünstiges nachsagen läßt, der aber dennoch populär ist. Und warum? weil er immer seinen eigenen Namen ansetzt. Er ist also der allegorische Vogel der Rechte. Zugleich durch diese Rechte in Kunst und Literatur oft die größten Wallen zu momentaner Gelangweile, das heißt zugleich an die Schläge einer Radikalherrschaft ansetzt. Der Radikal ist ein Vogel, dem sich viel Ungünstiges nachsagen läßt, der aber dennoch populär ist. Und warum? weil er immer seinen eigenen Namen ansetzt. Er ist also der allegorische Vogel der Rechte. Zugleich durch diese Rechte in Kunst und Literatur oft die größten Wallen zu momentaner Gelangweile, das heißt zugleich an die Schläge einer Radikalherrschaft ansetzt. Der Radikal ist ein Vogel, dem sich viel Ungünstiges nachsagen läßt, der aber dennoch populär ist. Und warum? weil er immer seinen eigenen Namen ansetzt. Er ist also der allegorische Vogel der Rechte. Zugleich durch diese Rechte in Kunst und Literatur oft die größten Wallen zu momentaner Gelangweile, das heißt zugleich an die Schläge einer Radikalherrschaft ansetzt. Der Radikal ist ein Vogel, dem sich viel Ungünstiges nachsagen läßt, der aber dennoch populär ist. Und warum? weil er immer seinen eigenen Namen ansetzt. Er ist also der allegorische Vogel der Rechte. Zugleich durch diese Rechte in Kunst und Literatur oft die größten Wallen zu momentaner Gelangweile, das heißt zugleich an die Schläge einer Radikalherrschaft ansetzt. Der Radikal ist ein Vogel, dem sich viel Ungünstiges nachsagen läßt, der aber dennoch populär ist. Und warum? weil er immer seinen eigenen Namen ansetzt. Er ist also der allegorische Vogel der Rechte. Zugleich durch diese Rechte in Kunst und Literatur oft die größten Wallen zu momentaner Gelangweile, das heißt zugleich an die Schläge einer Radikalherrschaft ansetzt. Der Radikal ist ein Vogel, dem sich viel Ungünstiges nachsagen läßt, der aber dennoch populär ist. Und warum? weil er immer seinen eigenen Namen ansetzt. Er ist also der allegorische Vogel der Rechte. Zugleich durch diese Rechte in Kunst und Literatur oft die größten Wallen zu momentaner Gelangweile, das heißt zugleich an die Schläge einer Radikalherrschaft ansetzt. Der Radikal ist ein Vogel, dem sich viel Ungünstiges nachsagen läßt, der aber dennoch populär ist. Und warum? weil er immer seinen eigenen Namen ansetzt. Er ist also der allegorische Vogel der Rechte. Zugleich durch diese Rechte in Kunst und Literatur oft die größten Wallen zu momentaner Gelangweile, das heißt zugleich an die Schläge einer Radikalherrschaft ansetzt. Der Radikal ist ein Vogel, dem sich viel Ungünstiges nachsagen läßt, der aber dennoch populär ist. Und warum? weil er immer seinen eigenen Namen ansetzt. Er ist also der allegorische Vogel der Rechte. Zugleich durch diese Rechte in Kunst und Literatur oft die größten Wallen zu momentaner Gelangweile, das heißt zugleich an die Schläge einer Radikalherrschaft ansetzt. Der Radikal ist ein Vogel, dem sich viel Ungünstiges nachsagen läßt, der aber dennoch populär ist. Und warum? weil er immer seinen eigenen Namen ansetzt. Er ist also der allegorische Vogel der Rechte. Zugleich durch diese Rechte in Kunst und Literatur oft die größten Wallen zu momentaner Gelangweile, das heißt zugleich an die Schläge einer Radikalherrschaft ansetzt. Der Radikal ist ein Vogel, dem sich viel Ungünstiges nachsagen läßt, der aber dennoch populär ist. Und warum? weil er immer seinen eigenen Namen ansetzt. Er ist also der allegorische Vogel der Rechte. Zugleich durch diese Rechte in Kunst und Literatur oft die größten Wallen zu momentaner Gelangweile, das heißt zugleich an die Schläge einer Radikalherrschaft ansetzt. Der Radikal ist ein Vogel, dem sich viel Ungünstiges nachsagen läßt, der aber dennoch populär ist. Und warum? weil er immer seinen eigenen Namen ansetzt. Er ist also der allegorische Vogel der Rechte. Zugleich durch diese Rechte in Kunst und Literatur oft die größten Wallen zu momentaner Gelangweile, das heißt zugleich an die Schläge einer Radikalherrschaft ansetzt. Der Radikal ist ein Vogel, dem sich viel Ungünstiges nachsagen läßt, der aber dennoch populär ist. Und warum? weil er immer seinen eigenen Namen ansetzt. Er ist also der allegorische Vogel der Rechte. Zugleich durch diese Rechte in Kunst und Literatur oft die größten Wallen zu momentaner Gelangweile, das heißt zugleich an die Schläge einer Radikalherrschaft ansetzt. Der Radikal ist ein Vogel, dem sich viel Ungünstiges nachsagen läßt, der aber dennoch populär ist. Und warum? weil er immer seinen eigenen Namen ansetzt. Er ist also der allegorische Vogel der Rechte. Zugleich durch diese Rechte in Kunst und Literatur oft die größten Wallen zu momentaner Gelangweile, das heißt zugleich an die Schläge einer Radikalherrschaft ansetzt. Der Radikal ist ein Vogel, dem sich viel Ungünstiges nachsagen läßt, der aber dennoch populär ist. Und warum? weil er immer seinen eigenen Namen ansetzt. Er ist also der allegorische Vogel der Rechte. Zugleich durch diese Rechte in Kunst und Literatur oft die größten Wallen zu momentaner Gelangweile, das heißt zugleich an die Schläge einer Radikalherrschaft ansetzt. Der Radikal ist ein Vogel, dem sich viel Ungünstiges nachsagen läßt, der aber dennoch populär ist. Und warum? weil er immer seinen eigenen Namen ansetzt. Er ist also der allegorische Vogel der Rechte. Zugleich durch diese Rechte in Kunst und Literatur oft die größten Wallen zu momentaner Gelangweile, das heißt zugleich an die Schläge einer Radikalherrschaft ansetzt. Der Radikal ist ein Vogel, dem sich viel Ungünstiges nachsagen läßt, der aber dennoch populär ist. Und warum? weil er immer seinen eigenen Namen ansetzt. Er ist also der allegorische Vogel der Rechte. Zugleich durch diese Rechte in Kunst und Literatur oft die größten Wallen zu momentaner Gelangweile, das heißt zugleich an die Schläge einer Radikalherrschaft ansetzt. Der Radikal ist ein Vogel, dem sich viel Ungünstiges nachsagen läßt, der aber dennoch populär ist. Und warum? weil er immer seinen eigenen Namen ansetzt. Er ist also der allegorische Vogel der Rechte. Zugleich durch diese Rechte in Kunst und Literatur oft die größten Wallen zu momentaner Gelangweile, das heißt zugleich an die Schläge einer Radikalherrschaft ansetzt. Der Radikal ist ein Vogel, dem sich viel Ungünstiges nachsagen läßt, der aber dennoch populär ist. Und warum? weil er immer seinen eigenen Namen ansetzt. Er ist also der allegorische Vogel der Rechte. Zugleich durch diese Rechte in Kunst und Literatur oft die größten Wallen zu momentaner Gelangweile, das heißt zugleich an die Schläge einer Radikalherrschaft ansetzt. Der Radikal ist ein Vogel, dem sich viel Ungünstiges nachsagen läßt, der aber dennoch populär ist. Und warum? weil er immer seinen eigenen Namen ansetzt. Er ist also der allegorische Vogel der Rechte. Zugleich durch diese Rechte in Kunst und Literatur oft die größten Wallen zu momentaner Gelangweile, das heißt zugleich an die Schläge einer Radikalherrschaft ansetzt. Der Radikal ist ein Vogel, dem sich viel Ungünstiges nachsagen läßt, der aber dennoch populär ist. Und warum? weil er immer seinen eigenen Namen ansetzt. Er ist also der allegorische Vogel der Rechte. Zugleich durch diese Rechte in Kunst und Literatur oft die größten Wallen zu momentaner Gelangweile, das heißt zugleich an die Schläge einer Radikalherrschaft ansetzt. Der Radikal ist ein Vogel, dem sich viel Ungünstiges nachsagen läßt, der aber dennoch populär ist. Und warum? weil er immer seinen eigenen Namen ansetzt. Er ist also der allegorische Vogel der Rechte. Zugleich durch diese Rechte in Kunst und Literatur oft die größten Wallen zu momentaner Gelangweile, das heißt zugleich an die Schläge einer Radikalherrschaft ansetzt. Der Radikal ist ein Vogel, dem sich viel Ungünstiges nachsagen läßt, der aber dennoch populär ist. Und warum? weil er immer seinen eigenen Namen ansetzt. Er ist also der allegorische Vogel der Rechte. Zugleich durch diese Rechte in Kunst und Literatur oft die größten Wallen zu momentaner Gelangweile, das heißt zugleich an die Schläge einer Radikalherrschaft ansetzt. Der Radikal ist ein Vogel, dem sich viel Ungünstiges nachsagen läßt, der aber dennoch populär ist. Und warum? weil er immer seinen eigenen Namen ansetzt. Er ist also der allegorische Vogel der Rechte. Zugleich durch diese Rechte in Kunst und Literatur oft die größten Wallen zu momentaner Gelangweile, das heißt zugleich an die Schläge einer Radikalherrschaft ansetzt. Der Radikal ist ein Vogel, dem sich viel Ungünstiges nachsagen läßt, der aber dennoch populär ist. Und warum? weil er immer seinen eigenen Namen ansetzt. Er ist also der allegorische Vogel der Rechte. Zugleich durch diese Rechte in Kunst und Literatur oft die größten Wallen zu momentaner Gelangweile, das heißt zugleich an die Schläge einer Radikalherrschaft ansetzt. Der Radikal ist ein Vogel, dem sich viel Ungünstiges nachsagen läßt, der aber dennoch populär ist. Und warum? weil er immer seinen eigenen Namen ansetzt. Er ist also der allegorische Vogel der Rechte. Zugleich durch diese Rechte in Kunst und Literatur oft die größten Wallen zu momentaner Gelangweile, das heißt zugleich an die Schläge einer Radikalherrschaft ansetzt. Der Radikal ist ein Vogel, dem sich viel Ungünstiges nachsagen läßt, der aber dennoch populär ist. Und warum? weil er immer seinen eigenen Namen ansetzt. Er ist also der allegorische Vogel der Rechte. Zugleich durch diese Rechte in Kunst und Literatur oft die größten Wallen zu momentaner Gelangweile, das heißt zugleich an die Schläge einer Radikalherrschaft ansetzt. Der Radikal ist ein Vogel, dem sich viel Ungünstiges nachsagen läßt, der aber dennoch populär ist. Und warum? weil er immer seinen eigenen Namen ansetzt. Er ist also der allegorische Vogel der Rechte. Zugleich durch diese Rechte in Kunst und Literatur oft die größten Wallen zu momentaner Gelangweile, das heißt zugleich an die Sch