

Sichere Existenz.

Ein bestes, nachhaltigstes und restirendes
Delicatessen- und Aufschnitt-Geschäft.

In frequentierter Stadt Leipzig in Familienbesitz halber sehr preiswerte zu verkaufen. Nur übernahme ca. 10-12,000 Mark reichen und selbster Gehaltshalter übersteht unter R. 12. 207 in der Qualität eines kleinen meistezeitigen.

Produktionsraum zu geschäftsfähige ist zu verkaufen. Hölzerne Str. 12. Meßgral.

Schmiede-Verkauf.

Die in allen wichtigen Gänge befindliche Schmiede des verstorbenen Schmiedemeisters Heinrich Kramer beschäftigt die Urban seit über 100 Jahren. Einzelne Beziehungen betreut Anstellung zu verkaufen.

Klempner-Geschäft.

Ein in guten Gang befindliches Klempnergewerbe mit schönen Laden, eingetragener Werkstatt und guter Ausbildung ist verhältnismäßig halber preiswert zu verkaufen. Einem jungen Freunde Wonne würde hierdurch Gelegenheit zu einer frühen Erfolgung geben.

Näheres bei Fr. Wilhelm. Al. Verlagsstr. 12.

Bereitsende ausländische Verbindungen sind leicht abzugeben. Übernahme unter M. 6 bei Eulen.

Theilhaber. In einem in Leipzig bereits seit vier Jahren befindlichen höchst renommierten Export-Geschäft der Goldwaren, jetzt 20. Prinz-Albrechtstrasse, bei Vergleichung 33 und mehr Prax. benötigt wird ein Theilhaber, der auf den Geschäftszweck vorstellt, nicht unter 6000.-A. gestellt. Handelsweise nicht erforderlich. Über. M. 2. 88. Kappel. d. Bl.

Wer! will sich mit 1800-2000-A. an dem bisher geführten erlaubten u. thätigen Betriebe beteiligen? Ob. wolle man unter "Hoffnung" politisch ausgeschaut werden?

Der Verkäufer einer größeren Tageszeitungsschrift möchte sich mit einem anderen Ausländer durch Erreichung einer ebenfalls selbst in Consideration zu ziehen. Geff. Öff. unter X. 102 in die Zeit. d. Bl. erh.

Ein Druckerei (ab klein oder groß) mit 300-400 A. Umlauf z. Leipziger Zeitung. M. 2. 88. Kappel. d. Bl. 17.

Zwei Viertel Theaterplätze. Börsenplatz, sind gegen Kaufpreise abzugeben. Gefällige Offerten unter S. P. No. 4 an die Expedition dieses Blattes.

Wieland's. Bismarck. Werk (26. Mai.) und andere Theater umso günstig zu verkaufen.

Neueste Lauschaer Straße 3. 3 Tr. linke.

Zollbare Delikattheit,

häufige Kunstszenen und einige Möbel zu verkaufen.

Villa Dr. Kuhn, Görlitz.

Sehr gute, frische und leichten billige zu verkaufen Brauerei 13. 3. Etage.

Borjügl. Freizeit. Pianino, zur selbe von besonderer Construction. Pianoforte- und Klavierfabrik C. Worch, in Hallein, 5. Seitenstr. 51.

Pianino u. Klavier verf. von 200 A. an Otto Schröder, Markt 9. II.

1 P. (zu 200 A. 1 P. freig). Pianino, 1 ganz Klavier, 100 A. 1 P. freig. Klavier, 150 A. 2 P. freig. Pianino, 800. 675 A. verf. R. Schröder, Petersstraße 32. I.

Pianino, wenig gebraucht, verkaufe ich gegen dasselbe emitt. billig. Kreuzstraße 3. 3. Etage (beim Königspalais).

Gebrauchte Möbel zu verkaufen. Häufige, frische und leichte billige zu verkaufen. Wohnung 12. part. 2. Etage.

Alle Sorten Möbel verf. M. auch auf Vermietung u. Miete. Friedrich Lorenz, Möbelstr. 22. Kammöbelstr. 12. Brück. Nr. 51.

Möbel-Ausverkauf.

Rechte Gelegenheit für Brauerei.

Brauerei, um möglichst zu räumen, noch

und gut gebrauchte Möbel zu erstaunlich billigen Preisen.

Bei Kaufzähnung gewährt einen Rabatt von 4 Prozent.

25c. Möbelstrasse 25. a. Kornblume.

Für baares Geld. verlost billig.

Möbel, Spiegel und Polsterwaren. Fr. Barth, Görlitz 6 (Reiter Hof).

Ein Meublement

ir Wohn- u. Schlafzimmer, komplett u. noch nicht bezahlt. Ich solle oder spätere

für einen sehr billigen Preis zu verkaufen.

Überhardstrasse 9. part. rechts d. 2. Etage.

Hanshardt.

Ein elegantes Raumhaus-Möbelstück,

wie oben beschrieben, befindet sich in 1 Schreibereistrasse.

Schreibereistrasse, Wertheim, sonst. 1. Et. 6 Stühlen, Tisch, Bettdecken, Matratze, Matratzen, Spiegel und Schranken, für jeden annehmbaren Preis zu verkaufen, auch

billige Ausgaben zu erhalten. 2. Et. 7. 1. Etage. u. 2. Et. 7. 1. Etage. u. 2. Etage.

Ein gutes Pianoforte mit Klaviatur 120. 1. Etage, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Verlust, wie oben. 1. Etage. 100 A. 1. Etage. 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.

Ein gutes Klavier, 100 A. 1. Etage. Petersstraße 32. I.