

Fünfte Beilage zum Leipziger Tageblatt und Anzeiger.

Nº 74.

Sonntag den 15. März 1885.

79. Jahrgang.

Nachtrag zum politischen Tagesbericht.

* Aus Berlin verlautet jetzt bestimmt, daß Graf Hatzfeld auf seinem Posten als Staatssekretär kaum zu erhalten dürfte. Als Nachfolger derselben gilt Graf Herbert Bismarck.

* Wie man aus Belgrad meldet, hat die kroatische Regierung die jetzt ausdrücklich aus Bulgarien herbeiliegende Ausfuhr von Waffen nach der Todesstrafe unterfangt, nachdem die Pforte mit einem Berichte der Einschüte des Waffen jeglicher Gattung in das kroatische Reich vorangegangen war.

* Wie man aus Triest meldet, findet dagegen am Sonntag ein von macedonischen Serben einberufenes Meeting statt, welches zehnmal soviel wie das in Belgrad am 8. d. abgehalten werden soll.

* Wie aus Rom gemeldet wird, ist die Spende des Sultans von 5000 francs für die Opfer der Cholera-Epidemie in Italien und des Gelaua-Bruders des Catania als ein Zeichen der wieder bestätigten Freundschaft zwischen Italien und der Pforte viel bemerkert worden. Von Grafen Antonelli, Reffen des verstorbenen gleichnamigen Cardinals, und aus Schio günstige Nachrichten eingetroffen. Graf Antonelli hat bei König Menelik eine sehr wohlwollende Aufnahme gefunden.

* Von vollkommen unbeständiger Seite gehen der "Politischen Correspondenz" und Westfalen vom 8. März die nachstehenden Daten über die Lage in der Oesterreich-Vorarlberg am Anfang dieses Monats zu: Die Insurgenten befinden sich in großer Angst im Gebirge längs der Straße von Brixen über Meran nach Verona. Nach letztem Orte sind von Westfalen austreitende Truppen geflossen worden. Aufmerksamkeit ist mit Ausnahme von Triest, Riva, Riva, Udine Alles ruhig; am 1. März wollten die Insurgenten Friedensbemühungen, wurden aber durch ein lebhafte Konzentrationskampf der Miliz verschreckt.

* Dr. Radtgall, der deutsche Kommissar, dessen amtliche Tätigkeit bald auf die weichen Kosten des Kaisers beendet gewesen, wird sich jetzt, wie die "Daily News" erzählt, nach den nördlichen Gefilden des gesamten Festlands begeben. In Mailand wird erwartet, er werde Herrn Weber, den deutschen konsularischen Minister am austriatischen Hofe, erlegen.

Ausstellung der Baupläne für das neue Reichsgerichtsgebäude.

Es ist bereits mitgetheilt worden, wie die Entscheidung des Preisrichters über die zum Wettbewerb eingelaufenen Entwürfe für das neue Reichsgerichtsgebäude ausgefallen ist. Es war der Architekturwettbewerb bei der Preisausschreibung eines Angags über ein umfassendes Bauvorhaben gemacht worden und so konnten sie denn so recht aus dem Wallen schaffen, was es war, ja auch anzunehmen, daß bei der Herstellung eines Bauwerks, welches hauptsächlich die äußere Verhüllung und architektonische Verkörperung der Idee des Rechtes und der Rechtsprechung, d. i. der Grundlage wie jeden Standes, so auch unseres Reiches sein soll, doch man also in solchen Hallen bei uns ebenso wenig marken und fehligen würde, als dies andere Nationen gethan haben. Und das sie dies nicht machen, zum Beispiel des betrachtet man nur die großartigen Justizgebäude in Paris, Brüssel, Wien.

Ob man nun bei uns im entscheidenden Momente wirklich so gehandelt, d. h. ob man bei der diesmaligen Preisverleihung wirklich von so hohen Standpunkte aus die Angelegenheit betrachtet, darüber befiehlt den Schreiber dieser Zeilen schon ein ganzes Zweile, als er, bevor er nach die Entwürfe gelehrt, den getragenen Bericht über die Preisverleihung zieht. Es war doch ungeheure Aufschwung, daß von den fünf prämierten Entwürfen der erstenprämierte der billigste war, der leichtprämierte der zweitbilligste, indem die befragten Architekten folgende Stelle bildeten:

2,311,234 •
3,189,274 •
3,400,000 •
3,100,000 •
4,700,000 •

Wenn nun durchaus nicht immer das Thene das Beste und das Billige das Schlechtere ist, so macht doch die obige Bauplängenabstimmung gar zu entscheiden den Eindruck einer Submissions an den Widerstand erhält. Es sei nun heraus gesetzt, dieser vorläufige Eindruck verwandelte sich in der Meinung des Preisrichters zur Gewissheit als er heute den Ausstellungsräum zu durchdringen und die ausgestellten Entwürfe durchmustert hatte, so gut dies natürlich bei so umfangreichem Material in der Zeit von den wenigen Tagen zu verhindern gelungen kann. Es macht den Eindruck, und man kann sich dessen nicht erinnern, als ob man an maßgebender Stelle nur an einem Provisorium gedacht hätte.

Das entlastete Gemüts, Großartigkeit, wirklich Monumentalität unter dem Vorhandenen ist, so oft man auch die Seiten der Entwürfe auf- und abheben mag, entschieden der Entwurf mit dem Motto: "Forum imperialis" von August Hartel und Bruno Schmitz in Leipzig. Hinzu fügt der Bauaufsichtsamt des Gebäudes wurde von den Architekten des Kaiserlichen der klassisch-klassischen Sill zu Grunde gelegt, ohne irgend welche slavische Nachbildung an berühmte Muster. Die mächtige reiche Wirkung wurde durch einfache Motive erreicht und die Durchbildung derselben sowohl in der Außenarchitektur wie in der Innenausstattung durch große Verhältnisse mit Erfolg angestrebt. Die Gloriäder der Fassaden, die Profilierung der Verbindungen zeigt vom reinsten, durchgebildeten Geschmack. Die Ausführung ist durchaus in eben Material gesetzt, die Fassaden sowie ein Theil der Innenausstattung in Sandstein mit hellblauer Verzierung, den Bronce für Figuren und Ornament. Aber auch die für die praktische Bedeutung so wichtige innere Raumordnung zeigt den verschiedensten Formen gegenüber keine geringste Eleganz und Brauchbarkeit, ja sie ist ihnen sogar hier und da überlegen. So ist z. B. dem einen der mit dem zweiten Preise gekrönte Entwurf, dem von Lederer in Strasburg, der Weg aus dem, an den großen Saal führenden Schlossimmer des Präsidenten durch die Wohnungsräume des selben bis in die Geschäftsräume ein wahres Labirint. Der Bauaufsichtsamt von 4,200,000 £ ist für ein solches Bauwerk ein durchaus möglicher, was wenn auch der der bei der Gestaltung des Hauses durchaus vorausgesetzt wurde, daß es dafür nicht hergestellt werden sollte, so läßt sich der Eindruck gewiß mit viel größerem Rechte gegen die 2,311,234 £ des mit dem ersten Preise gekrönten Entwurfs ziehen.

Wie anders, nämlich in hohem Grade durchgebildet und den Preisgerüchten mög mit Erfolg die Stein dienten Entwürfe sind die von Ende und Böhmann in Berlin, Erwin Rohrbach in Leipzig, Schmid, von Wehren aus, Speer in Berlin, einer mit dem Motto: "Aedes justitiae" und noch einige andere. Der Entwurf von Ende und Böhmann zeigt edle durchgebildete Verhältnisse, impostiert die an der böhmischem Hauptstraße vorgelegte Halle und die Corridore nach außen, die Schmuckzüge nach den höchsten gelegt. Impoanter ist bei mindestens etwas eleganten Proportionen der Entwurf von Wehren

Rohrbach, besonders durch seine, wenn auch wohl etwas zu flüchtige Rappellenordnung, die sich, von einer Krone gesäumt, auf einer isolierten Stützenstellung erhebt, und durchaus nicht als so leere Scheinarchitektur versteht ist, wie vielfach anderwärts bei den aufgestellten Entwürfen. Etwas zu wenig hat umgekehrt in der Profilentwicklung der Verbindung der neben dem Rohrbach'schen befindliche, im übrigen sehr anmutende Entwurf von Josef Seiffert in Prag. Er erreicht mit seinen edlen, wenn auch nur wenig über die gehabtischen Maße hinausgehenden Verhältnissen eine recht hübsche monumentale Wirkung. Auch Schmid, mit seinem in ersten, edlen Renaissance gebauten Entwurfe steht nicht durch die Mäßigkeit der Detailsformen zu rütteln. Er hat sich dennoch, ein gewisser Übergewicht zwischen dem projecteten Gebäude und den daneben liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den beiden liegenden, von ihm erbauten neuen Gewandhäusern hergestellt, und hat daher einen Platz für sich erobert, der zwar den eben erwähnten Monumentalbau wesentlich übertragt, aber doch mit denselben harmonisch vereinigt. Aufstellend sind die kleinen Rückbauten, die in Leipzig kaum gestaltet werden würden. Auch die Arbeit ist wohl hervorragend, zwischen den