

Culturverein flüchtete, bestrich er die Anwesenden, woran der Statutenentwurf verlesen und angenommen wurde.

Publikum hat sich ein reiches literarisches Material über die Tätigkeit ähnlicher Vereine im Ausland und der Nationalitätenvereine in Ungarn und Siebenbürgen (Matica, Matica etc.) vor und ermuntert die Versammlung in jüdischen Worten zu eifriger Tätigkeit.

Ran nahm Alexander Hegedüs das Wort. Er führte aus, daß die Ungarn, welche sie auf geistigen und materiellen Gebiete nicht zurückbleiben, in der Erhaltung und Verbreitung des nationalen Bewußtseins nicht zurückbleiben dürfen.

Der Vorsitzende, Bürgermeister Heller, bezieht sich auf das bereits erwähnte Telegramm des ungarischen Revolutionsrats.

Unter jenseitigen Gegenständen befindet sich die Versammlung, das Telegramm selbst ist so beschränkt. Diese wichtige merkwürdige Antwort mußte aber, herrliche dicit, in deutscher Sprache abgefaßt werden, um dem internationalen Telegraphendienst die ungarische „Wellsprache“ noch unbekannt ist und der französisch-ungarische in der ganzen Versammlung obliegend war.

Wie lobenswerth die Versammlung Ungarn und Siebenbürgen das und darin kommende Geschick! aufgenommen. Diese Heilen sind von Welt eingeleitet. Diese Meinung erhebt die Jagdheute, wenn es denn noch nicht; somit hat die Kultur der Siebenbürgen-ungarischen Kulturverein die größte Stellung erlangt.

Die Beschlüsse der Siebenbürgen-ungarischen Kulturverein sind: 1. Der Kulturverein soll die ungarische Kultur in Siebenbürgen fördern und die ungarische Sprache in der Öffentlichkeit fördern.

Die Beschlüsse der Siebenbürgen-ungarischen Kulturverein sind: 2. Der Kulturverein soll die ungarische Kultur in Siebenbürgen fördern und die ungarische Sprache in der Öffentlichkeit fördern.

Die Beschlüsse der Siebenbürgen-ungarischen Kulturverein sind: 3. Der Kulturverein soll die ungarische Kultur in Siebenbürgen fördern und die ungarische Sprache in der Öffentlichkeit fördern.

Die Beschlüsse der Siebenbürgen-ungarischen Kulturverein sind: 4. Der Kulturverein soll die ungarische Kultur in Siebenbürgen fördern und die ungarische Sprache in der Öffentlichkeit fördern.

Kraft's Hôtel de Prusse. Neue Festsaal mit Nebenzimmern. Hochzeiten, größeren und kleineren Banketts etc. Restaurant und Weinstube verbunden mit Cabinets particuliers.

Hôtel Palmbaum, Restaurant neu eröffnet.

Hôtel „Stadt Hamburg“, Restaurant neu eröffnet.

„Hôtel Heller“, vis-à-vis dem Circus Sadowy-Mittel, Table d'Hôte um 1 Uhr & Courant 2.50 A.

Neu-Anlagen von Blitzableitern - vollständige Theorie - vollständige Ausführung - sowie Vorlesung über die Wirkung von Blitzableitern.

Patente in allen Ländern. Nach und Nach in allen Patent-Verfahren.

Firmen und Placate mit Patentbuchstaben schnell und billig. M. Apian-Bennowitz, Barth'scher, Oststraße 1, Eingang Markt.

Das ewige Feuer. A. Beulhausen's Patent-Fenstern und Schornsteinen mit Gendeleneren, Ton und Kacheln im Innern, ohne Rauch und Abzug, das Billigste und Beste.

Oscar Sperling, Hauptstraße Nr. 5, 1. Letzter's Hof, Fabrik für Leinwand-Strümpfen in allen Größen.

Import. Habana-Cigarren von 180 bis 600 Mark per Kiste, halbes Duzend-Immunitäten schon von 50 Mark an hat in großer Auswahl.

Heinr. Schäfer, Petersstr. 32, neu 33, Cigarren-Import und Versand-Geschäft.

Tageskalender. Kaiserliche Telegraphen-Anstalten. 1. Haupt-Telegraphenamt, 2. Haupt-Telegraphenamt, 3. Haupt-Telegraphenamt.

Litertur. „Deutscher Wochenkühn“, Organ für die gemeinsamen Interessen der Deutschen in Siebenbürgen.

Beliebtes Clavierstück: C. Millöcker, Heimithe Liebe Ländler. Bies & Erler, K. S. Hofmusikalienhändler, Berlin SW., Krausen-Strasse 30.

Das von Frau Arlot mit so großem Erfolge gesungenes schwedische Lied „Der Schweinehirt“ ist wieder im Verlage von Bies & Erler in Berlin erschienen.

Patentbureau. Ing. Otto Sack, Ratzeburgerstr. 33/18.

1898 11 bis 12 Uhr, jedoch nur zur Ansetzung von Interlocutorien.

Die Beschlüsse der Siebenbürgen-ungarischen Kulturverein sind: 1. Der Kulturverein soll die ungarische Kultur in Siebenbürgen fördern und die ungarische Sprache in der Öffentlichkeit fördern.

Die Beschlüsse der Siebenbürgen-ungarischen Kulturverein sind: 2. Der Kulturverein soll die ungarische Kultur in Siebenbürgen fördern und die ungarische Sprache in der Öffentlichkeit fördern.

Die Beschlüsse der Siebenbürgen-ungarischen Kulturverein sind: 3. Der Kulturverein soll die ungarische Kultur in Siebenbürgen fördern und die ungarische Sprache in der Öffentlichkeit fördern.

Die Beschlüsse der Siebenbürgen-ungarischen Kulturverein sind: 4. Der Kulturverein soll die ungarische Kultur in Siebenbürgen fördern und die ungarische Sprache in der Öffentlichkeit fördern.

Die Beschlüsse der Siebenbürgen-ungarischen Kulturverein sind: 5. Der Kulturverein soll die ungarische Kultur in Siebenbürgen fördern und die ungarische Sprache in der Öffentlichkeit fördern.

Die Beschlüsse der Siebenbürgen-ungarischen Kulturverein sind: 6. Der Kulturverein soll die ungarische Kultur in Siebenbürgen fördern und die ungarische Sprache in der Öffentlichkeit fördern.

Die Beschlüsse der Siebenbürgen-ungarischen Kulturverein sind: 7. Der Kulturverein soll die ungarische Kultur in Siebenbürgen fördern und die ungarische Sprache in der Öffentlichkeit fördern.

Die Beschlüsse der Siebenbürgen-ungarischen Kulturverein sind: 8. Der Kulturverein soll die ungarische Kultur in Siebenbürgen fördern und die ungarische Sprache in der Öffentlichkeit fördern.

Die Beschlüsse der Siebenbürgen-ungarischen Kulturverein sind: 9. Der Kulturverein soll die ungarische Kultur in Siebenbürgen fördern und die ungarische Sprache in der Öffentlichkeit fördern.

Die Beschlüsse der Siebenbürgen-ungarischen Kulturverein sind: 10. Der Kulturverein soll die ungarische Kultur in Siebenbürgen fördern und die ungarische Sprache in der Öffentlichkeit fördern.

Die Beschlüsse der Siebenbürgen-ungarischen Kulturverein sind: 11. Der Kulturverein soll die ungarische Kultur in Siebenbürgen fördern und die ungarische Sprache in der Öffentlichkeit fördern.

Die Beschlüsse der Siebenbürgen-ungarischen Kulturverein sind: 12. Der Kulturverein soll die ungarische Kultur in Siebenbürgen fördern und die ungarische Sprache in der Öffentlichkeit fördern.

Die Beschlüsse der Siebenbürgen-ungarischen Kulturverein sind: 13. Der Kulturverein soll die ungarische Kultur in Siebenbürgen fördern und die ungarische Sprache in der Öffentlichkeit fördern.

Die Beschlüsse der Siebenbürgen-ungarischen Kulturverein sind: 14. Der Kulturverein soll die ungarische Kultur in Siebenbürgen fördern und die ungarische Sprache in der Öffentlichkeit fördern.

Die Beschlüsse der Siebenbürgen-ungarischen Kulturverein sind: 15. Der Kulturverein soll die ungarische Kultur in Siebenbürgen fördern und die ungarische Sprache in der Öffentlichkeit fördern.

Die Beschlüsse der Siebenbürgen-ungarischen Kulturverein sind: 16. Der Kulturverein soll die ungarische Kultur in Siebenbürgen fördern und die ungarische Sprache in der Öffentlichkeit fördern.

Die Beschlüsse der Siebenbürgen-ungarischen Kulturverein sind: 17. Der Kulturverein soll die ungarische Kultur in Siebenbürgen fördern und die ungarische Sprache in der Öffentlichkeit fördern.

Die Beschlüsse der Siebenbürgen-ungarischen Kulturverein sind: 18. Der Kulturverein soll die ungarische Kultur in Siebenbürgen fördern und die ungarische Sprache in der Öffentlichkeit fördern.

Die Beschlüsse der Siebenbürgen-ungarischen Kulturverein sind: 19. Der Kulturverein soll die ungarische Kultur in Siebenbürgen fördern und die ungarische Sprache in der Öffentlichkeit fördern.

Die Beschlüsse der Siebenbürgen-ungarischen Kulturverein sind: 20. Der Kulturverein soll die ungarische Kultur in Siebenbürgen fördern und die ungarische Sprache in der Öffentlichkeit fördern.

Der Tag ist ein der Gasse und bei den Logenmitgliedern für 40 Wägen zu haben.

Repertoire, Freitag, 17. April, (36. Abonnement-Vorstellung, 4. Serie, 1. Teil) Das Waldmädchen (Zabana), Anfang 7 Uhr.

Repertoire, Freitag, 17. April, (36. Abonnement-Vorstellung, 4. Serie, 2. Teil) Der Trompeter von Saffingen, Anfang 7 1/2 Uhr.

Altes Theater, Donnerstag, 16. April, (35. Abonnement-Vorstellung, 4. Serie, 1. Teil) Die Leibarzte, Anfang 7 Uhr.

Altes Theater, Donnerstag, 16. April, (35. Abonnement-Vorstellung, 4. Serie, 2. Teil) Der Trompeter von Saffingen, Anfang 7 1/2 Uhr.

Altes Theater, Donnerstag, 16. April, (35. Abonnement-Vorstellung, 4. Serie, 3. Teil) Der Trompeter von Saffingen, Anfang 7 1/2 Uhr.

Altes Theater, Donnerstag, 16. April, (35. Abonnement-Vorstellung, 4. Serie, 4. Teil) Der Trompeter von Saffingen, Anfang 7 1/2 Uhr.

Altes Theater, Donnerstag, 16. April, (35. Abonnement-Vorstellung, 4. Serie, 5. Teil) Der Trompeter von Saffingen, Anfang 7 1/2 Uhr.

Altes Theater, Donnerstag, 16. April, (35. Abonnement-Vorstellung, 4. Serie, 6. Teil) Der Trompeter von Saffingen, Anfang 7 1/2 Uhr.

Altes Theater, Donnerstag, 16. April, (35. Abonnement-Vorstellung, 4. Serie, 7. Teil) Der Trompeter von Saffingen, Anfang 7 1/2 Uhr.

Altes Theater, Donnerstag, 16. April, (35. Abonnement-Vorstellung, 4. Serie, 8. Teil) Der Trompeter von Saffingen, Anfang 7 1/2 Uhr.

Altes Theater, Donnerstag, 16. April, (35. Abonnement-Vorstellung, 4. Serie, 9. Teil) Der Trompeter von Saffingen, Anfang 7 1/2 Uhr.

Altes Theater, Donnerstag, 16. April, (35. Abonnement-Vorstellung, 4. Serie, 10. Teil) Der Trompeter von Saffingen, Anfang 7 1/2 Uhr.

Altes Theater, Donnerstag, 16. April, (35. Abonnement-Vorstellung, 4. Serie, 11. Teil) Der Trompeter von Saffingen, Anfang 7 1/2 Uhr.

Altes Theater, Donnerstag, 16. April, (35. Abonnement-Vorstellung, 4. Serie, 12. Teil) Der Trompeter von Saffingen, Anfang 7 1/2 Uhr.

Altes Theater, Donnerstag, 16. April, (35. Abonnement-Vorstellung, 4. Serie, 13. Teil) Der Trompeter von Saffingen, Anfang 7 1/2 Uhr.

Altes Theater, Donnerstag, 16. April, (35. Abonnement-Vorstellung, 4. Serie, 14. Teil) Der Trompeter von Saffingen, Anfang 7 1/2 Uhr.

Altes Theater, Donnerstag, 16. April, (35. Abonnement-Vorstellung, 4. Serie, 15. Teil) Der Trompeter von Saffingen, Anfang 7 1/2 Uhr.

Altes Theater, Donnerstag, 16. April, (35. Abonnement-Vorstellung, 4. Serie, 16. Teil) Der Trompeter von Saffingen, Anfang 7 1/2 Uhr.

Altes Theater, Donnerstag, 16. April, (35. Abonnement-Vorstellung, 4. Serie, 17. Teil) Der Trompeter von Saffingen, Anfang 7 1/2 Uhr.

Altes Theater, Donnerstag, 16. April, (35. Abonnement-Vorstellung, 4. Serie, 18. Teil) Der Trompeter von Saffingen, Anfang 7 1/2 Uhr.