

Perspectiv für Theater und Reise. Nr. 25.

In weichem Chagrin- oder festem Rindleder-Etui mit Riemen. Neueste Construction. Mit einem feststehenden Ocular und einer beweglichen, unmittelbar hinter demselben befindlichen Zwischenlinse.
Vergrößerung 3 resp. 5 Mal



Deutsches Reichs-Patent Nr. 32147.

No. 25. Natürliche Größe. Preis 35 Mk. In Aluminium 90 Mk.

Das Verlangen des Publikums, von Perspektiv erwecken zu können, mit welchem in einfacher und bequemster Weise als dies bis jetzt durch Verstellung der Oculare mittel einer drehbaren Axe möglich gewesen, verschiedene Vergrößerungen zu erzielen, sind, so dass es also zu verschiedenen Zwecken angewandt werden kann, hat zur Construction des patentierten Glases Veranlassung gegeben, welches hierdurch auf das Angebotsgebiet empfohlen wird. Die bequemste Handhabung des Instrumentes, verbunden mit der zweckentsprechenden optischen Wirkung wird dem ungetriebenen Inhaber des Patents kein Nachtheil.
Gebrauchsanweisung. Zur Beobachtung nahe gelegener Gegenstände, also im Theater, wird das Perspektiv derartig vor die Augen genommen, dass das auf der oberen Linse befindliche Wort „Nah“ aufrecht steht, und dass in gewöhnlicher Weise eingestellt. In dieser Lage fällt vornehmlich und unmittelbar auf jeder Seite eine concave Linse unmittelbar hinter das eingestrichelte Ocular, schwächt die Wirkung derselben und damit auch die Vergrößerung ab.
Will man die Vergrößerung wechseln und die stärkere anwenden, so ist vor einer kalten Umkehrung des Perspektiv um seine Axe notwendig, so dass das Wort „Fern“ auf der oberen Linse aufrecht vor dem Auge zu stehen kommt; die concave Linse fällt dann ebenfalls mechanisch von dem Ocular zurück und letzteres wirkt allein. Auch in diesem Falle ist eine besondere Einstellung des Perspektiv auf das Auge erforderlich.

Theater- und Reise-Perspectiv Nr. 5

achromatisch, mit 6 prima Linsen, vorzüglich in Optik und Mechanik, in soliden, stark gearbeiteten Gehäusen, Körper mit schwarzem Chagrinleder überzogen, alle Metalltheile schwarz lackirt. Diese Perspective, welche etwas länger als die gewöhnliche Art gebaut sind, haben ein etwas beschränkteres Gesichtsfeld, dafür aber eine bedeutendere Vergrößerung resp. Anziehungskraft, weshalb sie sich ganz besonders auch für Touristenzwecke eignen, Etuis mit Schleifen und Riemen.

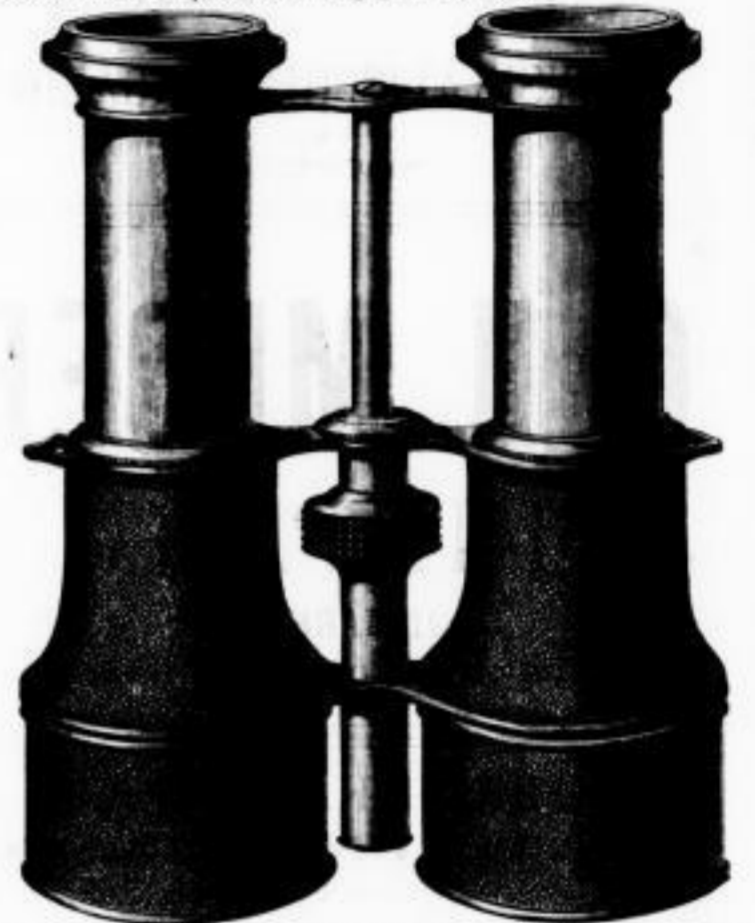


No. 5. Natürliche Größe, Objectiv-Durchmesser 38 mm, Preis 29 Mark.

Militär- und Touristen-Perspectiv Nr. 20

mit Sonnenblenden, Körper mit Chagrinleder überzogen, Metalltheile schwarz lackirt, in festen, wasserdichten genähten Rindleder-Etuis mit matt geschwärtzten Riemen.

Diese Perspective haben 6 gut achromatische Gläser, eine dauerhafte solide Mechanik und feste Leder-Etuis, weshalb sie den, bei obigen Zwecken unvermeidlichen Strapazen vollständig gewachsen sind.



Natürliche Größe von No. 20, Objectiv-Durchmesser 38 mm, Preis M 25.
Inselgröße " " 43 " " 28.

FERNROHRE

von Messing, gut achromatisch mit 6 Linsen, Auszüge blank Körper mit Leder beuhät, mit 3 Auszügen.



Durchm. des Objectivs	23	27	31	36	43	50 mm
Ganze Länge ausgezogen	37	43	45	60	80	95 cm
Vergrößerung	12	15	19	22	27	30 mal
No. 30. Preis	7	8	12	15	20	30 Mk ^{*)}

^{*)} Letzteres mit vier Auszügen.

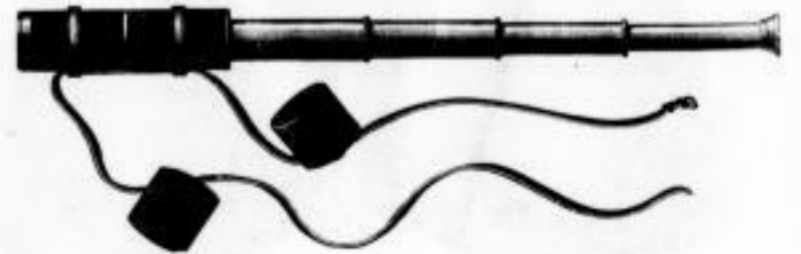
Grosse Fernrohre mit extrafeinen Linsen mit über das Objectiv ziehbare

Sonnenblende und 5 Auszügen.

Durchm. des Objectivs	50	56	61	68 mm
Ganze Länge ausgezogen	95	115	120	150 cm
Vergrößerung	30	35	40	45 mal
No. 32. Preis	45	60	85	110 Mk

Touristen-Fernrohre

von Messing, schwarz oxydirt, 3 Auszüge, Körper mit Leder bezogen. Mit Leder-Kapseln und Riemen zum Umhängen.



Durchm. des Objectivs	25	31	36	43 mm
Ganze Länge ausgezogen	42	45	60	80 cm
Vergrößerung	14	15	21	27 mal
No. 33. Preis	12	15	20	26 Mk

Doppel-Fernrohre

für beide Augen mit 10-16mal Vergrößerung, von bedeutenderer Wirkung von 85 Mk an.

Fernrohre von Aluminium 100 Mk.
Marine-Fernrohre, System Ross, 50 Mk.