



**Alfred Merhaut, Leipzig, Rosstrasse 6.** Allein-Verkauf der Estey-Orgeln.



J. Estey & Co.'s Cottage-Orgels.

Länge 16-20 mm, Tiefe 10 mm, Höhe 20 mm

**Styl 15.** 2 Zungenwinkel, graud lins. u. bläulichgrün; Diapause, Vier Jahreszeiten, Melodie, Tiefdruck, Durc, Vier Stimmen, Forte I, Forte II, Forte III.

**Styl 23.** 2 Zungenwinkel, graud lins. u. bläulichgrün; Diapause, Vier Jahreszeiten, Melodie, Tiefdruck, Durc, Vier Stimmen, Forte I, Forte II, Forte III, Forte IV.

**Styl 25.** 2 Zungenwinkel, graud lins. u. bläulichgrün; Diapause, Flöte, Vier Jahreszeiten, Melodie, Tiefdruck, Durc, Vier Stimmen, Forte I, Forte II.

**Styl 28.** Styl mit Hintergrund von Harmonium und Klavier, Vier Stimmen, Forte I, Forte II, Forte III, Forte IV.



J. Estey & Co.'s Cottage-Orgels.  
Kleinere Pedal-Orgel.

**Stg1 122.** 1 Bassal u. Pedal, 4 Abtheilungen  
Zunzen, II. Register Melodie,  
Spanische, Viola, Flöte, Violette,  
Viol. Junktante, Vox Humana, Forte  
I. u. II. Pedal-Bass (30 Notes per  
Min. Fz., Pedal-Koppel, Pedal-Aus-  
schweller, Grand Zen, Harmonie-  
Koppler, Fass- u. Kaischebel aus  
Crescendo- oder Diminuendo-Spiel) **8.110**



## Die Harmonic-Orgel.

**Styl 55.** P., Achtelthungen-Zungen und zwei Solo-Achtelthungen, Grand Fort und  
14 Reg. Diapason, Melodie, Flöte,  
Viola, Violoncello, Vox, Jubilate,  
Clericorum, Waldbüffet, Sopran, Vox  
Romana, Horn, Koppeln, Melodie-  
Forte, Waldbüffet-Forte, Flöte-Forte, #142



J. Estey & Co.'s Cottage-Orgels.  
Neue Estey-Kirchen-Orgel.

**Styl 420:** 2) Zangpartitur, Grand Jeu, 12 Register: Diapason, Flöte, Melodie, Viola, Violine-Dolce, Subbas, Harmonie-Koppler, Vox Humana, Dolce, Flöte II, Forte II, Dulcian, ... 8 Takt.

**Styl 432:** 2) Zangpartitur, Grand Jeu, 18 Register: Diapason, Flöte, Clarinet, Bourdon, Melodie, Viola, Dolce, Dulcian, Subbas, Harmonie-Koppler, Vox Humana, Forte I, Forte II, ... 8 Takt.