

**C. A. KLEMM.**  
Königl. Sächs. Hof-Musikalienhändler,  
Dresden. Leipzig. Chemnitz.  
Reichhaltiges Sortiment & Leitanstalt für Musik.  
Permanente Ausstellung  
von Flügeln, Pianinos, Orgeln, Harmoniums und  
Pedalen (zum Studium für Organisten).  
Verkauf und Vermietung.  
Lager deutscher, röm. und präpar. (Weichold) Salten.

**Linoleum Walton's Patent.**  
bekannt als ältestes und bestes Fabrikat. Empfehlenswerthest  
und dauerhafter Fussbodenbelag.  
Haupt-Niederlage **Wilhelm Röper**, Goethestrasse 1.  
Original-Muster gerne zu Diensten.

**Sammeltheile Gummiwaren empfiehlt**  
1 Bahnhofstrasse 2. **Gustav Krieg**, 2 Bahnhofstrasse 2.

**Nähmaschinen** für Familien und Confection, Schuh-  
macher und Schuhfabriken, Schneidergewerbe, Sattlerien  
und Siefefabriken, sowie **Tollmaschinen, Plissier-  
maschinen, Messerputzmaschinen** etc. etc.  
**Robert Kieble**, Nähmasch.-Fabrik, Turnerstr.

Die electrotechnische Fabrik Stöcker & Co., Leipzig,  
Emmendorf, 44, übernimmt die Installation von Telephon- und  
Telegraphen-Anlagen für Neubauten und Etablissements jeder  
Art. Kosten-Anschläge und Skizzen werden gratis abgegeben.

**Gummiaaren-Bazar**  
10 Petersstrasse 10.

Elektrische Beleuchtungsanlagen vermittelst neuester Compound  
Dynamo-elektrischer Maschinen, Originalconstruktion „Gramme“  
(Referenzen: Central-Ball, Mey & Edlich, Billigcr, Institut).

**Schumann & Koeppe**, Berlinerstrasse.

Vertreter von Sambart's  
neuem geräuschossem Patent-Gasmotor.  
**Hecht & Koeppe**, An der neuen Börse.

**JUDLIN'sche Chemische Waschanstalt**

Berlin. Droskestr. 11. Annahme: **Ida Lehmann**, Katharinenstrasse 11.

**Elektrische Beleuchtungs-Anlagen**  
von **Gustav Jacobi & Co.**, Bahnhofstrasse 19.  
Generalvertreter für J. Einstein & Co., München.

**Gummi-Schuhe und -Stiefel** (echt russische),  
Gummi-Bogenröcke bei  
**Arnold Reinshagen**, Bahnhofstr. 19, Ecke Blächerplatz.

**Versand-Geschäft Mey & Edlich**,  
18 Neumarkt, Leipzig, und 28 Sonnenstrasse, Plauwitz.

**Neues Theater.**

Dienstag, 14. Februar 1888.  
44. Abonnement-Concert (4. Serie, gest.).  
Anfang 7 Uhr.

**Die drei Pintos.**

Romantische Oper in 3 Aufzügen von G. W. von Weber.  
Unter Beteiligung des gleichnamigen Teubertes von Th. Höf.  
der hervorragendste Komponist und ausgedeutete Meisterschule  
Komponisten ausführlich;  
der dramatische Theil von Carl von Weber, der musikalische von  
Gustav Mahler.

**Achtzehntes Abonnement-Concert**  
im Saale des  
**Neuen Gewandhauses**  
zu Leipzig  
Donnerstag, den 16. Februar 1888.

**Erster Theil.**

Musik zu Goethe's „Egmont“ von L. van Beethoven. Die Lieder gesungen von Frau Emma Baumann, die verstandenen Worte gesprochen von Herrn Anton Hartmann.

**Zweiter Theil.**

Symphonie (No. 1, Edler) von E. Schumann.

Der Preis des Billets beträgt einschließlich des Garderobegeldes a. 3.80 für Stehpätze; b. 3.80 für die Sperren im Saale unmittelbar neben dem Orchester; c. 5.80 für die übrigen Sperren.

Der Verkauf der Billets findet täglich Vormittags von 9—12 und Nachmittags von 3—6 Uhr im Saale des Neuen Gewandhauses und Abends an der Case erwähnten Eingangens zu haben.

Einlass 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Die Concert-Direction.

**Wein-Auction.**

Samstag, Februar 10. Uhr versteigert ich einen Vollen Kellervorrat Rotwein und Chassagne-Burgunder 16.

Moritz Fuchs, Auctionator.

Eintrittskarten zu der Mittwoch, den 15. Februar, Vormittags 9½ Uhr stattfindenden Hauptprobe sind a. 2.20 am Tage der Probe von 9 Uhr ab in dem Saale des Neuen Gewandhauses (Eingang Grassi-Strasse) Vormittags von 9 bis 12, Nachmittags von 3—Uhr und Abends an der Case erwähnten Eingangens zu haben.

Die vorgenommenen und noch nicht bezahlten Billets werden nur bis Mittwoch Mittag reserviert, von da ab wird weiter über sie verfügt.

Einlass 6½ Uhr. Öffnung des Saales 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Nächstes, 19. Abonnement-Concert Donnerstag, den 23. Februar 1888.

Die Concert-Direction.

**Auction.**

Im Auctionssaale des Königl. Antikes. Mittwoch, den 15. Februar 10 Uhr.

2 Hälften Antike, 1. Jahr. Pfeffer-  
münze, 1. Jahr. Thym. 550 Stücke  
verschiedene Weine und Spirituosen und  
6000 Stück Zigarren unter den höchsten ausgebenden Biedergängen versteigert werden.

Leipzig, am 13. Februar 1888.

Hansius, Ger. Voll.

**Jagd-Verpachtung.**

Die Jagdzeitung liefert für mich der

Wittgensteiner, einen 2500 Meter ent-  
hohen, 1000 Hektar, den 16. Jahr. er-  
reichbar ist mitte 6 Jahre verpachtet werden.

Großgörschen, den 5. Februar 1888.

Ter Gemeinde-Vorstand.

Chemnitz, Post-Bezirk 5 Dist. n. Borsig, Dist. 2, anreisbar bei Weißes, ent-  
sprechend Gebietsgrenzen keine famili-  
ären contentaten 30 Kreisbeamter u. 1. A.  
und aufwärts auf Wahrheit. A. Edler.

Winkler, Auctionator.

**Schmelzer'sche Pfänder-Auction**

Wintergartenstrasse 8. II.

Montag, den 16. Februar 1888. Spät-  
zeitung. Wintergartenstrasse. Bitten,  
Glocke, und überreden.

Reichsgerichts-Abteilung für Rechts-  
und Rechtsprechung. Nachst. W. G. 366 Inzelbericht Ver-

Don Panisalze Reis zu Sachsen, 1. Odileate zu Herrn Kappler.  
Den German. Reis, 1. Odileate zu Herrn Kappler.  
Dame Clara, Don Panisalze's Tochter, 1. Odileate zu Herrn Kappler.  
Dame Clara's Sohn, ehemal. Student, 1. Odileate zu Herrn Kappler.  
Salomon, 1. Odileate zu Herrn Kappler.  
Don Pinto de Rosset, ein junger Landebelmann  
aus Italien, 1. Odileate zu Herrn Kappler.  
Der Wind der Dorfschule zu Bemaranda, 1. Odileate zu Herrn Kappler.  
Das Leben des Herrn Pinto de Rosset, 1. Odileate zu Herrn Kappler.  
Die neue Dekoration des 1. Aufzugs ist von Herrn Volkhoven.  
Raufst. 1. Odileate zu Herrn Kappler.  
Auch jedem Act findet eine längere Pause statt.  
Der Zug ist an der Ueffe und bei den Regenfällen für 50 Pf. zu hören.

**Kostüm:** Herr Köbler.

**Opernpreise.**

Donizetti: 1. A. 50 Pf. 4. I. Vorspiel: 4. A. II. Banquet: 3. A.

Vertere-Laggen: Ein einzelner Zug 3. A. Professoren-Laggen im Barriere und Balcon: Ein einzelner Zug 3. A. Mittel-Balcon: Reicher-Barriere & Mittel-Balcon: Mittel-Reicher: Mittel-Balcon: Einzelner Zug 3. A. Seiten-Balcon: Einzelner Zug 3. A. 40 Pf. Amphitheater: Operette: 3. A. Amphitheater: Sinfonie: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im

Stadt: 1. A. 50 Pf. 2. und 3. Aufzug: Im