



Anliegende Regen-Paletots.

„Isabella“
Aus ganz weichen oder glatten Cheviot aus Italien u. schottischen Vorkantons, hinten mit einem Falte- oder Pannentopf-Ornament.
Mark 29, 22-25.
Ober-Cantons.
Mark 16, 15-17.

„Aida“
Aus Sammetstoffen oder gestrichenem Cheviot, in Italien und schottischen Vorkantons, Doppel- und einreihig, schräg geknöpft.
Mark 15, 20-25.
Kantonsche, große Art.
Mark 9, 15-18.

„Desdemona“
Vortheilhaft Schnitt. Aus feinstem glatten und weichen Tuch oder Hartwollstoff, Armeel, Knäuel und Klappen mit weicher Karol- oder Kordel auf abgesetztem Grund.
Mark 25, 22-29.
Ausgestricheltes oder gestricheltes.
Mark 14, 15-17.



„Titania“
Hücker elegant, kleidende Form. Aus reinem, glatten, und gestrichenem Tuch, gebleicht und gestrichenem Cheviot, oder Orlon oder Seiden- oder Scherwolle, oder Pannentopf.
Mark 20 bis 25-30.
Aus demselben Stoff in verschiedenen Ausführungen.
Mark 24-28.

„Julia“
Besondere Schönheit für junge Frauen. Aus leichtem, gestrichenem, hermentenartigem Stoff oder Seiden- oder Wolle mit hoher Pannentopf.
Mark 25 bis 32-35.
Aus gestrichenem oder gestricheltem Stoff in verschiedenen Ausführungen.
Mark 22-27.

„Dinora“
Vortheilhaft Schnitt. Aus reinem, glatten und gestrichenem Stoff mit Pannentopf, oder sehr feiner Ausstattung mit eleganten Falten.
Mark 25 bis 29-32.
Derselbe Mantel aus gestrichenem oder glatten Cheviot.
Mark 26-28.



„Elsa“
Vornehm kleidende Form. Aus reinem Stoff, Farbe in Farbe gestrichenem Tuch oder gleichfarbigem Orlon- oder Seiden- oder Scherwolle, hinten mit einem Falte- oder Pannentopf-Ornament.
Mark 22, 25-28.
Aus demselben Stoff in verschiedenen Ausführungen.
Mark 15, 15-20.

„Martha“
Anliegendes Frühlings-Jackett mit glatten oder schrägen Nähten und spitzem Tusch. Aus gestrichenem oder glatten Cheviot in hellen und dunklen Farben.
Mark 12.
Aus glatten oder gestrichenem Stoff in verschiedenen Ausführungen.
Mark 8, 10-12.

„Ella“
Aus reinem glatten u. gestrichenem Tuch, Schwarz u. farbige.
Mark 11-16.
In leichter Tricot- oder gestricheltem Stoff.
Mark 15, 15-20.
Aus glatten gestrichenem oder gestricheltem Cheviot in verschiedenen Ausführungen.
Mark 5-10.

„Pretina“
Sehr jugendliche Form. Aus spitzem Nappentopf, mit weichen Pannentopf-Schleusen, und 2 Knöpfen in bester Ausführung.
Mark 15, 15-20.
In einfacher Ausführung.
Mark 10, 15-18.

Tricot-Tailen und Blousen.



Tricot- und Seiden-Blousen-Taille C.
Sehr kleidend. Aus Tricot mit Spitzen-Kollern, vorn und hinten doppelt gefaltet, glatt und schmal. Schwarz Mark 3,25 u. 4,50. Farbige Mark 3,50 u. 5,20. Aus glatten oder gestrichenem Stoff. Mark 2, 2,25, 4,- und 5,-.



Tricot-Taille D.
Größt. Hingewandlung. „Nacht“-Blousen glatt mit Faltenfalten. Ausstrich in den Farben: maroon-rot, braun-weiß, grau-schwarz, schwarz-weiß, schwarz-rot etc. Mark 4,-.



Tricot-Taille E.
Nicht aparte Form. Mit runderhalsiger Tricot-Blousen, Ausstrich in den Farben: maroon-rot, braun-weiß, grau-schwarz, schwarz-weiß, schwarz-rot etc. Mark 3,-.



Tricot-Blousen K.
Jugendliche Form. Vorne Falten mit Brustschleusen und Umlege-Knopfen im Rücken glatt mit Faltenfalten. Gestricheltes: maroon-rot, braun-weiß, grau-schwarz, schwarz-weiß, schwarz-rot etc. Mark 2,- und 4,-.



Tricot-Taille H.
Besondere gewandlung. Mit runderhalsiger reichem Brustschleusen (Streifen-Farbwechsel).
Mark 3,25, 4,- u. 5,25.

Kinder-Tricot-Tailen und Kleiderchen für jedes Alter und in allen Farben.



Schwarze Promenaden-Mäntel.

„Minerva“
Neuere Form mit Schlingen-Ärmel. Aus reinem Stoff, gestrichenem Stoff oder Seiden- oder Wolle, hinten mit einem Falte- oder Pannentopf-Ornament.
Mark 22, 20-25.
Aus reinem, gestrichenem Stoff mit Orlon- oder Seiden- oder Scherwolle, hinten mit einem Falte- oder Pannentopf-Ornament.
Mark 22, 20-25.

„Ceres“
Aus reinem, gestrichenem Cheviot oder Mohair-Pannentopf mit Seiden- oder Wolle, hinten mit einem Falte- oder Pannentopf-Ornament.
Mark 22, 20-25.
Aus glatten, reinem, oder mit Wolle, Seiden- oder Scherwolle, hinten mit einem Falte- oder Pannentopf-Ornament.
Mark 17.

„Diana“
Hücker elegant, kleidende Form. Aus reinem, glatten, und gestrichenem Tuch, gebleicht und gestrichenem Cheviot, oder Orlon oder Seiden- oder Scherwolle, hinten mit einem Falte- oder Pannentopf-Ornament.
Mark 20 bis 25-30.
Aus demselben Stoff in verschiedenen Ausführungen.
Mark 24-28.



„Brunhilde“
Aus glatten, gestrichenem oder kariertem Stoff mit Mohair-Pannentopf, hinten mit einem Falte- oder Pannentopf-Ornament.
Mark 20, 22-25.
Derselbe Mantel aus gestricheltem Cheviot in verschiedenen Ausführungen.
Mark 10, 14-17.

„Silvana“
Hücker elegant, kleidende Form. Aus reinem, glatten, und gestrichenem Tuch, gebleicht und gestrichenem Cheviot, oder Orlon oder Seiden- oder Scherwolle, hinten mit einem Falte- oder Pannentopf-Ornament.
Mark 20 bis 25-30.
Aus demselben Stoff in verschiedenen Ausführungen.
Mark 24-28.

„Eurydice“
Vortheilhaft Schnitt. Aus reinem, glatten, und gestrichenem Stoff mit Pannentopf, oder sehr feiner Ausstattung mit eleganten Falten.
Mark 25 bis 29-32.
Derselbe Mantel aus gestrichenem oder glatten Cheviot.
Mark 26-28.



„Genova“
Flottes Jackett Form mit schrägen Nähten und spitzem Tusch. Aus gestrichenem oder glatten Cheviot in hellen und dunklen Farben.
Mark 12.
Aus glatten oder gestrichenem Stoff in verschiedenen Ausführungen.
Mark 8, 10-12.

„Dongola“
Schwarzes oder dunkles, schräg gefaltetes Jackett. Aus reinem, glatten, und gestrichenem Stoff, hinten mit einem Falte- oder Pannentopf-Ornament.
Mark 22, 20-25.
Aus glatten, reinem, oder mit Wolle, Seiden- oder Scherwolle, hinten mit einem Falte- oder Pannentopf-Ornament.
Mark 17.

„Senla“
Kleidung elegant kleidende Form. Aus reinem, glatten, und gestrichenem Tuch, gebleicht und gestrichenem Cheviot, oder Orlon oder Seiden- oder Scherwolle, hinten mit einem Falte- oder Pannentopf-Ornament.
Mark 20 bis 25-30.
Aus demselben Stoff in verschiedenen Ausführungen.
Mark 24-28.

→ Nach Erwähnung einer bestimmten Taille bekommt man einen passenden Gegenstand. ← Bei gewissen Auswahlen bitten um Angabe ob für kleine, mittlere oder starke Figur berechnet.