# Zoologischer Garten.

Täglich geöffnet.
Heute Sonntag
**Concert im Skating Rink**
von 3 bis 6 Uhr.
Fütterung ½6 Uhr.

Entrée 50 Pf. Kinder 25 Pf.

Unterzeichneter erlaubt sich hierdurch zu dem jetzt beginnenden **Abonnement** ergebenst einzuladen. Das **Abonnement**, gültig vom **1. April 1888 bis 31. März 1889**, berechtigt zum täglichen Besuch des Zoologischen Gartens, sowie zu den Sonntags und Wochentags stattfindenden **Civil- und Militair-Concerten.**

Der Zoologische Garten hat jetzt einen zahlreichen **Thierbestand** aufzuweisen. Außerdem werden auch dieses Jahr, soweit es sich beschaffen läßt, **Extra-Schaustellungen** stattfinden. Desgleichen berechtigt das Abonnement zu dem im nächsten **Winter** stattfindenden **Schlittschuhlaufen auf den vergrößerten Teichen.**

Um recht zahlreiche Betheiligung bittet ergebenst
**Ernst Pinkert.**

## Abonnementspreise:

| | | |
|---|---|---|
| 1. | **Eine Familie,** darunter zu verstehen 2 Erwachsene (Eltern) bis mit 3 Kindern unter 14 Jahren | 15 Mk. |
| 2. | **Jedes weitere erwachs. Familienglied** oder 2 Kind. unt. 14 Jahren extra | 5 - |
| 3. | **Ein zur Familie gehöriges Dienstmädchen** oder andere angestellte Begleiterin der Kinder | 3 - |
| 4. | **Eine Person** | 8 - |
| 5. | **Ein Student oder Schüler** | 5 - |
| 6. | **Größere Familien nach Uebereinkunft.** | |

# Vorläufige Anzeige.

## Theater Wallenda.

Mit großem Kosten-Aufwand trifft in den nächsten Tagen das **Theater Wallenda** von Frankfurt hier ein und wird täglich während der Messe einen Cyklus von **Vorstellungen** geben. **30 Künstler-Specialitäten I. Ranges,** sowie **40 der bestdressirtesten Hunde, Ziegen, Affen** etc. etc. Mache speciell aufmerksam, einzige Dressur von 8 Wiener Doggen, die dagewesen. Bemerke, daß das Theater während seines dreiwöchentlichen Aufenthaltes in Frankfurt a. M. die größte Sensation erregte.

Alles Nähere durch spätere Annoncen, sowie Placate.

Hochachtungsvoll
**J. A. Wallenda,** Director.

# Grosse Feuerkugel.

Originellstes Bierlocal Leipzigs.
Heute
**Grosses Militair-Frühschoppen-Concert.**
Anfang 11 Uhr. **Speckkuchen, Ragout fin.**
Empfehle dem geehrten Publicum meinen vorzüglichen Mittagstisch in ½ u. ¾ Portionen von 12—3 Uhr. Früh und Abends große Auswahl in Stamm. Bestgepflegte Biere, Bayerisch, Schank und Lager, ff. Berliner Weißbier.
Abends **Krebssuppe, gespickte Lende, Enteabraten, gefüllt. Truthahn, Rehkeule.**
Hochachtungsvoll **Reinhold Schoetz.**

# Börsenkeller,

**Grimmaische Straße 10.**
Heute
**Frühschoppen-Concert.**
Anfang ½11 Uhr. Ernst Kummer.

**Neu!** **Gutenbergkeller** **Neu!**
**im Deutschen Buchhändlerhause,**
Hospitalstraße,
im **altdeutschen Styl** eingerichtet, bietet derselbe recht angenehmen Aufenthalt bei gewissenhafter Bewirthung.
**Frühstück. – Mittagstisch. – Abendkarte, bei kleinen Preisen.**
Lagerbier aus der Freiherr von Sternburg'schen Brauerei ½ Liter 15 ₰. Bayerisch Bier aus der Freiherr von Tucher'schen Brauerei ½ Liter 25 ₰.
Jeden Abend Stamm in Auswahl.
**Heute Frühschoppen-Concert** von 11—1 Uhr. Programm 10 Pf. **Abend-Concert von 7 Uhr an** Programm 15 Pf.
**Albert Neumeyer.**

# Café Reichspost,

Brühl 33, I.
Großes Frühschoppen-Concert meines neuen Orchestrions. Automaten-Cabinet jederzeit in Action. 3 ausgezeichnete Billards. Die gelesensten Zeitungen. Anerkannt vorzügl. Kaffee. Frische Pfannkuchen.
Henninger, Erlanger, Pröschdorf, Hyseken, vom Faß.
20 warme Speisegerichte bis Nachts 3 Uhr.

# „Stadt Augsburg".

**Während der Messe täglich Concert und Vorstellung.**
**Auftreten nur Künstler I. Ranges.**
Die Paulen werden durch ein **Kunst-Musikwerk** mit Dampfbetrieb ausgefüllt.
**Jeden Sonntag Matinée von 11 bis 1 Uhr.** G. Hollmeister.

# Central-Halle.

Täglich während der Ostermesse
**Grosse internationale Künstler-Vorstellungen.**
Heute Sonntag, den 8. April cr.,
**Eröffnungs-Vorstellung.**
Zum ersten Male in Leipzig:
**Sennor Juan Caicedo,** in seinen unerreichten Leistungen auf hochgespanntem dünnen Draht-Kabel. Vor- und rückwärts Saltomortales, Tänze, Sprünge, Pirouetten etc., welche noch von keinem Artisten ausgeführt werden konnten.
**Frank Maura,** Fussequilibrist. Unicum in diesem Genre.
**Mr. et Mme. Seymour,** Verrophon-Virtuosen.
**Geschwister Edelweiss,** Tyroler Sängerinnen und Duettistinnen.
**Sidney Terry,** Excentrique musicale.
**Gebr. Meinhold,** Gesangs-Humoristen.
**Mr. Spargaluab,** Indischer Balanceur.
Wiederauftreten des beim letzten Hiersein mit so vielem Beifall ausgezeichneten
**Schwedischen National-Damen-Sextetts**
vom Königl. Conservatorium in Stockholm.
Infolge verspäteten Eintreffens des Gepäcks
Montag, den 9. April cr.,
**Debut des Herrn Emilius Changeux**
vom Hippodrom in Paris mit seinen dressirten Hunden.
Anfang ½8 Uhr.
Numerirter Platz 1 ℳ 50 ₰. Saal-Entrée und Galerie 1 ℳ
R. Carius.

HOTEL DE SAXE
Bayrische Bier-Wirthschaft

**Hôtel de Saxe.**
**Kometenbräu**
aus der Brauerei Gruensel & Co., Hof i/Bayern,
à Glas 15 ₰.
Culmbacher à Glas 20 ₰.
Schöne rauchfreie Localitäten.
Reichhaltige Speisekarte.
Morgen Abend
**Großes Militair-Concert.**
R. Handwerk.

# Trietschler, Schulstraße No. 14.

Heute, sowie täglich während der Messe
**Concerte und Vorstellungen.**
Englisches Julian-Quartett.
**Miss Alma,** Manipulantin auf dem rollenden Globus.
**Frl. Francisca de Clairmont,** Couplet-Sängerin.
**Frl. Fritzi Blum,** Wiener Walzer- und Operetten-Sängerin.
**Frl. Lilli Alexander,** Costüm-Soubrette.
**Herr Louis Fialkowski,** Universal-Humorist und Imitator.
Entrée: Saal 75 ₰, Galerie 50 ₰. Anfang: Sonntags ½8 Uhr, Wochentags 8 Uhr.

# Hôtel de Pologne.

Oberer Saal.
Sonntag, den 8. April, und folgende Tage:
**Humoristische Soirée**
der altrenommirten
**Leipziger Quartett- u. Concertsänger**
Herren Eyle, Pinther, Hoffmann, Kluter, Frische, Maass und Hanke.
Anfang: Sonntag 7½ Uhr. Wochentags 8 Uhr. Entrée 50 ₰.

Théâtre **Café Metz.** variété.
**Heute zwei große Vorstellungen.**
Auftreten der Damen Frl. L. Hetzler, Frl. F. Meinhardt, Frl. Pohlmann und Frl. A. Brannette, sowie der Herren F. Loewel und M. Franke, unter Leitung des Herrn R. Bonnebarr. Gediegenes Programm. Heute u. A.: Alte Liebe rostet nicht. Steyke auf der Brautfahrt etc. Nachmittagsvorstellung Anfang 4 Uhr, bei freiem Entrée. Abendvorstellung Anfang 8 Uhr. Entrée 50 ₰. W. Klingebeil.

# Restaur. am Kautz.

Heute grosse
**Eröffnungs-Vorstellg.**
mit Specialitäten I. Ranges,
10 Damen, 2 Herren.
Anfang Nachm. 3 Uhr. Ende 11 Uhr. C. Sandrock.

# Reichshallen

Hainstraße 16—18, Hôtel de Pologne.
Nachmittags von 4—6 Uhr
**Familien-Vorstellung.**
Abends von 8—11 Uhr große
**Specialitäten-Vorstellung u. Concert.**
I. Debut der engl. Sängerin und Tänzerin Miß Taloyer. I. Debut der Taubenkönigin Miß Rebroun. Riesiger Erfolg der unübertroffenen Chansonetten Frl. Blanda Felicitas, Frl. Ida Jermonde, Frl. Reina Wühler, Frl. Elsa Gräff.
Heute, sowie jeden Abend um 10 Uhr: **Paulinens Heimkehr vom Maskenball.** Urkomisches Intermezzo mit Gesang und Tanz. Die gesammte Presse schreibt hierüber: „Wer die 314 Pfund schwere Pauline noch nicht gesehen, hat Nichts gesehen."
Herren A. Malek, Poppe und Otto Hermann, Charakterkomiker.
Reservirter Platz 1 ℳ — Ganz neues Programm. — Entrée 50 ₰.
Hochfeines Tinzer Löwenbräu. Exquisite Küche.

# Stadtgarten.

Heute Sonntag zwei
**Wiener volksthümliche Concerte**
der berühmten Original
**10 Wiener Sängerinnen,**
darunter die feschen Coulissinnen
Frl. **A. Gabel, K. Schulz, A. Alscher**
und die preisgekrönte
**Wiener Schönheit Frl. Bertha Rohn.**
4 Uhr Nachmittags: **Familien-Concert.**
Entrée 50 Pf., 1. Platz 1 Mk.
**Abendconcert 8 Uhr.**
Entrée 1 Mk., 1. Platz 2 Mk.

# Gute Quelle,

Parterresaal. **42 Brühl 42.** Parterresaal.
**Künstler-Concerte u. Specialitäten-Vorstellungen.**
Auftreten der vorzüglichen Costumsoubretten
**Frl. Elsa Perner** und **Frl. Henny Montag,**
des weiblichen Komikers Frl. Margot, der Costumsängerin Frl. Grunow, der Eisdame Miß Ogda, des Negersängers und Grotesktänzers Mr. Umka, sowie des urkomischen R. Strohbach. Großer Erfolg des Zauberkünstlers und Schatten-Silhouettisten
Herrn **Alberti.**
Gastspiel des unerreichbaren Improvisators, Schnellzeichners und Clavierbumperers
Specialität 1. Ranges **Herrn Ferdinand Deleliseur.** Specialität 1. Ranges
11—1 Uhr **Frühschoppenconcert** verbunden mit **Künstlervorstellung.** Entrée frei.
4 Uhr **Nachmittagsvorstellung.** Entrée 40 Pf. Reservirter Platz 60 Pf.
8 Uhr **Abendvorstellung.** Entrée 60 Pf. Reservirter Platz 1 Mark.
**Tunnel:** Auftreten der Concert-Sänger-Gesellschaft „**Christoph**" aus Berlin, bestehend aus 7 Damen und 2 Herren.
Anfang 4 Uhr. **H. Fritsch.**

# Wilh. Kändlers Restaurant

**Windmühlengasse No. 6.**
Heute große Eröffnungs-Vorstellung von der beliebten
**Magdeburger Sängergesellschaft C. Pusch.**
Anfang 3 Uhr.

# Schwarzens Keller,

Ecke Reichsstraße, Eingang Goldhahngäßchen.
Heute, sowie täglich während der Messe
**Großes humoristisches Gesangs-Concert und Vorstellung,**
gegeben von der I. niedererzgebirgischen Sängergesellschaft **Strudeler aus Eisenberg i/S.** (8 Personen, gute Kräfte).

Windmühleng. Nr. 3. **Braunes Ross,** Windmühleng. Nr. 3.
Täglich während der Messe **Concert und Vorstellung,** aufgeführt von der beliebten Concert-Gesellschaft **Rosenberg,** 6 Damen, 4 Herren. Auftreten des Jongleurs Mstr. Klug mit seinen dressirten Tauben.
Täglich neues Programm. Anfang 3 Uhr.

# Tonhalle.

Größter Concert- und Ballsaal.
(Neu renovirt.)
Heute große
**Ballmusik**
Anfang 4 Uhr.
Fr. Stephan.
NB. Morgen große **Ballmusik.**

# Schubert's Ballhaus.

Heute Sonntag von Nachmittag 3 Uhr an
**Concert und Ballmusik.**
Kegelbahn und Billard. Hochfeine Döllnitzer Gose, ff. Biere.

# Tivoli.

Heute Sonntag
**Concert**
und
**Ballmusik.**
Anfang 4 Uhr. Entrée 25 Pf.
M. Busch.

# Pantheon.

**Heute große Ballmusik.**
L. Meyer.

# Apollo-Saal.

Heute von 4 Uhr an
**Großes Concert und Ballmusik.**
Frisch Speckkuchen, selbstgebackenen Fladen und Kaffeekuchen.
Kegelbahn und Billard. Achtungsvoll **A. Schilling.**
NB. Morgen Montag Schweinsknochen, jeden Freitag Schlachtfest.

# Flora,

Windmühlenstraße 14/16.
Heute **Concert** und **Ballmusik.**
Anfang 4 Uhr. J. Michael.

# Elysium,

Gottschedstraße.
Anfang 4 Uhr.
Heute Sonntag große
**Ballmusik.**
E. Halgasch.