

Fr. mögl. Zimmer zu verm. Hauptstr. 6, 2½ Rl.  
Fr. Stube 1 ab. 2 Herren Wohlf. 7, 4. Et. I.  
Gebet 3 Zimmer, 2ab. Hauptstraße 25  
Zimmer, brüderliche Stube als Schlafräume  
für Herren Park. Sturm. 13. II. 2. Schmid.  
Schl. St. als Schlafr. für ein bis zwei  
Hauptstraße 12. Nr. 2. 4. Et.  
Bemerklich wölb. Stube als Schlafräume  
Hauptstraße 1. Wolfssohn.  
Wol. Stube a. Schlafr. Gitterstr. 28, 6. 2. Et.  
Fr. St. als Schlafr. 1. 1. Geb. Hauptstraße 12.  
Fr. St. als Schlafr. 1. 1. Geb. Hauptstraße 12.  
Fr. mögl. St. a. Schlafr. 1. 2. 2. Wagnitzg. 11. II.  
Schlafräume in Jede. Rum. Rundsch. 9, II.  
Fr. Stube als Schlafr. 1. 2. Petersstr. 10. IV.  
Fr. mögl. St. a. Schlafr. Promenadenstr. 11. V.  
Wol. Stube a. Schlafr. Hauptstr. 3, 3 Et. I.  
Fr. St. a. Schlafr. Stube Schleifer. 9, III. I.  
Fr. Schlafr. 1. 1. 2. Petersstr. 28, Nr. 3. III. I.  
Fr. Stube Schlafr. 1. 2. Petersstr. 15. IV.  
Fr. Zimmer als Schlafr. Nikolaistr. 12. IV.  
**Frdl. Schlafräume** Sadowstraße Nr. 9, pt.  
Frdl. Schlafr. 1. 2. Winkelmühlestr. 20, 6. 4. Et.  
2 Et. Schlafr. 1. 2. Winkelmühlestr. 6, 4. Et. II.  
Frdl. Schlafr. 1. 2. Winkelmühlestr. 12, 4. Et. I.  
2 Et. Schlafr. 1. 2. 3. Et. 2. Et. II.  
Fr. Schlafr. 1. 2. 3. Winkelmühlestr. 12, 4. Et. I.  
Schlafräume, brüderl. Zimmer 28, II. b. Canis.  
1 Et. mögl. Fr. Schlafr. Winkelmühlestr. 15. 2. Et. I.  
Schlafräume zu vermietlichen Hauptstraße 2, 1. Et.  
Bemerklich herren Schlafräume Winkelmühlestr. 15. III. I.  
Fr. Schlafr. 1. 2. 3. Winkelmühlestr. 29. IV. Galerie.  
Frdl. Schlafr. zur Welle Brunnstraße 30. IV.  
Bemerklich herren Schlafr. 1. 2. 3. Winkelmühlestr. 15. 2. Et. II.  
Fr. Schlafr. 1. 2. 3. Winkelmühlestr. 15. 2. Et. II.  
1 Et. Schlafr. 1. 2. 3. Winkelmühlestr. 15. 2. Et. II.  
Fr. Schlafr. 1. 2. 3. Winkelmühlestr. 15. 2. Et. II.  
Fr. Schlafr. 1. 2. 3. Winkelmühlestr. 15. 2. Et. II.  
Fr. Schlafr. 1. 2. 3. Winkelmühlestr. 15. 2. Et. II.  
Fr. Schlafr. 1. 2. 3. Winkelmühlestr. 15. 2. Et. II.  
Fr. Schlafr. 1. 2. 3. Winkelmühlestr. 15. 2. Et. II.  
Fr. Schlafr. 1. 2. 3. Winkelmühlestr. 15. 2. Et. II.  
Fr. Schlafr. 1. 2. 3. Winkelmühlestr. 15. 2. Et. II.

## Krystall-Palast.

Im effectvoll elektrisch illuminirten Theatersaal während der Dauer der Michaelis-Messe

### Internationales Chantant.

Allabendlich Auftreten von  
Fraulein Mizzi Marion, Wiener Soufflette,  
Fraulein Gülyéni Etelka, Ungarische Soufflette,  
Fraulein Beatty Montag, Deutsche Soufflette,  
Miss Victorine Dyberg, Englische Soufflette,  
Signorina d'Art, Italiensche Soufflette,  
Fraulein Giselle Moë, Schwed. Hofoper-Sängerin,  
Herrn Taciano, Damenkomiker,  
Herrn D. Ulits, Ministerkomiker,  
Herrn Mistwickerl, Imitator,  
Fraulein G. Zimmermann, Prima ballerina,  
Fraulein Hoyer, Solotänzerin,  
Fraulein Beasky, Solotänzerin,  
Fraulein Pausowa, Solotänzerin,  
Fraulein Michaela, Solotänzerin,  
Herrn Visconti, Solotänzerin  
und 12 Damen des Ballettkorps —  
des Herrn P. Volta aus Brüssel.

Zum Schluss:

### Ein Fest in Titipu.

Ballett in einem Aufzuge mit neuen Originalkostümen und Requisiten.  
Orchester: die Capelle des Herrn Reinhold Hagenstein.  
Anfang 8 Uhr. Numerirter Platz an Tischen 1 Mark 50 Pf.  
Saal und Balkon 1 Mark.

Billets können im Bureau von Vorm. 11 Uhr ab entnommen werden.

### Panorama Krystall-Palast

7 Kolossalbilder mit plastischem Vorbau.

Geöffnet bis Abends 8 Uhr. Entrée 1 Mk. Kinder 50 Pf.

## Circus Corty-Althoff, Leipzig — Krystall-Palast (Albert-Halle).

Samstagabend, den 22. September, Abends 7½ Uhr:

### Erste Gala-Damen-Vorstellung.

In dieser Vorstellung wird der Schauspieltheater durch 20 Damen in Galas  
bekleidet. — Auf dem reichhaltigen Programm ist hervorzuheben:  
1. Kärt. der Börse-Meisterin Fr. Helene Gierach. — 1. Mol. Lucia, Schmettelle, verführt durch Fr. Adele Althoff. — Grösste Attraction der Jetzzeit! Erstes Gastspiel des weltberühmten, bis jetzt unübertraffen Equilibristen Mr. Astasio von Gofre. (Nr. 1).  
Baltertes der Reitfahrräume Fr. Louise Benz, Fr. Louise Gierach und Fr. Helene Dio. Das Stück „Germann“ ger. von Fr. Adele Althoff. Aufzett der Reitfahrräume Seidm. Teresita und Emma Guillot, der Turnetörnige Gebr. Stephan u. 1. Mol. Hurdie-Bennens, der 20 Tänzer. Dieses Bureau durch Brocto und Rastropetzi. — Sonntag, Abends 7½ Uhr: Extra-Bauteile. Hochdramatik! Die Direction: Corty-Althoff.

## Stadtgarten

### Grosse Specialitäten-Vorstellung.

Alletheilige sämtlicher engagirten Mitglieder.  
Anfang 8 Uhr. Entrée 60 Pf. 1. Platz 1 Mk.  
Die Direction: J. Junghans.

## Ben Ali Mulah

### Orientalisches Zauber-Theater

auf dem Königsplatz am Central, nicht täglich während der Messe  
3 grosse brillante Vorstellungen. Anfang 4, 6 und 8 Uhr.  
Geselliges Programm. Zum ersten Male in Leipzig.



Täglich geöffnet.  
Entrée 50 Pf. Kinder 25 Pf.

Ernst Pinkert.

## Panorama am Rossplatz. Vor Paris.

Die Sachsen am 2. December 1870.

Gemalt von Prof. E. Bracht und Maler G. Koch.

### Grösste Sehenswürdigkeit.

Täglich geöffnet von früh 8 bis Abends 10 Uhr.

### Elektrische Beleuchtung.

Eintrittspreis 1 Mark. Kinder 50 Pf.

## Kaiser-Panorama, Grimmaische Straße 24, I.

Täglich geöffnet 9 Uhr bis 10 Uhr.

Wege der Weise nach nächste Woche:

Die romantischen Schönheiten König Ludwigs II. von Bayern,

Kinderland und Berg am Starnberger See.

## Im grossen Saale von Kraft's Hotel de Prusse Ausstellung

des berühmten Kaiser-Wilhelm-Dioramas aus Berlin.

Aufbahrung Sr. Majestät Kaiser Wilhelm I im Dom zu Berlin.

Wie allerdütscher Geschäftszug nach der Natur gemalt von W. Voigt.

Dem betr. Künstler werden 1. St. Gemälde den Künstlern angeboten. Kron-  
sägen u. zur getreuen Kopie vom König. Quantitätsstücke und Preismarken-  
samt in kleinen Rollen zur Verhüllung gefüllt, und wurde das Diorama in Berlin  
innerhalb 4 Wochen von über 60 000 Besuchern besucht.

Das Diorama bleibt nur lange Zeit hier und ist von früh 9 Uhr bis Abends  
8 Uhr bei städtischer Beleuchtung zu bestaunen. Eröffnung von 10—11 Uhr  
und 3—6 Uhr. Eintritt 75 Pf. Vereine und Schulen leihen 10 Pf. G. Pellicioni & Comp.

## Tonhalle

Während der Messe Täglich grosse Künstler-Vorstellung.

Heute Sonnabend, den 22. September:

### Die drei liegenden Männer.

Nur plus unten.

Eröffnung 7 Uhr. Entrée 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Gassenöffnung 7 Uhr. Entrée 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang 8 Uhr.

Reiterliches und Künstlerisches.

Wiederholung 7 Uhr. Eintritt 50 Pf. Anfang