

Erste Beilage zum Leipziger Tageblatt und Anzeiger.

No 268.

Montag den 24. September 1888.

82. Jahrgang.

Der gute Doctor.

Erzählung von J. Stenard.

Am Morgen, der dem Geburtstage der Ködlin der Großin Wolfstedt schalt, kam der Maler Groman schon frühzeitig in das stille, alte Haus.

„Was interessirt dich die Verlobung?“, murrte er. „Wenn es nicht viel besser kommt, so wird der gute Gott wohl verzeihen auf mein Entschließen zu warten müssen.“

„Groman hatte das verblüffte Gesicht bekommen. Er sah nach demmalen des Kindes war von dem vaterlichen Gittergittern durchdrungen.“

„Aber wie bist du so schnell?“, fragte er endlich. „Der Herr ist ein Werth in Gottes Hand geworden.“

„Die Marie ist ein Werth in Gottes Hand geworden.“

„Die Marie ist ein Werth in Gottes Hand geworden.“

„Der Herr ist ein Werth in Gottes Hand geworden.“

Die Großin wurde unterbrochen; der Diener trat ein und meldete, daß der Doctor Willen zurückgekommen sei.

„Nun, was bringen Sie, was haben Sie erfahren.“

„Nun, was bringen Sie, was haben Sie erfahren.“

„Nun, was bringen Sie, was haben Sie erfahren.“

„Nun, was bringen Sie, was haben Sie erfahren.“

„Nun, was bringen Sie, was haben Sie erfahren.“

„Nun, was bringen Sie, was haben Sie erfahren.“

„Nun, was bringen Sie, was haben Sie erfahren.“

„Nun, was bringen Sie, was haben Sie erfahren.“

„Nun, was bringen Sie, was haben Sie erfahren.“

„Nun, was bringen Sie, was haben Sie erfahren.“

„Nun, was bringen Sie, was haben Sie erfahren.“

„Nun, was bringen Sie, was haben Sie erfahren.“

„Nun, was bringen Sie, was haben Sie erfahren.“

„Nun, was bringen Sie, was haben Sie erfahren.“

„Nun, was bringen Sie, was haben Sie erfahren.“

„Nun, was bringen Sie, was haben Sie erfahren.“

„Nun, was bringen Sie, was haben Sie erfahren.“

„Nun, was bringen Sie, was haben Sie erfahren.“

„Nun, was bringen Sie, was haben Sie erfahren.“

„Nun, was bringen Sie, was haben Sie erfahren.“

„Nun, was bringen Sie, was haben Sie erfahren.“

„Nun, was bringen Sie, was haben Sie erfahren.“

„Nun, was bringen Sie, was haben Sie erfahren.“

Altes Theater.

Leipzig, 23. September. Die Feste: Die Hochzeit des Refectanten nach Duru und Cibot von J. Belli.

Musik.

Neues Theater.

Leipzig, 23. September. Werke tieferen Inhalts wie Berthovens „Fidelio“ sollte man nicht in das Repertoire aufnehmen.