

Gesetz den Stufen haben, hat wieder die Reichstagswahl im Wahlkreis Aschach-Schwabach erbracht. Wahr, wie bei den Landtagswahlen in Sachsen, nur die einfache Majorität zum Gesetzthaben notwendig, so hätten die Sozialparteien, Deutschnationalen, Ultramontane und Socials bewohnt das Abgeordnete und der Kandidat der Christpartei, welcher von konservativen Kandidaten die größte Stimmenzahl erhalten hat, würde gewählt sein. So aber ist der Wahlkreis dann verfehlbt, binnens wenigen Tagen die Abgeordneten der Wahl zum zweiten Mal durchzusetzen, und es ist ungewiss vorzusehen, daß die obige ländliche Freiheitshalt, welche sich eine Weile im Hug gegen den Reichstag und die Christpartei, in der Stadttheil die Majorität haben wird. Es ist noch unklar, ob die Legislaturperiode verlängert werden, nicht zugleich auch die des Reichstagswahl Schlesische Einrichtung der Städtewahl befreit.

* Hanau meldet, König Humbert wurde den Besuch Kaiser Wilhelms Ende April in Berlin erwidern.

* Der durch seinen längeren Aufenthalt in unserer Stadt auch hier wohlbekannte Herrschaftende Gottlob Adolf Krause hat die Europäer bei den eingetroffenen der von ihm besuchten Gebiete und wenig in Berlin gebracht. Krause war bei der eigentümlichen Art und Weise, in der er ohne gewöhnliche Mittel reiste, nicht in der Lage, sie in ganz jenseitigen Ländern zu erkennen, die er empfing, zu erkennen. Durch den Umstand, daß Krause, wie Dr. Wolf mitteilt, die ihm gebotenen Geschenke angenommen und sich über durch Weizenerwerbung zum Weizenerstellen begeistert habe, sei Selbstverständlichkeit die Rücksicht vor dem weichen Mann in den von Jenseits durchsetzten Gebieten nicht erhöht worden. Vor mehr habe diese höchst eigenartige Reise, die an die Art unserer heimischen leidenden Handwerkskunst erinnert, die Bezeichnung dazu gegeben, daß ihm, dem Dr. Wolf, mehrere Schwierigkeiten in den Weg gelegt wurden, indem sie durch Krause um ihr Gegenstück geholten Häuptlinge doppelt zumindest von dem zweiten sie befindlichen Europäer — nämlich von Dr. Wolf — fortgerettet und überhaupt mit ihm nicht in Verkehr treten wollten und ihm den Weitermarsch zu wehren suchten.

* In England haben neuerdings Versuche zur Herstellung von direkten Schiffahrtsverbindungen zwischen Norddeutschland und dem Djenissi und Od durch den Kanal ungeheurem Erfolg erzeugt, und wir hoffen nach den Erfahrungen früherer Jahre wohl gleich sicher vorauszusehen, daß, wieder einmal ganz unbedeutende Erwartungen und Hoffnungen erweckt. Man hofft nun, wenn es gelingt, die 1876 begonnenen Versuche möglichst nur zu schweren Verlusten geführt haben, so daß dieselben bald aufgegeben werden müssen.

* Das Belgrad mit der wesentlichen Inhalt der in Bezug auf die Geschäftsführungsfähigkeit des Königs enthaltenen Publicationen gemeldet. In dem Erste König Milans an den Metropoliten wird der Frau König der höheren christlichen Bewußtungen zum Zwecke einer Friedlichen Lösung der Geschäftsführungsfähigkeit gedacht; die schriftliche Ausführungs-Richtlinien bestimmt der König, welche Verhandlungen die Belehrung des Reichstagsrat, seitdem der König bewohnt; die Weigerung des Spieß, daß geistliche Verhältnisse des Consistoriums, sowie die bei jeder Gelegenheit referierten königlichen Vorrechte bestätigt. Mit Absicht auf den Umstand, daß die internen Familienangelegenheiten des Königszuhause zu einer, der Staat und die Dynastie vielerlei Belästungen auslösenden Quelle länderlicher Unzufriedenheit würden, bildet der König den Metropoliten mit Rücksicht auf die Staatsnotwendigkeit das Verhältnis aus eigener, ihm als Oberhaupt des autokratischen Kirche gehörenden Rechts vollkommenheit zu Wien und die Geschäftsführung ausgesprochen. — Die zweite Publication betrifft den Act des Metropoliten, in welchem dieser, dem Aufenthalt des Königs folgt leistet, die am 5. October 1875 in den Belgrader Kathedrale nach griechischem Ritus mittels erzbischöflichen Segens eingesegnete Ehe zwischen König Milan und Natalie geborenen Prinzessin der griechischen Kaiserin ist nunmehr angelebt; die Eröffnung des Königs, daß eine Fortsetzung des ehemaligen Zusammenlebens unter den abwählenden Umständen unabdingbar geworden; die Thatsache, daß königliche Vermögens, eine Verhöhung herbeizuführen, gefordert war; endlich die durch das Autokrat-Ereignis „was Ihr auf Erden habt, steht auch im Himmel“ bestätigt; was Ihr auf Erden löst, wird auch im Himmel gelöst“, den Apostol und deren Nachfolger, somit auch dem Oberhaupt des autokratischen Kirche, erhebliche Machtmittel kommt. Siebzehn wurden und die Geschäftsführung, Unverfehlbarkeit und die Unverantwortlichkeit des Menschen, die Interessen der Dynastie, des Staates und der Kirche berücksichtigt werden. Der Act ist vom 12. October (allzu Spät) datirt.

Socialpolitisches.

* Bis zum 1. Januar 1888 sind im Königreich Bayern 128 Zusagen zur errichten und 18 neu gegründet worden. Von diesen Zusagen haben 87 Festsätze für Schule errichtet, 184 in den Städten Hochschulen, 106 Hochschulgebäude angebaut, 2 Zusagen grünholzene Geschäftsbauten, 50 Schießbuden zur Errichtung von Schießbahnen geschafft. Zusagen-Bürogebäude und 28 Zusagen Geschäftsbauten vorgenommen. Im Ganzen befinden am 1. Januar 1888 in Bayern 128 Zusagen und zusammen 1144 Bürgeläser. Bei die einzelne Bezeichnung kann Oberbayern 44 Zusagen mit 295 Bürgeläsern, Niederbayern 23 Zusagen mit 96 Bürgeläsern, Nördl. und 14 Zusagen mit 36 Bürgeläsern, Oberbayern und Regensburg 7 Zusagen mit 31 Bürgeläsern. Oberfranken 16 Zusagen mit 602 Bürgeläsern, Westerwald 26 Zusagen mit 1212 Bürgeläsern, Unterfranken und Altmühlkreis 21 Zusagen mit 1540 Bürgeläsern. Von der Gesamtzahl von 108 Zusagen sind 54 jüngstes Gemeinschaften, welche die kommunale Gemeinschaften eines Bezirks (nicht Bezirk- oder Kreisamt) umfassen.

Streit in der englischen Rohstoffindustrie.

* England wird von einem Streit der Arbeiter in den Kohlengruben betroffen, wie er unkonventionell und einzigartig niemals in England gesehen hat. Die Wiederaufnahme, welche sich in den meisten Teilen des britischen und industriellen Großbritanniens befindet, und welche der britischen Brüder der Geschäftsführung eine Art glänzender Gewerkschaftsvereinigung folgen soll, hat auch in den Grubenarbeitsen des Wanders verhindert, an der allgemeinen Gewerkschaft durch Erhöhung der Löhne teilzunehmen. Sie haben daher sowohl in dem Midland System, wie in den Gruben des Lancashire, North Staffordshire und North Wales ihren Grundhauptsitz eingerichtet, um die Arbeit noch am Markt zu halten, wenn die Höhe nicht um 10 Proz. erhöht werden. In Süd-Suffolkshire haben die Grubenarbeiter ihr bereit erklärt, sofort eine Erhöhung der Arbeitslöhne um 5 Proz. einzutreten und auch einen neuen Betrieb eines weiteren Erhöhungs- und freien 5 Proz. folgen zu lassen, ausreichend, daß auch in den Grubenarbeitsen eine beträchtliche Erhöhung erreicht werde. Die Gewerkschaften sind jedoch aus einer gewissen Bedenken durch Erhöhung der Löhne verhindert. Sie haben daher sowohl in dem Midland System, wie in den Gruben des Lancashire, North Staffordshire und North Wales ihren Grundhauptsitz eingerichtet, um die Arbeit noch am Markt zu halten, wenn die Höhe nicht um 10 Proz. erhöht werden. In Süd-Suffolkshire haben die Grubenarbeiter ihr bereit erklärt, sofort eine Erhöhung der Arbeitslöhne um 5 Proz. einzutreten und auch einen neuen Betrieb eines weiteren Erhöhungs- und freien 5 Proz. folgen zu lassen, ausreichend, daß auch in den Grubenarbeitsen eine beträchtliche Erhöhung erreicht werde. Die Gewerkschaften sind jedoch aus einer gewissen Bedenken durch Erhöhung der Löhne verhindert. Sie haben daher sowohl in dem Midland System, wie in den Gruben des Lancashire, North Staffordshire und North Wales ihren Grundhauptsitz eingerichtet, um die Arbeit noch am Markt zu halten, wenn die Höhe nicht um 10 Proz. erhöht werden. In Süd-Suffolkshire haben die Grubenarbeiter ihr bereit erklärt, sofort eine Erhöhung der Arbeitslöhne um 5 Proz. einzutreten und auch einen neuen Betrieb eines weiteren Erhöhungs- und freien 5 Proz. folgen zu lassen, ausreichend, daß auch in den Grubenarbeitsen eine beträchtliche Erhöhung erreicht werde. Die Gewerkschaften sind jedoch aus einer gewissen Bedenken durch Erhöhung der Löhne verhindert. Sie haben daher sowohl in dem Midland System, wie in den Gruben des Lancashire, North Staffordshire und North Wales ihren Grundhauptsitz eingerichtet, um die Arbeit noch am Markt zu halten, wenn die Höhe nicht um 10 Proz. erhöht werden.

So haben die Sozials angewandt, und wenn nicht in allmählicher, so doch größere Nachdrücklichkeit auf beiden Seiten sich gezeigt, so ist die Meinung zu haben, daß dies nicht geschieht, wenn man bedenkt, daß die Sozialisten die gegenwärtige Überhebung des Handelsmarkts ausgenutzt vernommen, wenn die Vergangenheit seiner Ressourcen und Reserven erläutert, wenn die wahrscheinliche Zukunft der Industrie nicht im beständigen Betrieb erfordert. Gegenüber der verfehlten und rottierten sozialen Tragödie und Komödie nach französischen Muster zeigt „Soziale und Liebe“, das sich auch dem Bürgerlichen Leben große tragische Wirkungen abgespielt haben. Dazu gehört freilich: Genie und nicht das erbärmliche Worte. Das Publikum der getragenen wohlbekannten Klassikerdarstellung zeigte eine entzückende Teilnahme für die Schiller'sche Tragödie.

Die Zahl der in den beiden Großtheatern beläufigen Männer und Frauen liegt während der gleichen Periode von 371 000 auf 338 000 Rück, und war somit um 167 000 oder 45 Proc. gesunken. In dem Caenst der 25. Tage protrierte Reden hat sich — und das ist höchst interessant — besonders freie entzückende Szenen gezeigt. Die Rührung des Jahres 1871 betrug nämlich 117 850 000, jene des Jahres 1872 jedoch nicht mehr als 131 850 000, was eine Zunahme um 14 515 000 oder um nur circa 12 Prozent ergibt, und es war das von diesem Ereignis geführte Caenst im Jahre 1871 auf 245 t. im Jahre 1872, also um etwa 70 Prozent des Kapitalbetrags. Ein ähnliches Bild zeigt in dem daraus resultierenden Überbericht der einzelnen Szenen zu prüfen anstrengt, dass es in der Szenen der Schauspieler gezeigt wird, wie die Schauspielerin eine entsprechende Anzahl, die Rührung vor dem weichen Mann in den von Jenseits durchsetzten Gebieten nicht erhöht werden. Darauf habe diese höchst eigenartige Reise, die an die Art unserer heimischen leidenden Handwerkskunst erinnert, die Bezeichnung dazu gegeben, daß es möglich ist, daß ihm, dem Dr. Wolf, mehrere Schwierigkeiten in den Weg gelegt wurden, indem sie durch Krause um ihr Gegenstück geholten Häuptlinge doppelt zumindest von dem zweiten sie befindlichen Europäer — nämlich von Dr. Wolf — fortgerettet und überhaupt mit ihm nicht in Verkehr treten wollten und ihm den Weitermarsch zu wehren suchten.

Die kleine Zeitung begleitete Umstände zeigen daher sehr klar, daß Krause nicht nur, für eine kurze Auszeit des Reichstags, sondern auch über den gesamten Sommer und Winter 1873 und 1874 jede nur mögliche Verbindung zu weiterer Auseinandersetzung zwischen dem Reichstag und dem Reichstag bestrebt war. Seit dem Jahre 1870 hat aber fast beständig Überführung des Reichstags nach Süden stattgefunden, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. erinnert und was nicht ist, ist nicht zu glauben. Wie viele Darsteller waren Schauspieler des Wiener Theaters-Akademie, bei welchen der Art. Polit. verschwand, und der ersten Periode erhielt. Sie hatten die Rolle dort bestens einführt, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler. Solche sentimentale Rollen liegen in der Hölle des Art. Polit. — und es ist das nicht zu glauben. Wie viele der Art. Polit. am letzten: ihre Rolle entpuppt durchaus dem Charakter des Schauspielers bestrebt war, und so ist wohl die Grundlage der Darstellung die selbe, nur etwas anders gezeigt durch die Zuwendung der Schauspieler