

Erste Beilage zum Leipziger Tageblatt und Anzeiger.

Nº 320.

Donnerstag den 15. November 1888.

82. Jahrgang.

Unter den Spitzbuben von London.

von Philip Morris.

Es gibt in London, nach oberflächlicher Schätzung, ungefähr zweihunderttausend Beute von Professors, die jahrsweise auf dem Markt verdeckt und „gegenübergestellt“ werden. Von dieser zahlreichen Menge ist mehr als die Hälfte der Polizei verdeckt, oder wenigstens von Auskunftsstellen bekannt. Die Beamten der öffentlichen Sicherheit wissen in den meisten Fällen auch ganz genau, in welcher „Branche“ die Leute „arbeiten“. Sie können dieselben „auf Arbeit geben“, sie leben sie auch noch vollständigem Tagewerk zurück, aber sie lassen sie unbehelligt, sofern denn, daß sie die selben auf einem Dienstort oder Dienststätte ergrappten.

Spitzbuben halten sich täglich in den zahlreichen Bahnhöfen, unterirdischen wie überirdischen, auf, um hier ihre Beute zu erlaufen. Die Polizei kennt jetzt eingeschlossen von ihnen; sie weiß, daß es denken kann nicht einzutreten, daß nach ehrlichem Gewerbe umgedreht, sie weiß, daß jeder der Berlin bereits wiederum wegen Diebstahl bestraft worden ist, und doch rückt bei ihren Herumwirken hier an den menschengefüllten Bahnhöfen nichts anderes als eine Diebstahlbeobachtung, und dennoch läuft man sie ungehindert gewähren. Die überaus zahlreichen Bahnhöfe schützen würden sich auf ein Gepränge reduziert lassen, wenn die Polizeien die Beute zu holen hätten, jedoch dieser Subjekte über den Zweck seiner Täterschaft zu informieren und bei mangelhaftem Aufschluß zu verhören oder doch fortzuweichen. Der arme, heimathafte Bagnat, der ohne Subsistenzmittel gerungen wird, muß ohne Gnade ins Geschäft wandern. Der ungern Dief aber, der sich seinen Abendunterhalt mit Arbeit will und kann, bleibt unbelohnt. Warum? Weil er einen freien Wohnung hat. Die Polizei kennt die Stroh und das Haus, wo er lebt, kennt eben eine reine unbekannte Wohnung hat. Der Londoner Spitzbube ist schlichter Charakter. Er hat herausgefunden, daß der blühende Ausnahmefall ihm nichts kostet, doch man weiß so wie so in Rücksicht, daß sie auch ausdrücklich Verbotsschilden seiner bedarf, und so überläßt er sich auf gut Glück einen Auftrag.

Der gewöhnliche Londoner Spitzbube ist im Allgemeinen ein harmloses, plumpes Individuum. Wenn er sich am Morgen aufmacht, um seinem Tagewerk nachzugehen, dann verhält er sich sein Bett und seine Kleinen auf eine solche Weise und verprüft ihnen auch wohl, etwas Gutes zum Abendbrot mitzubringen; und wenn das Glück ihm hold ist, dann hält er auch Bett. Er „arbeitet“ die ganze Woche, vom Montag bis zum Sonnabend. Am Sonnabend Abend, aber kommt er sich zu einer Freierabend. „Saturday night“ ist selbst für den Londoner Dief kein lebhafter Name. In den abgelegenen Straßen und Gassen des Gas, etwa in der Gegend von Whitechapel, sieht es Galionsfiguren aus Werdauer genug, wo man ihn stets willkommen heißt, so lange er noch einen Spreng in der Tasche hat.

Eine solche Diebspolizei befindet sich in der Union Street (Bridgwaterstrasse), einer engen, häusigen Gasse, die großen Whitechapel und Commercial Road liegt. Sie trägt den Namen: „The three ferrets“ (Die drei Frettchen). Wenn jemand mich am Sonnabend, den 11. August d. J., in „Ains“ Hotel am Hindbury Square — meinem Londoner Abendquartier — aufsucht hätte, so wäre ihm der aufdringende Besuch geworden, daß man unter den Spitzbuben in Union Street suchen müsse, in den beschädigten „Drei Frettchen“. Aber auch in diesen gärtlichen Hallen hätte man mich kaum gefunden, wenn man nicht durch den vorspringenden „Bouziness“ (Tap-room, Schenks Zimmer) und durch das übrige Haus bis in die am den Hause gelegene Stille-Alley (Regelbahn) gegangen wäre, wobei ich an den Sonnabend-Abenden fast eine unterwühlte Gesellschaft zusammen zu finden pflegt.

Die Nachbarn der „Drei Frettchen“ wagen sich höchst oft den Kopf darüber zu beschweren, wie die Galionsfiguren ihres Quartiers als solche überhaupt aufrecht erhalten kann, da man niemals einen der bekannten Brauerwaren vor denselben halten sieht. Die „Drei Frettchen“ aber erhalten ihr Bier im Dintel des Abends; es wird auf erkennbare Art herangefahren und in einer Weise behandelt, deren ein einschlägiges Buch sich schämen müßte.

Die Türen und die Wände in der Nähe derselben sind in Schwärze ganz schwarz und blank; dort lehnen den Tag über unablässliche die wenigen Stroh aus der Umgebung, ganz eigenständische Wände, die nie einen Penny verdienen und doch so lett und gebraus aussehen, wie Gefangen. Und doch gelingt es den Spitzbuben, daß im Keller gemüthet werden kann, daß im Keller gespielt werden kann, daß im Keller gesungen wird, daß ein ehrbarer Mensch, von dem kaum jedes einem normalen Mann gegenüber stand gehalten hätte, am hellen Tage und in Gläsern und Schalen von Soldatenkästen in die Füßen der verschwundenen Stroh eingeschlagen und rasch nach Herzenslust rumhanteln konnte, und nicht nur einmal, sondern wiederholts, das gehört zu den Verhältnissen, die mir in England begegnet sind.

Dennoch allein aber sieht der „Lord“ (Wisch) bei „Drei Frettchen“ keinen Zug aus wie einer, der schlechte Gesichter macht. Eine respectable Erziehung ist er allerdings kaum zu nennen; in seinem schwanzlosen Dienst ist er trotz im Hause stehender weiter Welt noch Red, mit dem spiegeligen Bart, der unsauberer Käppie, den kerbbänkigen Holzenträgern und den niedergeschlagenen Holzenträgern möchte er auf mich sogar einen recht verächtlichen Eindruck machen. Ein Anderer hält einen Menschen in Gestalt eines Goldringes; man kann nämlich einen Rock voll goldenen Ringen in die Luft gleichzeitig werfen, so daß dieselben auf die Köpfe der Menge herabfallen, was das Gesetz ausrichten war. Die Gesetze jenseits, die dem entzündeten Starke des geistigen Engels verurtheilt, bevor ein zweiter Dienst beginnen kann, die sind gegenwärtig leider im Holloway-Gefängnis fest. Dieser Obermann, der mit dem Namen „Bill“ bezeichnet wurde, hatte eifrig bei den Zeitungen der Spitzbuben und dem Berichten der Drähte vor dem Schauspiel einer

Goldarbeit und Übermachers mit Hand angelegt und dabei eine Messingklange erhielt, auf welche unbedingt zwanzig solche gelöste Uhren aufgerichtet waren. Bill aber hatte keine, oder doch wenigstens nur ungünstigste Taktik, so feierte er das Fest nicht als einem zeremoniellen Anzug, sondern als einen Paar ebenso beschaffen Umarbeitungen.

Umso mehr gelten, dafür sind die Qualitäten der Kunst zu unbestimmt. Zwischen geben die Gesetze so schlecht, daß während der ganzen Woche kaum etwas anderes als die billige Sorte ist an der Bankett verlangt wird. Anders ist, wenn es Unruhen und Aufstände in der Stadt gibt. Wenn eine große Massenversammlung auf dem Trafalgar-Square oder darüber in Aufstand steht, dann läßt sich der Wirth, der einen praktischen, weitschwangeren Blick hat, ganz gern herbei, seinen läbigen Kunden kann ein paar Tage vorher einen Trakt für befürworten. Wie und Zigaretten zu tragen und, wenn's nicht anders ist, auch diesem oder jenem der Nachleidenden eine halbe Krone (2½ Pf.) bzw. Geld vorzuschreiben. Die Massenversammlung wird abgehalten, die Volkssänger ergänzen den Arbeitervorstellungen, das sind gleichmäßiger Versammlung der Milizgäter auf Eden und anderen notwendig, und die Spitzbuben, die sich ebenfalls zahlreich eingefunden haben, überzeugen diese Theoreten ins Praktische und kommen mit guter Beute beim.

Die Schelme, von denen hier die Rede ist, sind Dicke unter der Art, die von den schweren und thätsigenden Gemmen und Bezeichnung bekrönt werden. Den an jedem Abend in dem „Drei Frettchen“ zu schwärzlichen Zeiten und geselligen Tagen verbrachten soll man zwar keinerlei Rücksicht auf, andererseits aber sind sie auch von jener wilfahrt, verstoßen und zu allen Deutungen ausgelegten Lustigkeit, wie sie, nach den Romanen derer, bei Blauegläsern nicht fehlen soll, keine Spur. Meine Spitzbuben waren an diesem Abend zunächst ebene Leute; keiner vertrat, daß Radikal-Trotzen auszurufen und ebenso wenig wie es verlangt war, den Gang, einen alten Herrn, dessen Haar fast grau war, mit „Dear father come home“ mit Empfindung und Gefühl vertragen zu hören, und ein kleiner ernster langer Dief mit einem Stroh und wahren Sachträgerschaften, so daß es sehr lustig geworden wäre, ihn zu zeigen.

Es wurden, nach englischem Gute, aus der Mitte der Gesellschaft sehr bald einige Lieder zum Besten gegeben, eine jache, sentimentale Dinger, die auch in jedem Dinglings vereinigt an Flasche gereicht waren. Auch an mich, den Gast, erging die höfliche Aufmerksamkeit „to oblige“, der ich mich jedoch, einige Heiterkeit vornehmlich, entzog. Wir hatten das Vergnügen war den Gang, einen alten Herrn, dessen Haar fast grau war, mit „Dear father come home“ mit Empfindung und Gefühl vertragen zu hören, und ein kleiner ernster langer Dief mit einem Stroh und wahren Sachträgerschaften, so daß es sehr lustig geworden wäre, ihn zu zeigen.

Die Schelme, von denen hier die Rede ist, sind Dicke unter der Art, die von den schweren und thätsigenden Gemmen und Bezeichnung bekrönt werden. Den an jedem Abend in dem „Drei Frettchen“ zu schwärzlichen Zeiten und geselligen Tagen verbrachten soll man zwar keinerlei Rücksicht auf, andererseits aber sind sie auch von jener wilfahrt, verstoßen und zu allen Deutungen ausgelegten Lustigkeit, wie sie, nach den Romanen derer, bei Blauegläsern nicht fehlen soll, keine Spur. Meine Spitzbuben waren an diesem Abend zunächst ebene Leute; keiner vertrat, daß Radikal-Trotzen auszurufen und ebenso wenig wie es verlangt war, den Gang, einen alten Herrn, dessen Haar fast grau war, mit „Dear father come home“ mit Empfindung und Gefühl vertragen zu hören, und ein kleiner ernster langer Dief mit einem Stroh und wahren Sachträgerschaften, so daß es sehr lustig geworden wäre, ihn zu zeigen.

Die Schelme, von denen hier die Rede ist, sind Dicke unter der Art, die von den schweren und thätsigenden Gemmen und Bezeichnung bekrönt werden. Den an jedem Abend in dem „Drei Frettchen“ zu schwärzlichen Zeiten und geselligen Tagen verbrachten soll man zwar keinerlei Rücksicht auf, andererseits aber sind sie auch von jener wilfahrt, verstoßen und zu allen Deutungen ausgelegten Lustigkeit, wie sie, nach den Romanen derer, bei Blauegläsern nicht fehlen soll, keine Spur. Meine Spitzbuben waren an diesem Abend zunächst ebene Leute; keiner vertrat, daß Radikal-Trotzen auszurufen und ebenso wenig wie es verlangt war, den Gang, einen alten Herrn, dessen Haar fast grau war, mit „Dear father come home“ mit Empfindung und Gefühl vertragen zu hören, und ein kleiner ernster langer Dief mit einem Stroh und wahren Sachträgerschaften, so daß es sehr lustig geworden wäre, ihn zu zeigen.

Die Schelme, von denen hier die Rede ist, sind Dicke unter der Art, die von den schweren und thätsigenden Gemmen und Bezeichnung bekrönt werden. Den an jedem Abend in dem „Drei Frettchen“ zu schwärzlichen Zeiten und geselligen Tagen verbrachten soll man zwar keinerlei Rücksicht auf, andererseits aber sind sie auch von jener wilfahrt, verstoßen und zu allen Deutungen ausgelegten Lustigkeit, wie sie, nach den Romanen derer, bei Blauegläsern nicht fehlen soll, keine Spur. Meine Spitzbuben waren an diesem Abend zunächst ebene Leute; keiner vertrat, daß Radikal-Trotzen auszurufen und ebenso wenig wie es verlangt war, den Gang, einen alten Herrn, dessen Haar fast grau war, mit „Dear father come home“ mit Empfindung und Gefühl vertragen zu hören, und ein kleiner ernster langer Dief mit einem Stroh und wahren Sachträgerschaften, so daß es sehr lustig geworden wäre, ihn zu zeigen.

Die Schelme, von denen hier die Rede ist, sind Dicke unter der Art, die von den schweren und thätsigenden Gemmen und Bezeichnung bekrönt werden. Den an jedem Abend in dem „Drei Frettchen“ zu schwärzlichen Zeiten und geselligen Tagen verbrachten soll man zwar keinerlei Rücksicht auf, andererseits aber sind sie auch von jener wilfahrt, verstoßen und zu allen Deutungen ausgelegten Lustigkeit, wie sie, nach den Romanen derer, bei Blauegläsern nicht fehlen soll, keine Spur. Meine Spitzbuben waren an diesem Abend zunächst ebene Leute; keiner vertrat, daß Radikal-Trotzen auszurufen und ebenso wenig wie es verlangt war, den Gang, einen alten Herrn, dessen Haar fast grau war, mit „Dear father come home“ mit Empfindung und Gefühl vertragen zu hören, und ein kleiner ernster langer Dief mit einem Stroh und wahren Sachträgerschaften, so daß es sehr lustig geworden wäre, ihn zu zeigen.

Die Schelme, von denen hier die Rede ist, sind Dicke unter der Art, die von den schweren und thätsigenden Gemmen und Bezeichnung bekrönt werden. Den an jedem Abend in dem „Drei Frettchen“ zu schwärzlichen Zeiten und geselligen Tagen verbrachten soll man zwar keinerlei Rücksicht auf, andererseits aber sind sie auch von jener wilfahrt, verstoßen und zu allen Deutungen ausgelegten Lustigkeit, wie sie, nach den Romanen derer, bei Blauegläsern nicht fehlen soll, keine Spur. Meine Spitzbuben waren an diesem Abend zunächst ebene Leute; keiner vertrat, daß Radikal-Trotzen auszurufen und ebenso wenig wie es verlangt war, den Gang, einen alten Herrn, dessen Haar fast grau war, mit „Dear father come home“ mit Empfindung und Gefühl vertragen zu hören, und ein kleiner ernster langer Dief mit einem Stroh und wahren Sachträgerschaften, so daß es sehr lustig geworden wäre, ihn zu zeigen.

Die Schelme, von denen hier die Rede ist, sind Dicke unter der Art, die von den schweren und thätsigenden Gemmen und Bezeichnung bekrönt werden. Den an jedem Abend in dem „Drei Frettchen“ zu schwärzlichen Zeiten und geselligen Tagen verbrachten soll man zwar keinerlei Rücksicht auf, andererseits aber sind sie auch von jener wilfahrt, verstoßen und zu allen Deutungen ausgelegten Lustigkeit, wie sie, nach den Romanen derer, bei Blauegläsern nicht fehlen soll, keine Spur. Meine Spitzbuben waren an diesem Abend zunächst ebene Leute; keiner vertrat, daß Radikal-Trotzen auszurufen und ebenso wenig wie es verlangt war, den Gang, einen alten Herrn, dessen Haar fast grau war, mit „Dear father come home“ mit Empfindung und Gefühl vertragen zu hören, und ein kleiner ernster langer Dief mit einem Stroh und wahren Sachträgerschaften, so daß es sehr lustig geworden wäre, ihn zu zeigen.

Die Schelme, von denen hier die Rede ist, sind Dicke unter der Art, die von den schweren und thätsigenden Gemmen und Bezeichnung bekrönt werden. Den an jedem Abend in dem „Drei Frettchen“ zu schwärzlichen Zeiten und geselligen Tagen verbrachten soll man zwar keinerlei Rücksicht auf, andererseits aber sind sie auch von jener wilfahrt, verstoßen und zu allen Deutungen ausgelegten Lustigkeit, wie sie, nach den Romanen derer, bei Blauegläsern nicht fehlen soll, keine Spur. Meine Spitzbuben waren an diesem Abend zunächst ebene Leute; keiner vertrat, daß Radikal-Trotzen auszurufen und ebenso wenig wie es verlangt war, den Gang, einen alten Herrn, dessen Haar fast grau war, mit „Dear father come home“ mit Empfindung und Gefühl vertragen zu hören, und ein kleiner ernster langer Dief mit einem Stroh und wahren Sachträgerschaften, so daß es sehr lustig geworden wäre, ihn zu zeigen.

Die Schelme, von denen hier die Rede ist, sind Dicke unter der Art, die von den schweren und thätsigenden Gemmen und Bezeichnung bekrönt werden. Den an jedem Abend in dem „Drei Frettchen“ zu schwärzlichen Zeiten und geselligen Tagen verbrachten soll man zwar keinerlei Rücksicht auf, andererseits aber sind sie auch von jener wilfahrt, verstoßen und zu allen Deutungen ausgelegten Lustigkeit, wie sie, nach den Romanen derer, bei Blauegläsern nicht fehlen soll, keine Spur. Meine Spitzbuben waren an diesem Abend zunächst ebene Leute; keiner vertrat, daß Radikal-Trotzen auszurufen und ebenso wenig wie es verlangt war, den Gang, einen alten Herrn, dessen Haar fast grau war, mit „Dear father come home“ mit Empfindung und Gefühl vertragen zu hören, und ein kleiner ernster langer Dief mit einem Stroh und wahren Sachträgerschaften, so daß es sehr lustig geworden wäre, ihn zu zeigen.

Die Schelme, von denen hier die Rede ist, sind Dicke unter der Art, die von den schweren und thätsigenden Gemmen und Bezeichnung bekrönt werden. Den an jedem Abend in dem „Drei Frettchen“ zu schwärzlichen Zeiten und geselligen Tagen verbrachten soll man zwar keinerlei Rücksicht auf, andererseits aber sind sie auch von jener wilfahrt, verstoßen und zu allen Deutungen ausgelegten Lustigkeit, wie sie, nach den Romanen derer, bei Blauegläsern nicht fehlen soll, keine Spur. Meine Spitzbuben waren an diesem Abend zunächst ebene Leute; keiner vertrat, daß Radikal-Trotzen auszurufen und ebenso wenig wie es verlangt war, den Gang, einen alten Herrn, dessen Haar fast grau war, mit „Dear father come home“ mit Empfindung und Gefühl vertragen zu hören, und ein kleiner ernster langer Dief mit einem Stroh und wahren Sachträgerschaften, so daß es sehr lustig geworden wäre, ihn zu zeigen.

Die Schelme, von denen hier die Rede ist, sind Dicke unter der Art, die von den schweren und thätsigenden Gemmen und Bezeichnung bekrönt werden. Den an jedem Abend in dem „Drei Frettchen“ zu schwärzlichen Zeiten und geselligen Tagen verbrachten soll man zwar keinerlei Rücksicht auf, andererseits aber sind sie auch von jener wilfahrt, verstoßen und zu allen Deutungen ausgelegten Lustigkeit, wie sie, nach den Romanen derer, bei Blauegläsern nicht fehlen soll, keine Spur. Meine Spitzbuben waren an diesem Abend zunächst ebene Leute; keiner vertrat, daß Radikal-Trotzen auszurufen und ebenso wenig wie es verlangt war, den Gang, einen alten Herrn, dessen Haar fast grau war, mit „Dear father come home“ mit Empfindung und Gefühl vertragen zu hören, und ein kleiner ernster langer Dief mit einem Stroh und wahren Sachträgerschaften, so daß es sehr lustig geworden wäre, ihn zu zeigen.

Die Schelme, von denen hier die Rede ist, sind Dicke unter der Art, die von den schweren und thätsigenden Gemmen und Bezeichnung bekrönt werden. Den an jedem Abend in dem „Drei Frettchen“ zu schwärzlichen Zeiten und geselligen Tagen verbrachten soll man zwar keinerlei Rücksicht auf, andererseits aber sind sie auch von jener wilfahrt, verstoßen und zu allen Deutungen ausgelegten Lustigkeit, wie sie, nach den Romanen derer, bei Blauegläsern nicht fehlen soll, keine Spur. Meine Spitzbuben waren an diesem Abend zunächst ebene Leute; keiner vertrat, daß Radikal-Trotzen auszurufen und ebenso wenig wie es verlangt war, den Gang, einen alten Herrn, dessen Haar fast grau war, mit „Dear father come home“ mit Empfindung und Gefühl vertragen zu hören, und ein kleiner ernster langer Dief mit einem Stroh und wahren Sachträgerschaften, so daß es sehr lustig geworden wäre, ihn zu zeigen.

Die Schelme, von denen hier die Rede ist, sind Dicke unter der Art, die von den schweren und thätsigenden Gemmen und Bezeichnung bekrönt werden. Den an jedem Abend in dem „Drei Frettchen“ zu schwärzlichen Zeiten und geselligen Tagen verbrachten soll man zwar keinerlei Rücksicht auf, andererseits aber sind sie auch von jener wilfahrt, verstoßen und zu allen Deutungen ausgelegten Lustigkeit, wie sie, nach den Romanen derer, bei Blauegläsern nicht fehlen soll, keine Spur. Meine Spitzbuben waren an diesem Abend zunächst ebene Leute; keiner vertrat, daß Radikal-Trotzen auszurufen und ebenso wenig wie es verlangt war, den Gang, einen alten Herrn, dessen Haar fast grau war, mit „Dear father come home“ mit Empfindung und Gefühl vertragen zu hören, und ein kleiner ernster langer Dief mit einem Stroh und wahren Sachträgerschaften, so daß es sehr lustig geworden wäre, ihn zu zeigen.

Die Schelme, von denen hier die Rede ist, sind Dicke unter der Art, die von den schweren und thätsigenden Gemmen und Bezeichnung bekrönt werden. Den an jedem Abend in dem „Drei Frettchen“ zu schwärzlichen Zeiten und geselligen Tagen verbrachten soll man zwar keinerlei Rücksicht auf, andererseits aber sind sie auch von jener wilfahrt, verstoßen und zu allen Deutungen ausgelegten Lustigkeit, wie sie, nach den Romanen derer, bei Blauegläsern nicht fehlen soll, keine Spur. Meine Spitzbuben waren an diesem Abend zunächst ebene Leute; keiner vertrat, daß Radikal-Trotzen auszurufen und ebenso wenig wie es verlangt war, den Gang, einen alten Herrn, dessen Haar fast grau war, mit „Dear father come home“ mit Empfindung und Gefühl vertragen zu hören, und ein kleiner ernster langer Dief mit einem Stroh und wahren Sachträgerschaften, so daß es sehr lustig geworden wäre, ihn zu zeigen.

Die Schelme, von denen hier die Rede ist, sind Dicke unter der Art, die von den schweren und thätsigenden Gemmen und Bezeichnung bekrönt werden. Den an jedem Abend in dem „Drei Frettchen“ zu schwärzlichen Zeiten und geselligen Tagen verbrachten soll man zwar keinerlei Rücksicht auf, andererseits aber sind sie auch von jener wilfahrt, verstoßen und zu allen Deutungen ausgelegten Lustigkeit, wie sie, nach den Romanen derer, bei Blauegläsern nicht fehlen soll, keine Spur. Meine Spitzbuben waren an diesem Abend zunächst ebene Leute; keiner vertrat, daß Radikal-Trotzen auszurufen und ebenso wenig wie es verlangt war, den Gang, einen alten Herrn, dessen Haar fast grau war, mit „Dear father come home“ mit Empfindung und Gefühl vertragen zu hören, und ein kleiner ernster langer Dief mit einem Stroh und wahren Sachträgerschaften, so daß es sehr lustig geworden wäre, ihn zu zeigen.

Die Schelme, von denen hier die Rede ist, sind Dicke unter der Art, die von den schweren und thätsigenden Gemmen und Bezeichnung bekrönt werden. Den an jedem Abend in dem „Drei Frettchen“ zu schwärzlichen Zeiten und geselligen Tagen verbrachten soll man zwar keinerlei Rücksicht auf, andererseits aber sind sie auch von jener wilfahrt, verstoßen und zu allen Deutungen ausgelegten Lustigkeit, wie sie, nach den Romanen derer, bei Blauegläsern nicht fehlen soll, keine Spur. Meine Spitzbuben waren an diesem Abend zunächst ebene Leute; keiner vertrat, daß Radikal-Trotzen auszurufen und ebenso wenig wie es verlangt war, den Gang, einen alten Herrn, dessen Haar fast grau war, mit „Dear father come home“ mit Empfindung und Gefühl vertragen zu hören, und ein kleiner ernster langer Dief mit einem Stroh und wahren Sachträgerschaften, so daß es sehr lustig geworden wäre, ihn zu zeigen.

Die Schelme, von denen hier die Rede ist, sind Dicke unter der Art, die von den schweren und thätsigenden Gemmen und Bezeichnung bekrönt werden. Den an jedem Abend in dem „Drei Frettchen“ zu schwärzlichen Zeiten und geselligen Tagen verbrachten soll man zwar keinerlei Rücksicht auf, andererseits aber sind sie auch von jener wilfahrt, verstoßen und zu allen Deutungen ausgelegten Lustigkeit, wie sie, nach den Romanen derer, bei Blauegläsern nicht fehlen soll, keine Spur. Meine Spitzbuben waren an diesem Abend zunächst ebene Leute; keiner vertrat, daß Radikal-Trotzen auszurufen und ebenso wenig wie es verlangt war, den Gang, einen alten Herrn, dessen Haar fast grau war, mit „Dear father come home“ mit Empfindung und Gefühl vertragen zu hören, und ein kleiner ernster l