

Chausseepreis. Einloch 1/8 Uhr. Montag 1/7 Uhr. Umge gegen 1/10 Uhr.

Repertoire. Sonnabend, den 17. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Repertoire. Sonnabend, den 17. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Repertoire. Sonnabend, den 17. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Repertoire. Sonnabend, den 17. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Repertoire. Sonnabend, den 17. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Repertoire. Sonnabend, den 17. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Repertoire. Sonnabend, den 17. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Repertoire. Sonnabend, den 17. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Carola-Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ensemble-Gastspiel der Münchener. Ceterogenes Soffen mit Schluss in 4 Acten von Ludwig Gungl.

Altes Theater. Freitag, den 16. November 1888. Ein Schritt vom Wege. Aufspiel in 4 Acten von Ernst Blum.

Dritte Kammermusik (der I. Serie zweite) im kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig. Sonnabend, den 17. November 1888.

PROGRAMM. Quartett für Streichinstrumente (Op. 30, Es moll.). Peter Tschakowsky. Trio für Piano, Violine und Violoncello (Op. 49, D moll.). F. Mendelssohn-Bartholdy.

5 Uhr Auction Sonnab. 17. Nov. Eine große Auswahl an feinen Möbeln, Porzellan, Silber, etc.

!! Auction !! Wegen Aufgabe einer Baumwollwaren-Fabrik verteuert ich à tout prix morgen...

Ernst Eckstein NERO Roman in 3 Bänden 12 Mk.

Antiquar-Kataloge. Geben erfinden und werden grand und franco geschickt.

Nächsten Montag Ziehung der großen Berliner Ausstellungs-Lotterie.

Zahnschmerzen. Zahnärztliche Kopfschmerzen und Ohrenschmerzen werden sofort beseitigt durch Böttger's Zahn-tropfen.

Franz Ohme, Universitäts-Str. 3.

Fortsetzung der 143. Auction im könt. Leibhause. Bücher, Münze, Porzellan, etc.

Rositzer Zucker-Raffinerie. Die am 18. October er. festgesetzte außerordentliche General-Versammlung hat die Erhöhung des Grundkapitals der Gesellschaft um zwei Millionen durch Ausgabe von 2000 neuen Aktien zu 1000 A beschließen.

Schlössers Weltgeschichte für das deutsche Volk. Vierte Ausgabe.

Unterricht in Clavierspiel und Theorie der Musik. Fritz von Rose, Treddner Straße 6, II.

Tanz-Unterricht. Hôtel de Russie und Trietschler's Saal.

Tanz-Unterricht. Schnell-Cursus Krystall-Palast.

Zahnschmerzen. Zahnärztliche Kopfschmerzen und Ohrenschmerzen werden sofort beseitigt durch Böttger's Zahn-tropfen.

Die Filialen der Annoncen-Annahme für das Leipziger Tageblatt. Königsplatz 7.

Ziehung am 19. u. 20. November 1888. Kunst-Ausstellungs-Lotterie zu Berlin. Gewinne: 80,000 Mk. Werth.

Bücher. Rastler, Gedichtsammlung, Gedichtblätter, etc.

Berliner Ausstellungs-Lotterie. Ziehung am 19. u. 20. November.

Hôtel goldener Hirsch. Victoria-Theater. Halle a. S.

Hôtel goldener Hirsch. Halle a. S. 61 Leipziger Straße 61.

Naturheilmethoden. Für Kranke jeder Art.

Dr. med. Neuback. Zahnärztliche Kopfschmerzen und Ohrenschmerzen werden sofort beseitigt durch Böttger's Zahn-tropfen.

Arth. Stolper. Zahnärztliche Kopfschmerzen und Ohrenschmerzen werden sofort beseitigt durch Böttger's Zahn-tropfen.

Guranstalt „Schloss Niederlösnitz“. Kötzchenroda bei Dresden.

Damm. Schreib- u. Schnell-Schreibunterricht.

Schreib- u. Schnell-Schreibunterricht. F. Chapison.

Schreib- u. Schnell-Schreibunterricht. E. Schneider.

Private Tanz-Unterricht. Jederzeit blühend u. gut besucht.

Private Tanz-Unterricht. Jederzeit blühend u. gut besucht.

Private Tanz-Unterricht. Jederzeit blühend u. gut besucht.

SLUB Wir führen Wissen.